年間授業計画 様式例

# 井草　高等学校 令和7年度（3学年用） 教科　　芸術　　科目 美術Ⅲ

教　科： 芸術　　科　目： 美術Ⅲ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 A 組～ H 組

教科担当者：（A～H組：齋藤

教科担当者：（ 美術Ⅲ 光村図書 ）

教科 芸術　　の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅲ　　美術Ⅲ 光村図書

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を追求し，個性を生かして創造的に表すことができるようにする。 | 造形的なよさや美しさ，独創的な表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり，自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 | 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性と美意識を磨き，美術文化を尊重し，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 表現 絵・彫 | 表現 デ | 表現 映 | 鑑賞 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1学期 | A オリエンテーション<br>【学びに向かう力、人間性等】 | 受験を見据えて本授業内での希望などをプリントに記入し、授業の計画を練る。 | ○ | | | ○ | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>自身の進路と向き合い、真剣に計画をねられているか。 | ○ | ○ | ○ | 2 |
| | B デッサン（静物）<br>【知識及び技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行わせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組ませる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで描けているよう指導を行う。 | トイレットペーパー、果物、私物の三つを組み合わせ、机上背景無し設定での静物デッサンを行う。 | ○ | | | ○ | 【知識・技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行えているか。<br>【思考・判断・表現】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組めているか。<br>意欲的にデッサンを行い、指定時間までに全体に手を入れ全体のバランスの取れた画面が作れているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>あきらめずに最後まで描けているか。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | C デッサン（石膏）<br>【知識及び技能】<br>物の見方や鉛筆などの基礎的な色材の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行わせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組ませる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで描けているよう指導を行う。 | 石膏像（聖ゲオルギウス）のデッサンを行う。 | ○ | | | ○ | 【知識・技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行えているか。<br>【思考・判断・表現】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組めているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>意欲的にデッサンを行い、指定時間までに全体に手を入れ全体のバランスの取れた画面が作れているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>あきらめずに最後まで描けているか。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | Dデッサン（身体と静物）<br>【知識及び技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行わせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組ませる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで描けているよう指導を行う。 | 手とモチーフを複数組み合わせてデッサンを行う。 | ○ | | | ○ | 【知識・技能】<br>物の見方や鉛筆の使い方など既習事項を生かしてデッサンが行えているか。<br>【思考・判断・表現】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組めているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>意欲的にデッサンを行い、指定時間までに全体に手を入れ全体のバランスの取れた画面が作れているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>あきらめずに最後まで描けているか。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| 2学期 | 自由制作課題（デッサン・立体・色彩理論等のレポート）<br>【知識及び技能】<br>既習事項を生かしたうえで、自身の進路に沿った学びを深め、技術を身に着けさせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組むなど、自身の進学先に合わせた思考力、判断力、表現力を身に着けさせる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで制作活動を行えるよう指導を行う。 | 進学先に沿った活動を行う。（基本はデッサンを予定） | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】<br>既習事項を生かしたうえで、自身の進路に沿った学びを深め、技術を身に着けようとしているか。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組むなど、自身の進学先に合わせた思考力、判断力、表現力を身に着けようとしているか。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで制作活動を行っているか。 | ○ | ○ | ○ | 26 |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| 3学期 | 自由制作課題（デッサン・立体・色彩理論等のレポート）<br>【知識及び技能】<br>既習事項を生かしたうえで、自身の進路に沿った学びを深め、技術を身に着けさせる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組むなど、自身の進学先に合わせた思考力、判断力、表現力を身に着けさせる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで制作活動を行えるよう指導を行う。 | 進学先に沿った活動を行う。（基本はデッサンを予定） | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】<br>既習事項を生かしたうえで、自身の進路に沿った学びを深め、技術を身に着けようとしているか。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>モチーフを魅力的に見えるように工夫して組むなど、自身の進学先に合わせた思考力、判断力、表現力を身に着けようとしているか。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>あきらめずに最後まで制作活動を行っているか。 | ○ | ○ | ○ | 24 |
| | | | | | | | | | | | 合計 |
| | | | | | | | | | | | 70 |