

井草 高等学校 令和7年度（3 学年用）教科 芸術 科目 書道Ⅲ

教科 芸術 科 目： 書道Ⅲ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 A 組～ H 組

教科担当者：（ A～H組：喜入 （ 組： ） （ 組： ） （ 組： ） （ 組： ） （ 組： ）

使用教科書：（ 教育図書 ）

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】書道Ⅰ、書道Ⅱの学習を踏まえ、生徒一人ひとりの個性に応じた個性豊かな書の能力を高める。

【思考力、判断力、表現力等】主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求し、書体の特色を生かして表現をする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり書を愛好する心情と書の伝統と文化を尊重する態度を育てる。

科目 書道Ⅲ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の伝統を理解し、現代社会に即した効果的な表現を工夫することができる。	表現活動を通して、古典の持つ特徴を理解し、それを生かして個性的・創造的な新たな表現を追求する。	諸文化との関連や現代社会における生活とのかかわりに目を向け、書の文化を継承し創造する意欲を高めることができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価標準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	A 単元 漢字の書の多様性 【知識及び技能】 臨書作品によって、それぞれの 特徴などを捉える。 【思考力、判断力、表現力等】 ・線質、字形、構成等の要素と書 の美の多様性、日本及び中国等の 書の伝統とその背景となる諸文化 等との関わりなどを理解を深め る。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に漢字の書の創造的な鑑 賞の学習活動に取り組む。	漢字の書の多様性を楽しむ 書き たい言葉の書の雰囲気を探し、半 紙にまとめる	【知識・技能】 素材を生かした効果的な表現を工夫してい る。 【思考・判断・表現】 五つの書体の特徴を理解し、それぞれの特徴 を生かし、制作をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 書の良さや美しさを味わい、諸文化との関連 や現代社会における生活とのかかわりに目を 向けている。	○	○	○	8
	B 単元 日本の古典・中国の古典 【知識及び技能】 中国書道史を知り、技法を取得 する。 【思考力、判断力、表現力等】 字形や古典の特徴を捉える。・楷 書の古典の表現形式に応じた、主 体的な構想に基づく個性的、創造 的な表現を追求する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・楷書を構成する様々な要素につ いて理解を深める。	楷書 孔子廟堂碑 雁塔聖教序など 半紙に創作	【知識・技能】 楷書を構成する様々な要素について理解を 深めている。書の伝統を踏まえ、楷書の特色 を生かして創造的に表現する技能を身につけ ている。 【思考・判断・表現】 楷書の古典の表現形式に応じた、主体的な構 想に基づく個性的、創造的な表現を追求して いる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動 に取り組もうとしている。【鑑賞】主体的 に漢字の書の創造的な鑑賞の学習活動に取り 組もうとしている。	○	○	○	8
	定期考査						
	C 単元 臨書を生かし創作活動 【知識及び技能】 ・書体の特色を生かして創造的 に表現する技能を身につける 【思考力、判断力、表現力等】 ・漢字の書を構成する様々な要素 について理解を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に漢字の書の創造的な表 現と鑑賞の学習活動に取り組む。	漢字の書作品を味わう	【知識・技能】 書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして 創造的に表現する技能を身につけている。 【思考・判断・表現】 漢字の書の表現形式に応じた、主体的な構 想に基づく個性的、創造的な表現を追求して いる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動 に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	D 仮名作品の臨書・鑑賞 【知識及び技能】 細い筆線と、行頭の位置や行間 の変化による豊かな表現美を捉え る。 【思考力、判断力、表現力等】 用具・筆順、字形の特徴を理解し 臨書する。 【学びに向かう力、人間性等】 古典から受ける印象や、表現・構 成の効果を具体的に分析する。	仮名の書の多様性を楽しむ（亀山 切・関戸本古今和歌集…など）	【知識・技能】 書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生か して創造的に表現する技能を身につけてい る。 【思考・判断・表現】 仮名の書の表現形式に応じた、主体的な構 想に基づく個性的、創造的な表現を追求して いる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に仮名の書の創造的な表現の学習活動 に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	定期考査						
2 学 期	E 臨書からの創作活動【知識・技 能】 これまでに学んだ古典を参考 にして書体や書風・紙面構成を考え る。 【思考・判断・表現】 古典の特徴を捉え、書きたい作品 の雰囲気と合わせて書く。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に漢字の書、仮名の書、漢 字かな交じりの書の創造的な表現 と鑑賞の学習活動に取り組む。	臨書をもとに創作活動を行う（多宝 塔碑・関戸本古今和歌集…など）	【知識・技能】 漢字の書・仮名の書を構成する様々な要素 について理解を深めている。書の伝統を踏ま え、書体の特色を生かして創造的に表現する 技能を身につけている。 【思考・判断・表現】漢字の書・仮名の書の 表現形式に応じた、主体的な構想に基づく個 性的、創造的な表現を追求している。 【主体的に学習に取り組む態度】漢字の書・ 仮名の書の創造的な技法・鑑賞の学習活動に 取り組もうとしている。	○	○	○	14
	F生活の中の書【知識・技能】 身の回りの書に目を向け、書が 生活の様々な場面で活用されてい	生活の中の書 創作活動 漢字の成 り立ち	【知識・技能】 現代の社会生活に生きる様々な書の表現と その要素について理解を深めている。書の伝				

	ることを理解する。 【思考・判断・表現】 現代に生きる表現について構想をして工夫をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。		統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身につけている。 【思考・判断・表現】] 主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に様々な書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
3 学 期	F生活の中の書【知識・技能】 身の回りの書に目を向け、書が生活の様々な場面で活用されていることを理解する。 【思考・判断・表現】 現代に生きる表現について構想をして工夫をしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。	生活の中の書 創作活動 漢字の成り立ち	【知識・技能】 現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。書の伝統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身につけている。 【思考・判断・表現】] 主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に様々な書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	14
							合計 70