年間授業計画

高等学校 令和6年度(3・4年次用)教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教 科: 芸術 科 目: 音楽Ⅱ 単位数: 2 単位

対象学年組:第 3・4学年 教科担当者:西岡 千絵子

使用教科書: 「MOUSA 2」(教育出版) 教科 芸術 の目標:

【知識及び技能】音楽の構造や、音楽の特性に応じた要素や表現上の効果について理解し、表現できる。

【思考力、判断力、表現力等】楽曲作成の背景等を理解し、音楽を形作っている特徴を生かした音楽表現を工夫し、意図をもって表現している。

【学びに向かう力、人間性等】積極的・協同的に演奏や鑑賞、創作等の学習活動に取り組んでいる。

科目 音楽Ⅱ

2.000000	
THE THE CAME OF THE PARTY OF TH	れらの働きを感受しなが たこととの関りについて考 表現するかについての意図 ・楽曲の内容について関心を持ち、積極的協同 的に取り組もうとしている。

			表现	表現					l		配
	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	歌	器	創	鑑賞	評価規準	知	思	態	344
	ボッブスの特徴を理解して歌おう 【知識及び技能】 歌詞の内容について理解し、ふさ わしい発声や発音で演奏表現でき る。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲を構成している要素を理解 し、それらの関わりについて考え、 工夫して演奏表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語の抑揚、アクセントや流れ についての表現を工夫し、主体的に 演奏活動に取り組もうとしている。	「SUN」 「歩いて帰ろう」 「ハナミズキ」	0				【知識・技能】 ポップスの特性を理解し、曲にふさわしい発声、発音、体の使い方を身につけようとしている。 【思考・判断・表現】 楽曲を構成する要素を理解し、その働きとの関わりを考えながら演奏表現できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 楽曲の特性を感じ取り、個性豊かに歌唱表現を創意工夫している。	0	0	0	6
学	アンサンブルを楽しもう 【知識及び技能】 音色や奏法との関り、リズムによって生み出される効果を理解し表現できる。 【思考力、判断力、表現力等】 表現上の効果を理解し、他者との調和を意識してアンサンブルに参加できる。 【学びに向かう力、人間性等】 個性豊かに絵創意工夫して演奏表現できる。	・ソルフェージュ(リズム) ・Prelude Ⅲ ・シンコペーティッド・クロック		0			【知識及び技能】 音色、奏、リズム等を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 アンサンブルについて理解し、演奏表現に 生かすことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 リズムやハーモニーに興味をもって積極的 に理解しようとしている。	0	0	0	8
	音楽を形作っている要素に注目して、楽曲の美しさを探ろう 【知識】 楽曲について、その内容を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲を形作っているもの、構成について理解し、その良さを味わおうとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	「音楽を織りなす様々な要素」「西洋音楽の流れ」「四季」から<冬>				0	【知識・技能】 音楽を構成する要素について理解している。 【思考・判断・表現】 楽曲の特徴や構成を理解し、音楽のよさや 美しさを味わって聴いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 演奏表現上の効果に興味を持ち、主体的に 学習活動に取り組もうとしている。	0	0	0	8
	さまざまな記号を学習し楽譜の内容を理解しよう。 【知識】 記譜についての記号を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽譜を読み、表現に生かすことができる。 【学びに向かう力、人間性等】 記号を理解し、楽譜の表現ついて、主体的に学習活動を行ってい	・楽典「記号と演奏表現」	0	0	0		【知識・技能】 さまざまな記号について理解している。 【思考・判断・表現】 楽譜中の記号を理解し、演奏表現できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に、楽譜について理解しようと取り 組んでいる。	0	0	0	4
	楽器演奏を楽しもう 【知識及び技能】 コードの音色等を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 奏法を身につけ主体的に演奏表現 の工夫をしている。 楽器の奏法を理解し、演奏表現に生 かしている。 【学びに向かう力、人間性等】 楽器に関心を持ち、奏法や表現を 工夫しながら、主体的に演奏活動に 取り組んでいる。	各自曲選びから考える					【知識・技能】 楽器の構造とコードの音色を理解し、演奏 表現できる。 【思考・判断・表現】 楽器の構造と各弦と音高の関係を理解し、 旋律を想像しながらコードを演奏することが できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 演奏表現に工夫をして積極的に練習している。	0	0	0	12
337	映画音楽を鑑賞しよう 【知識及び技能】 曲想と表現上の効果と音楽の関わ りについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲の特色を理解し場面場面での 表現の効果について理解できてい	・「映画を彩る音楽」・「映画音楽を聴こう 映画『ハリーポッターと賢者 の石』」				0	【知識・技能】 音楽のかかわりと表現上の効果について理解している。 【思考・判断・表現】 場面場面での音楽の効果について理解し、表現の工夫を感じ取ることができる。 【主体的に学習に取り組む態度】	0	0	0	6

	「学びに向かう力、人間性等】 音楽表現に関心を持ち、主体的に 鑑賞活動に取り組んでいる。 和楽器に親しもう 【知識及び技能】 和楽器の音色や奏法について理解 する。 【思考力、判断力、表現力等】 楽器の奏法や演奏い表現たいて理解した。なわりできる。 【学びに向かう力、人間性等】 楽器の構造や音色、由にふさわしい奏述について理解しまなに音ができる。 【学びに向から力、人間性等】 楽器に関いて理解しま体的に音楽 の良さを味わう。	 三線「なだそうそう」 ・筝「一段」 ・篠笛「おばば」 ・「世界の諸民族の音楽」		0	取り組んでいる。 【知識・技能】 和楽器の音色や奏法を理解している。 【思考・判断・表現】 奏法や演奏上の表現を理解し、演奏方法によっての楽曲の表現の違いを理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 和楽器について、その構造や奏法による表現を主体的に理解しようとしている。	0	0	0	8
	【知識】 世界の諸民族の音楽を知つり 【知識】 世界の諸民族の音楽の特徴を理解 できる。 【思考力、判断力、表現力等】 諸民族の音楽の特徴や文化的・歴 史的背景背景とのかかわりについて を理解を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の共通性や固有性につい て、主体的理解しようと努力している。	・「ラ・クンパルシータ」		0	世界の諸民族の音楽の特徴を理解している。 【思考・判断・表現】 諸民族の音楽の特徴や文化的・歴史的背景 を理解してその音楽を味わうことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 音楽表現の共通性や固有性について理解 し、関心をもって主体的に学習活動に取り組 もうとしている。	0	0	0	6
3 学	ミュージカルナンバーを歌おう 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 物語のあらすじや歌詞の内容、登 しい表現を工夫して演奏できる。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現に関心を持ち、個性豊か に歌唱表現を創意工夫できる。	人』 映画『ハリーポッターと賢者	0		【知識・技能】 音楽の構造や歌詞とかかわりと表現上の効果について理解している。 【思考・判断・表現】 曲にふさわしい発声、発音を身に付け、音楽の良さを味わって聴いたり演奏することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 個性豊かに創意工夫して積極的に歌唱表現できる。	0	0	0	8
	作曲家の障害と作品をたどろう 【知識及び技能】 作曲家の障薬の特徴、文化的・歴 史的背景とのかかわりについて理解 している 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造 との関りについて理解し、一いて考 えることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 作曲家と楽曲の特徴や要素を理解 し、主体的に音楽の良さや美しさを 味わって聴くことができる。	・「クローズ・アップ・マエストロ」 L. V. ベートーヴェン			【知識・技能】 作曲家と音楽の特徴、歴史的・文化的背景 とのかかわりを理解できる。 【思考・判断・表現】 曲想や表現上の効果と音楽とのかかわりに ついて理解できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 作曲家とその音楽の特徴を理解し、音楽の 良さや美しさを味わうことができる。	0	0	0	4
									合 計 70