年間授業計画　様式例

高等学校 令和６年度（3学年用） 教科　　芸術　　科目 音楽Ⅲ

教　科：芸術　　科　目：音楽Ⅲ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3 学年　A　組～　G　組

教科担当者：（A組～G組：篠崎）（　組：　　）（　組：　　）（　組：　　）（　組：　　）（　組：　　）

使用教科書：（ Joy of Music　　）

教科　芸術　　の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅲ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
読譜をするために必要な楽典基礎を理解し、読譜ができるようになる。 正しい発声で歌唱表現ができる。	楽譜を読み解き、それを音楽表現に生かすことができるとともに、自らの表現意図をもって音楽表現ができる。 創作したリズムを楽譜に書き表し、演奏できる。	音楽文化を尊重し、主体的、創造的に音楽の学習に取り組むことができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			歌	器	創						
1学期	器楽アンサンブルの充実	器楽アンサンブル 簡単な編曲作業		○	○		各楽器の特徴を理解し、それに適したパート分けや簡単な編曲作業ができている。 全体の響きを大切にして演奏できている。	○	○	○	12
	ジャズの歴史的背景の理解 アドリブ制作、音階とコードの理解	ジャズの歴史 アドリブの作り方 ブルーノートスケール コード進行			○	○	ジャズの歴史や音楽的特徴を理解するとともに、ブルーノートスケール等を使ってアドリブソロを作ることができている。	○	○	○	12
2学期	器楽アンサンブルの充実	器楽アンサンブル 簡単な編曲作業		○	○		各楽器の特徴を理解し、それに適したパート分けや簡単な編曲作業ができている。 全体の響きを大切にして演奏できている。	○	○	○	14
	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アカペラコーラス	○			○	全体の響きを大切にしながら、パートの役割を理解して歌唱ができている。 正しい音程、リズムで歌唱ができている。	○	○	○	14
3学期	器楽アンサンブルの充実	器楽アンサンブル 簡単な編曲作業		○	○		各楽器の特徴を理解し、それに適したパート分けや簡単な編曲作業ができている。 全体の響きを大切にして演奏できている。	○	○	○	9
	全体の響きを感じながら、パートの役割を理解して演奏できるようになる。 楽典基礎を理解し、正確に読譜できるようになる。	アカペラコーラス	○			○	全体の響きを大切にしながら、パートの役割を理解して歌唱ができている。 正しい音程、リズムで歌唱ができている。	○	○	○	9 合計 70