

高等学校 令和5年度（2学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教科：芸術 科目：音楽Ⅱ 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 A組～ B組

教科担当者：（A組：森上慶一）

使用教科書：（MOUSA II 教育芸術社）

教科 芸術 音楽 の目標：

- 【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特徴について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術の良さや美しさを深く味わったりすることが出来るようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたる芸術を愛好する心情を育むと共に、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い豊かな情操を培う

科目 音楽Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽を形作っている、要素及び音楽に関する用語や記号について音楽における働きを理解する	音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考える	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり、主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	音楽視野の拡大 【知識及び技能】 音楽を形作っている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きについて他者との調和を意識して歌う、表現形態の特徴を生かして歌う 【思考力、判断力、表現力等】 自己の表現に関わる知識や技能を得たり、生かしながらイメージを持って表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 自らの学習を整理する、しようとする意思を持ったり出来るように必要な教材曲や曲種などの特徴、学習内容など生徒に興味、関心を持たせる	人数が少ないので、個々に取り組み方の工夫をみつける、器楽の調弦や奏法を実践してみる 自作プリント・ミュージックノート活用	○	○	○	○	【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現、器楽表現をするための力を身に付けている 【思考力、判断、表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って歌唱、器楽の表現を創意工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 主体的、協働的に歌唱、器楽の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	6
	器楽 【知識・技能】 音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な音や音楽。音楽文化と深く関わる鑑賞・能力を育成することを目指す 【思考・判断・表現】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら曲や演奏に対する評価とその根拠 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組む	人数が少ないので、個々に取り組み方の工夫をみつける、器楽の調弦や奏法を実践してみる 自作プリント・ミュージックノート活用	○	○	○	○	【知識・技能】 創意工夫を生かした歌唱表現・器楽表現をするための力を身に付けている。 【思考・判断・表現】 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って歌唱・器楽の表現を創意工夫をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に歌唱・器楽の学習活動に取り組もうとしている。 感想レポート提出、内容をどのように観ていたのか。□ □	○	○	○	6
	器楽 【知識及び技能】 各楽器の奏法、チューニングに注意して弦楽器に触れてみる（バイオリン、コントラバス、沖繩三線等など）楽器の音色や双方との関わりを理解し、表現を工夫してみる 【思考、判断、表現】 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 その題材に関心を持ち主体的、協働的に器楽の学習活動に取り組む	人数が少ないので、個々に取り組み方の工夫をみつける、器楽の調弦や奏法を実践してみる 自作プリント・ミュージックノート活用	○	○	○	○	【知識及び技能】 創意工夫を生かした器楽表現をするための力を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素や要素同士も関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って器楽の表現を創意工夫をしている 【学びに向かう力、人間性等】 主体的、協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	8
	鑑賞 【知識及び技能】 音楽の諸活動を通して音楽的な見方、考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な音や音楽文化と深く関る能力を育成する 【思考、判断、表現】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら曲や演奏に対する評価とその根拠 【学びに向かう力、人間性等】 その題材に関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞に学習活動に取り組む	人数が少ないので、個々に取り組み方の工夫をみつける、器楽の調弦や奏法を実践してみる 自作プリント・ミュージックノート活用	○	○	○	○	【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現、器楽表現をするための力を身に付けている 【思考力、判断、表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って歌唱、器楽の表現を創意工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 主体的、協働的に歌唱、器楽の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	4

2 学期	<p>音楽視野の拡大 【知識及び技能】 音楽を形作っている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きについて他者との調和を意識して歌う、表現形態の特徴を生かして歌う 【思考力、判断力、表現力等】 自己の表現に関わる知識や技能を得たり、生かしながらイメージを持って表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 自らの学習を整理する、しようとする意思を持ったり出来るように必要な教材曲や曲種などの特徴、学習内容など生徒に興味、関心を持たせる</p>	<p>人数が少ないので、個々に取り組む方の工夫をみつける、器楽の調弦や奏法を実践してみる 自作プリント・ミュージックノート活用</p>	○	○	○	<p>【知識・技能】 創意工夫を生かした歌唱表現・器楽表現をするための力を身に付けている。 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って歌唱・器楽の表現を創意工夫をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に歌唱・器楽の学習活動に取り組もうとしている。 感想レポート提出、内容をどのように観ていたのか□ □ □ □</p>	○	○	○	8
	<p>歌唱・器楽 【知識・技能】 音楽を形作って要素及び音楽に関する用語や記号などについて音楽における働きについて他者との調和を意識して歌う・表現形態の特徴を生かして歌う 【思考・判断・表現】 自己の表現に関わる知識や技能を得たり、生かしながら、イメージを持って表現を創意工夫すること 【主体的に学習に取り組む態度】 音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う</p>	<p>人数が少ないので、個々に取り組む方の工夫をみつける、器楽の調弦や奏法を実践してみる 自作プリント・ミュージックノート活用</p>	○	○	○	<p>【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現・器楽表現をするための力を身に付けている。 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って歌唱・器楽の表現を創意工夫をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に歌唱・器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	12
3 学期	<p>器楽 【知識・技能】 奏法に注意して弦楽器に触れてみる（バイオリン・コントラバス・三線）楽器の音色や奏法との関わりを理解し、表現を工夫してみる 【思考・判断・表現】 器楽の双方に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら自己のイメージを持って表現を工夫すること 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている</p>	<p>音楽を作っている要素『音色・メロディ・強弱やリズム』について実践・演奏してみる</p>	○	○	○	<p>【知識・技能】 創意工夫を生かした歌唱表現・器楽表現をするための力を身に付けている。 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って歌唱・器楽の表現を創意工夫をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に歌唱・器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	8
	<p>器楽 【知識・技能】 奏法に注意して弦楽器に触れてみる（バイオリン・コントラバス・三線）楽器の音色や奏法との関わりを理解し、表現を工夫してみる 【思考・判断・表現】 器楽の双方に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら自己のイメージを持って表現を工夫すること 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている</p>	<p>音楽を作っている要素『音色・メロディ・強弱やリズム』について実践・演奏してみる</p>	○	○	○	<p>【知識・技能】 創意工夫を生かした歌唱表現・器楽表現をするための力を身に付けている。 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージを持って歌唱・器楽の表現を創意工夫をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的・協働的に歌唱・器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	6
合計										58