

年間授業計画 様式例

高等学校 令和5年度（2学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅱ

教科：芸術 科目：美術Ⅱ 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 A組

教科担当者：A組：海老原

使用教科書：「高校生の美術Ⅱ」（日本文教出版）

教科 芸術 美術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけるようにする

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さや美しさを深く味わったりすることができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、完成を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う

科目 美術Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解することができる ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表現することができる	・対象や事象を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出すことができる また、全体と部分の関係などを考え、想像的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる	・美術の創造的活動の喜びを味わい、感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現を含む学習活動に取り組もうとしている

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵 ・ 彫	デ ザ イ ン	映 画						
1 学 期	単元 陶芸 器の自由制作 【知識及び技能】 陶芸道具（電動ロクロ、かんな、こてなど）の使い方を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 一年生で学習した技法や知識を活かし、自由な造形表現で器を制作する 【学びに向かう力、人間性等】 形態や釉薬の色の魅力や考え、諦めず主体的に加工することができる	・指導事項 電動ろくろの使い方、粘土の複雑な接着方法等 ・教材 粘土、陶芸道具	○	○			【知識及び技能】 陶芸道具（電動ロクロ、かんな、こてなど）の使い方を理解できる 【思考力、判断力、表現力等】 一年生で学習した技法や知識を活かし、自由な造形表現で器を制作できる 【学びに向かう力、人間性等】 形態や釉薬の色の魅力や考え、諦めず主体的に加工することができる	○	○	○	22
	単元 完成した陶芸作品の鑑賞 【思考力、判断力、表現力等】 友人の作品から使いやすさを考えた造形の工夫や形の魅力を感じ取り、言葉や文章で表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に鑑賞に取り組み、友人の作品から使いやすさを考えた造形の工夫や形の魅力を言葉や文章で表現しようとする	・指導事項 自分の作品と仲間の作品を比較し 捉え方の違いや工夫を確認する				○	【思考力、判断力、表現力等】 友人の作品から使いやすさを考えた造形の工夫や形の魅力を感じ取り、言葉や文章で表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に鑑賞に取り組み、友人の作品から使いやすさを考えた造形の工夫や形の魅力を言葉や文章で表現することができる			○	2
2 学 期	単元 陶芸 自由制作 【知識及び技能】 陶芸道具（電動ロクロ、かんな、こてなど）の使い方を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 今まで学習した知識や経験を活かしながら、自分の持ち味が活きるよう作品の構想を練る 【学びに向かう力、人間性等】 完成に向けて諦めず主体的に加工することができる	・指導事項 電動ろくろの使い方、粘土の複雑な接着方法等 ・教材 粘土、陶芸道具	○	○			【知識及び技能】 陶芸道具（電動ロクロ、かんな、こてなど）の使い方を理解している 【思考力、判断力、表現力等】 今まで学習した知識や経験を活かしながら、自分の持ち味が活きるよう作品の構想を練ることができる 【学びに向かう力、人間性等】 完成に向けて諦めず主体的に加工することができる	○	○	○	26
	単元 完成した陶芸作品の鑑賞 【思考力、判断力、表現力等】 友人の作品から造形の工夫や形の魅力を感じ取り、言葉や文章で表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に鑑賞に取り組み、友人の作品から造形の工夫や形の魅力を言葉や文章で表現しようとする	・指導事項 自分の作品と仲間の作品を比較し 捉え方の違いや工夫を確認する				○	【思考力、判断力、表現力等】 友人の作品から造形の工夫や形の魅力を感じ取り、言葉や文章で表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 積極的に鑑賞に取り組み、友人の作品から造形の工夫や形の魅力を言葉や文章で表現することができる			○	2
3 学 期	単元 文字のデザイン 【知識及び技能】 様々なタイポグラフィーを知り、それぞれの特徴や表現の仕方を学習する 【思考力、判断力、表現力等】 単語や文の意味を感覚的により良く表現できる書体を考案し、良い配置で画面に表現する 【学びに向かう力、人間性等】 様々な表現に興味を持ち、積極的に自分の表現に生かせるようにする	・指導事項 絵の具の特性と使い方 ・教材 アクリルガッシュ、デザイン筆				○	【知識及び技能】 様々なタイポグラフィーを知り、それぞれの特徴や表現の仕方を学習することができる 【思考力、判断力、表現力等】 単語や文の意味を感覚的により良く表現できる書体を考案し、良い配置で画面に表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 様々な表現に興味を持ち、積極的に自分の表現に生かせることができる	○	○		16
	単元 文字のデザインの鑑賞 【思考力、判断力、表現力等】 友人の作品からデザインの工夫や形の魅力を感じ取り、言葉や文章で表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 様々な表現に興味を持ち、その良さや魅力を自分の言葉や文章で表現することができる	・指導事項 自分の作品と仲間の作品を比較し、捉え方の違いや工夫を確認する				○	【思考力、判断力、表現力等】 友人の作品からデザインの工夫や形の魅力を感じ取り、言葉や文章で表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 様々な表現に興味を持ち、その良さや魅力を自分の言葉や文章で表現することができる			○	2
										○	合計 70