

高等学校令和5年度（2学年用）教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教科：芸術 科目：音楽Ⅰ 単位数：2 単位

対象学年組：第 2 学年

教科担当者：西岡 千恵

使用教科書：「Tutti+」（教育出版）

教科 芸術 の目標：

芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅰ の目標：

音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・音楽の構造や特性と表現上の効果について理解している。 ・創意工夫を生かした演奏表現をするために必要な知識・技能を身に付け、表現している。	・音楽の特色を知覚し、それらの働きを感じながら、近くしたことと感受したことのかかわりについて考えるとともに、どのように表現するかについての意図をもって表現している。	・楽曲の内容について関心を持ち、主体的協同的に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			歌	器	創							
1 学 期	西洋の楽器と合奏について理解しよう 【知識及び技能】 楽器の構造と音色、奏法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 楽器の構造、音色をもとに楽器グループについて理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 西洋の楽器を積極的に理解しようとし、演奏表現に生かそうとしている。	・楽器音域表 ・ウィンドオーケストラ配置例 ・オーケストラ配置例 ・DVD「オーケストラ入門」 「オーケストラストーリー」となるのトトロ」				○	【知識及び技能】 楽器の構造と音色、奏法等を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 楽器の構造・音色から楽器グループを理解し、演奏表現に生かすことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 楽器について、興味をもって積極的に理解しようとしている。		○	○	○	8
	オーケストラの魅力を探ろう 【知識】 楽曲について、その内容を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲のそ形作っているもの、構成について理解し、その良さを味わおうとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	・作曲家年表 ・「Finlandia-hymni」 ・交響詩「Finlandia」 ・「アランフェス」協奏曲				○	【知識・技能】 交響詩について理解し、楽曲の内容や音楽を形作っているものの関わりについて理解している。 【思考・判断・表現】 楽曲の特徴や構成を理解し、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 演奏表現上の効果に興味を持ち、主体的に学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	10
	音名と記譜を理解しよう 【知識】 記譜についての記号と音名を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽譜を読み、表現に生かすことができる。 【学びに向かう力、人間性等】 楽譜や音名について、主体的に学習活動を行っている。	・楽典「大譜表と音名」				○	【知識・技能】 大譜表と音名について理解している。 【思考・判断・表現】 記号や音名の関わりを結び付けて考え、読譜できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に、楽譜について理解しようとする取り組みをしている。		○	○	○	4
	楽器演奏を楽しもう 【知識及び技能】 楽器の構造、音色等を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 奏法を身に付け主体的に演奏表現の工夫をしている。 楽器の奏法を理解し、演奏表現に生かしている。 【学びに向かう力、人間性等】 楽器に関心を持ち、奏法や表現を工夫しながら、主体的に演奏活動に取り組んでいる。	・指のトレーニング ・新しい世界等				○	【知識・技能】 各楽器の構造と音色を理解し、演奏表現できる。 【思考・判断・表現】 各楽器の構造と各弦と音高の関係を理解し、旋律を想像しながら演奏することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 演奏表現に工夫をして積極的に練習している。		○	○	○	8

