

国語

注意

- 1 問題は1から5までで、9ページにわたって印刷してあります。
- 2 検査時間は五〇分で、終わりは午前九時五〇分です。
- 3 声を出して読むはいけません。
- 4 答えは全て解答用紙に明確に記入し、解答用紙だけを提出しなさい。
- 5 答えは特別の指示のあるもののほかは、各問のA・I・ウ・エのうちから、最も適切なものをそれぞれ一つずつ選んで、その記号を書きなさい。
- 6 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 7 受検番号を解答用紙の決められた欄らんに記入しなさい。

① 次の各文の――を付けた漢字の読みがなを書け。

- (1) 広報の仕事を任せる。
- (2) 奉仕活動の一環で演奏する。
- (3) 提出する書類を封筒に入れる。
- (4) 機械が鈍い音をたてて止まった。
- (5) 古都の町並を保つ努力を続ける。

② 次の各文の――を付けたかたかなの部分に当たる漢字を楷書で書け。

- (1) 図書館内はインシヨク禁止だ。
- (2) 運動場に本部をセツエイする。
- (3) 友達と昼休みにオクガイで遊ぶ。
- (4) 隣の町へのテンキヨを知らせる。
- (5) 絹のボウエキで栄えた町を訪れる。

③ 次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。(※印の付いている言葉には本文のあとに「注」がある。)



---

〔注〕

(まはら三桃「空は逃げない」による)

パス——自分の競技の順番を飛ばして、次へ回すこと。

アップライト——棒高跳びの支柱の位置。選手はこの位置を前後に移動させることができる。

ポールヴォルター——棒高跳びの選手。

タレントキッズ——優れた運動能力を持つ子供たちを集めて、アスリートとしての能力を伸ばす早期教育を行うプロジェクト。

ピット——着地点。

〔問1〕 (1) 留保のないまっすぐな声だ。とあるが、この声からB太郎が感じ取った野崎の様子として、最も適切なものは次のうちどれか。

ア 5メートル10センチの跳躍を即座にパスし、もつと高いレベルで勝負しようという競技者として自信に満ちた様子。

イ 5メートル10センチの跳躍をパスすることで、自分の自信と実力を周りの競技者にひけらかそうとしている様子。

ウ 5メートル10センチの跳躍をするかどうか、迷いを振りはらおうとしている様子。

エ パスの選択をしたB太郎と同じ選択をすることで、B太郎を動揺させ心理的に優位に立とうとしている様子。

〔問2〕 (2) B太郎は強く首を振った。とあるが、この表現から読み取れるB太郎の様子として、最も適切なものは次のうちどれか。

ア 目の前のライバルが優れた素質を持つていたとしても、自分には同等以上の素質があると信じて、冷静に競技を進めていこうとしている様子。

イ 目の前のライバルがどんなに優れたアスリートだったとしても、自分の努力によって不利な状況を打開し、何とかして勝利をつかもうとしている様子。

ウ 目の前のライバルが優れたアスリートであることに戦々恐々としておびえる自分を励まし、勝利する自分をイメージしようとしている様子。

エ 目の前のライバルが優れたアスリートであることに動揺する自身自身に対して、心の中のそうした雑念を必死で打ち消そうとしている様子。

〔問3〕 「A」に入る語句として、最も適切なものは次のうちどれか。

ア はからずも

イ 果たして

ウ 心ならずも

エ おそらく

〔問4〕 (3) ああ。とあるが、ここでB太郎がため息をもらしたわけとして、最も適切なものは次のうちどれか。

ア 自分の次の跳躍に集中しきれずに見てしまった野崎の跳躍は、うらみやねたみを抱くほど、あまりにも美しいと感じたから。

イ ついつい野崎の跳躍を見てしまったのだが、完璧ともいえるその跳躍こそが、自分が目指していたものだったと改めて実感したから。

ウ 野崎の跳躍を目にして、こんなに美しい跳躍が存在するのかと感嘆し、自分もそのようなスポーツ選手になりたいと思ったから。

エ 偶然目にした野崎の跳躍があまりに美し過ぎて、それこそが「正しい型」であり、彼には絶対に勝てないと悟ったから。

〔問5〕 (4) 太陽がとつぜんキラリと光った。風が立つて雲が切れたのだ。

とあるが、この表現について述べたものとして、最も適切なものは次のうちどれか。

ア 主人公が自分自身を冷静に見つめ直し平常心でスタートを切る準備ができたことを、視覚的に伝える効果をもたらしている。

イ 主人公が今までの心構えを反省し強気に攻めようという新たな決意を抱いたことを、象徴的に伝える効果をもたらしている。

ウ 主人公の心の中にわき起こる雑念が消え無心で競技に向かおうとする気持ちの変化を、印象的に伝える効果をもたらしている。

エ 主人公の心の中に、最後の跳躍を悔いのないものにしようという決意が生まれたことを、感動的に伝える効果をもたらしている。

〔問6〕 (5) すぐに腹が据わった。とあるが、この表現から読み取れるB

太郎の気持ちとして、最も適切なものは次のうちどれか。

ア 強すぎるライバルと戦って勝つ可能性はほとんどないため、あれこれ悩んでいても仕方がないと開き直る気持ち。

イ 跳躍への心構えができていないままスタートを切ってしまったが、今さらじたばたしても仕方がないという気持ち。

ウ 気持ちの準備ができていないままにスタートしてしまったが、今までにない不思議な感覚に包まれた気持ち。

エ 太陽のまぶしさに思わず顔を伏せた瞬間にスタートしてしまったが、心と体が一体化していないことをもどかしく思う気持ち。

〔問7〕 本文の内容や表現について述べたものとして、**適切でない**ものは次のうちどれか。

ア 文章の一文が短く、小説全体に独特のリズムが生まれ、陸上競技のスピード感や臨場感が伝わるように描かれている。

イ 文章前半から中盤は主人公の葛藤が具体的に描かれているが、後半は主人公の体験が感覚的な比喻表現によって描かれている。

ウ 棒高跳びという競技の方法や特色が具体的に示されており、競技を経験していない人でも状況が分かるように描かれている。

エ 文章全体は比較的平易な表現ではあるが、後半になるにつれ主人公の考え方や価値観が詳細に描かれている。

4 次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。(※印の付いている言葉には本文のあとに〔注〕がある。)





〔注〕 蒐集しゅうしゅう——収集と同じ。  
(池内了「なぜ科学を学ぶのか」による)

〔問1〕 (1) 実際のところ、ニュートリノは、純粹に科学の世界でのみ非常に大切な物質ですから、まったく経済論理や商業的利用とは関係がありません。とあるが、筆者が「ニュートリノは、純粹に科学の世界でのみ非常に大切な物質」と述べたのはなぜか。次のうちから最も適切なものを選び。

- ア ニュートリノは星から大量に放出され、宇宙の進化の解明につながる粒子だが、カミオカンデでしか検出できないから。
- イ ニュートリノが宇宙の進化に重要な役割を果たしていることが証明された結果、素粒子理論の裏付けにつながったから。
- ウ カミオカンデに経済的利得はないが、星の進化を証明するニュートリノが検出された結果、ノーベル賞を授与されたから。
- エ ニュートリノは生活に直結しないが、検出されたことで素粒子理論が裏付けられ、宇宙の進化の理解につながったから。

〔問2〕 (2) しかし、「役立ち方」はそれだけではありません。とあるが、「それ」が指す一文を抜き出し、その最初の五字を書け。

〔問3〕 (3) モーツアルトの音楽もゴッホの絵画もロダンの彫刻もモリエールの演劇も、これらの芸術の成果は文化であり、「無用の用」と言えるでしょう。とあるが、筆者が「無用の用」として文中で例示しているものはどれか。次のうちから最も適切なものを選び。

ア ニュートリノ研究は人間の生活を豊かにするが、経済活動に結びつかなければ役に立たないということ。

イ ニュートリノ研究は技術発展ではなく、純粹科学や文化の創造に寄与するという役割があるということ。

ウ 文化としてのニュートリノ研究は、芸術のように社会で生かされて初めて役に立つということ。

エ 文化をはぐくまないニュートリノ研究は、たとえ発展したとしても社会から必要とされないということ。

〔問4〕 本文中の「A」には「物質」の対義語が入る。「A」に入る最も適切な語句を本文中から二字で抜き出せ。

〔問5〕 (4) (1)で「文化」というものが持つ意味を考えてみましょう。

う。とあるが、筆者が考える「文化」とはどういうものか。次のうちから最も適切なものを選び。

ア 経済的利得とは全く関係がない科学のように、個人的な楽しみにとどまっているものの生活には役立つもの。

イ 蒐集が個人的な営みとしてその人の心を満たすように、社会とは関連を持たずに個人のレベルに閉じているもの。

ウ 仮に存在しなくても生きていけるものではあるが、存在することで社会に精神的な豊かさを与えるもの。

エ 単に生きていくだけであれば必要はないが、発展することで社会の役に立ち経済的にも影響を与えるもの。

〔問6〕 本文中の(1)から(4)までに入る、正しい語句の組み合わせはどれか。次のうちから最も適切なものを選び。

ア ① さらに ② つまり ③ だから ④ 他方

イ ① さらに ② むろん ③ だから ④ 結局

ウ ① そして ② むろん ③ しかし ④ 他方

エ ① そして ② つまり ③ しかし ④ 結局

〔問7〕 (5) 私が「文化としての科学」と言うとき、科学は商売や経済の手

先になるのではなく、「文化としての科学こそ人間の証明」であるということを言いたいのです。とあるが、「文化としての科学こそ人間の証明」と筆者が考えるのはなぜか。次のうちから最も適切なものを選び。

ア 人間は目的や意味もなく、ものを蒐集する習慣はないから。

イ 人間は生きていくために、努力を惜しまないものだから。

ウ 人間は必ずしも、利益を求めて行動するものではないから。

エ 人間は個人の努力と利得によって、社会を築いてきたから。

〔5〕 「主体的に学ぶ」とはどういうことか。具体的な体験や見聞を含めてあなたの考えたことを二百字以内で書け。なお、書き出しや改行の際の空欄、や。や。や。などもそれぞれ字数に数えよ。

国

語

※ [ ] の欄には、記入しないこと。

受	検	番	号

1	(1) 任 せ る	(2) 一 環	(3) 封 筒	(4) 鈍 い	(5) 保 つ
	(1) せ る	(2) 環	(3) 筒	(4) い	(5) つ

2	(1) イ ン シ ョ ク	(2) セ ン エ イ	(3) オ ク ガ イ	(4) テ ン キ ョ	(5) ボ ウ エ キ
	(1) シ ョ ク	(2) エ イ	(3) ガ イ	(4) キ ョ	(5) エ キ

3	問 1 )	問 2 )	問 3 )	問 7 )
	問 4 )	問 5 )	問 6 )	

問 1 )	問 2 )	問 3 )
問 4 )	問 5 )	問 6 )

4	問 1 )	問 5 )
	問 2 )	
問 3 )	問 4 )	問 6 )
問 4 )	問 5 )	問 7 )

問 1 )	問 2 )	問 3 )
問 4 )	問 5 )	問 6 )

5	

200 100

正 答 表

国

語

1	ま か せる	い っ か ん	ふ う と う	に ぶ い	た も っ
(1)	任 せ る	(2)	一 環	(3)	封 筒
(4)	鈍 い	(5)	保 っ		

(1)	2	(2)	2	(3)	2	(4)	2	(5)	2
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

2	飲 食	設 営	屋 外	転 居	貿 易
(1)	インシュク	(2)	セツエイ	(3)	オクガイ
(4)	テンキョ	(5)	ボウエキ		

(1)	2	(2)	2	(3)	2	(4)	2	(5)	2
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

3	問 1 )	ア	問 2 )	エ	問 3 )	イ	
問 4 )	ア	問 5 )	ウ	問 6 )	イ	問 7 )	エ

問1	5	問2	5
問4	5	問5	5
問6	5	問7	5

4	問 1 )	エ	
問 2 )	一 つ は 科 学		
問 3 )	イ		
問 4 )	精 神	問 5 )	ウ
問 6 )	ア	問 7 )	ウ

問1	5	問2	5
問3	5	問4	5
問5	5	問6	5
問7	5		

5																			200
																			100

10