年間授業計画 新様式例

 高等学校 令和7年度 (1学年用)教科
 芸術
 科目 音楽 I

 芸術
 科目: 音楽 I
 単位数: 2 単位

 教 科: 芸術
 科 目: 音楽I

 対象学年組:第 1 学年 1 組~ 8 組

使用教科書: ( MOUSA1 教育芸術社

教科 芸術 の目標:

【知 識 及 び 技 能】 自ら身近なことから課題を見つけ、表現に必要な知識及び技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わう。

【学びに向かう力、人間性等】 目的をもって感性を高め、自ら表現できる。

科目 音楽 I

の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
他者と協働することができる。		生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むと ともに、感性を高め、心豊かに表現できる。

				表現							配
	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	歌	器	創	鑑賞	評価規準	知	思	態	当時数
	A 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	<ul><li>・指導事項</li><li>・教材</li><li>・一人 1 台端末の活用 等</li></ul>					【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】				
1 学期	歌唱 日本語の歌唱 言葉との関係	校歌 この道 むこうむこう 翼をください Lemon 等	0			0	【知識・技能】 曲にふさわしい発声や発音を身に付け、演奏に生かしている。 【思考・判断・表現】 日本語の語感を感受し、旋律との関わりを理解して演奏している。 【主体的に学習に取り組む態度】 旋律や伴奏、言葉に関心をもち、主体的に活動に取り組もうとしている。	0	0	0	14
	器楽 クラシックギター	簡単な旋律 アポヤンド アンサンブル		0		0	【知識・技能】 楽器の仕組みや奏法を理解し、曲調にふさ わしい奏法・身体の使い方を身に付けて演奏 している。 【思考・判断・表現】 リズムや旋律を知覚しそれおを演奏に生かそ うとしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ギター正しい響きを身に付け、それらを追求 している。	0	0	0	14
2 学	舞台芸術へのいざない 鑑賞及び歌唱	ミュージカル・オペラ バレエ・歌舞伎等 外国語の歌曲	0			0	【知識・技能】 曲想と歌詞の関わりを知覚し、文化歴史的 背景等も理解した上でジャンルに応じた発声 や表現のできる技術を習得している。 【思考・判断・表現】 曲調を味わい、物語の内容に応じた表現を理 解して演奏に生かそうとしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 各芸術の特徴に関心をもち、主体的に鑑賞活 動に取り組んでいる。	0	0	0	14
井期	器楽 ギターアンサンブル キーボード ベル	ギター デュオやトリオによるア ンサンブル キーボードによるカノンやコード 入門 ハンドベルによるアンサンブル		0		0	【知識・技能】 ふさわしい身体の使い方や、正しい奏法を身に付け、楽器の仕組みを理解して演奏している。 【思考・判断・表現】 リズムや旋律を知覚しそれを演奏に生かそうとしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 正しい響きを身に付けそれを追求している。	0	0	0	14
3	器楽 ボディーパーカッション	ボディーパーカッションによるア ンサンブル ブリマスロック ドラムのビートを体験		0	0	0	【知識・技能】 ふさわしい身体の使い方や、正しい奏法を身に付け、楽器の仕組みを理解している。 【思考・判断・表現】 リズムや旋律を知覚し、それらを演奏に生かそうとしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 正しいリズムを身に付け、それらを追求している。	0	0	0	12
学期	鑑賞 世界の民族音楽	世界の文化や民族に触れ音楽との 関わりを学ぶ。				0	【知識・技能】 世界の諸民族の音楽の特徴や、楽曲の文化 歴史的背景を理解している。 【思考・判断・表現】 音色や速度・旋律やを感じ取り、楽曲の構造 との関わり合いを表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 世界の文化の共通性や固有性に関心をもち、 主体的に鑑賞活動に取り組んでいる。	0	0	0	10 合 計 78