年間授業計画 様式例

井草 高等学校 令和7年度(3学年用) 教科 芸術 科目 美術皿演習

教 科: 芸術 科 目: 美術TI演習 単位数: 2 単位

対象学年組:第 3 学年 A 組~ H 組

教科担当者:(A~H組:齋藤)

教科担当者: (美術Ⅲ 光村図書

教科 芸術 の目標:

)

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅲ演習

美術皿 光村図書

| 【知識及び技能】  | 【思考力、判断力、表現力等】         | 【学びに向かう力、人間性等】   |
|---|------------------------|--|
| を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。 | を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、 | 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯<br>にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感<br>性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな<br>生活や社会を創造していく態度を養う。 |

|   |  |   | 表現       |          |    |    |  | Т |   |   | 配      |
|---|--|---|----------|----------|----|----|--|---|---|---|--------|
|   | 単元の具体的な指導目標  | 指導項目・内容                                       | 絵        | <b>=</b> | 映  | 鑑賞 | 評価規準   | 知 | 思 | 態 | 当<br>時 |
|   | A オリエンテーション<br>【学びに向かう力、人間性等】  | 受験を見据えて本授業内での希望<br>などをプリントに記入し、授業の<br>計画を練る。  | <b>彫</b> |          | W. | 0  | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>自身の進路と向き合い、真剣に計画をねられ<br>ているか。   | 0 | 0 | 0 | 2      |
|   | B デッサン (静物)<br>【知識及び技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行わせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組ませる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで描けているよう指導を行う。   | トイレットペーパー、果物、私物の三つを組み合わせ、机上背景無し設定での静物デッサンを行う。 | 0        |          |    | 0  | 【知識・技能】 物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行えているか。 【思考・判断・表現】 モチーフを魅力的に見えるように工夫して組めているか。 意欲的にデッサンを行い、指定時間までに全体に手を入れ全体のバランスの取れた画面が作れているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 あきらめずに最後まで描けているか。                                 | 0 | 0 | 0 | 6      |
| 学 | C デッサン (石膏)<br>【知識及び技能】<br>物の見方や鉛筆などの基礎的な色材<br>の使い方など既習事項を生かして<br>デッサンが行わせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工<br>夫して組ませる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで描けているよ<br>う指導を行う。  | 石膏像(聖ゲオルギウス)のデッサンを行う。                         | 0        |          |    | 0  | 【知識・技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行えているか。<br>【思考・判断・表現】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組めているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>意欲的にデッサンを行い、指定時間までに全体に手を入れ全体のバランスの取れた画面が作れているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】                 | 0 | 0 | 0 | 6      |
|   | Dデッサン(身体と静物)<br>【知識及び技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事<br>項を生かしてデッサンが行わせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工<br>夫して組ませる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで描けているよ<br>う指導を行う。  | 手とモチーフを複数組み合わせて<br>デッサンを行う。                   | 0        |          |    | 0  | 【知識・技能】 物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行えているか。 【思考・判断・表現】 モチーフを魅力的に見えるように工夫して組めているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 意欲的にデッサンを行い、指定時間までに全体に手を入れ全体のバランスの取れた画面が作れているか。 【主体的に学習に取り組む態度】 あきらめずに最後まで描けているか。                 | 0 | 0 | 0 | 6      |
| 子 | 自由制作課題(デッサン・立体・色<br>彩理論等のレポート)<br>【知識及び技能】<br>販習事項を生かしたうえで、自身の<br>進路に沿った学びを深め、技術を身<br>に着けさせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工<br>夫して組むなど、自身の進学先に合<br>わせた思考力、判断力、表現力を身<br>に着けさせる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで制作活動を行<br>えるよう指導を行う。 | 本はデッサンを予定)                                    | 0        |          |    | 0  | 【知識及び技能】<br>既習事項を生かしたうえで、自身の進路に<br>沿った学びを深め、技術を身に着けようとしているか。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組<br>むなど、自身の進学先に合わせた思考力、判<br>断力、表現力を身に着けようとしているか。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで制作活動を行っているか。 | 0 | 0 | 0 | 26     |
|   |  |   |          |          |    |    |  |   |   |   |        |

0

| 3 学期 | 【知識及び技能】  既習事項を生かしたうえで、自身の<br>進路に沿った学びを深め、技術を身<br>に着けった学びを深め、技術を身<br>に着す力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工<br>夫して組むなど、自身の進学先に合<br>わせた思考力、判断力、表現力を身<br>に着けさせる。<br>【学びに向かう力、人間性等】 | 本はデッサンを予定) | 【基 | 0 |  | 0 | 【知識及び技能】  既習事項を生かしたうえで、自身の進路に  沿った学びを深め、技術を身に着けようとし ているか。 【思考力、判断力、表現力等】 モナーフを魅力的に見えるように工夫して組 むなど、自身の進学先に合わせた思考力、判 断力、表現力を身に着けようとしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 あきらめずに最後まで制作活動を行っている か。 | 0 | 0 | 0 | 24 |
|------|--|------------|----|---|--|---|--|---|---|---|----|
|      | あきらめずに最後まで制作活動を行<br>えるよう指導を行う。   |            |    |   |  |   |  |   |   |   | 合計 |
|      |  |            |    |   |  |   |  |   |   |   | 70 |