

年間授業計画様式

日野高等学校 令和5年度 教科[芸術] 科目[美術特講] 年間授業計画

教科：（芸術） 科目：（美術特講） 単位数：（2単位） 対象：（第3学年選択者）
対象学年組： 第3学年（1組～7組）
教科担当者：（1組：）（2組：）（3組：）（4組：）（5組：）（6組：）（7組：）
使用教科書：（ ）
使用教材：（鉛筆デッサン用具、スクラッチボード、色鉛筆、アクリルガッシュ絵具用具他）

指導内容		科目	の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月					
	授業オリエンテーション 鉛筆デッサン		○授業オリエンテーション ○パースペクティブの学習。2点透視図法で立方体を描く	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	鉛筆デッサン		○透明な物体の表現、鉛筆デッサンによる水滴の表現	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

		指導内容	科目 の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
5 月					
		技法による表現①	フロッタージュ技法による作品制作 凹凸や形状を写し取る技法で表現する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
		技法による表現②	創作フロッタージュによる作品制作 凹凸や形状を写し取る技法で表現する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
		技法による表現③	にじみ、ぼかし技法による作品制作 水彩絵の具でにじみ、ぼかし、かすれ、吸い取り技法を使った表現を行う。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

指導内容		科目	の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
6 月	技法による表現④	吹き流し、ドリップング技法による作品制作 アクリルガッシュ絵具で吹き流し、ドリップング技法を使った表現を行う。		1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	ペン画練習	ペン画の技法、ハッチングによる明暗グラデーションの練習		1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	ペン画（モチーフ選定）	○ペン画のモチーフとなる写真を選定し、トレース		1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
				1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

		指導内容	科目 の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
7 月		ペン画制作	○ペン画のモチーフとなる写真をもとに、ハッチングで明暗表現を行う	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
		ペン画制作	○ペン画のモチーフとなる写真をもとに、ハッチングで明暗表現を行う	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

指導内容		科目	の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8月					

		指導内容	科目 の具体的な指導目標	評価の観点・方法	担当 時数
9 月		ペン画制作	○ペン画のモチーフとなる写真をもとに、ハッチングで明暗表現を行う	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
		身近な植物の描写	身近な植物の花や葉を注意深く観察し、さまざまな表情を写し取ることにより美的表現のための観察力を育成する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

指導内容		科目	の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
10 月	身近な植物の描写		身近な植物の花や葉を注意深く観察し、さまざまな表情を写し取ることにより美的表現のための観察力を育成する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	身近な静物の描写		身近な静物を注意深く観察し、さまざまな表情を写し取ることにより美的表現のための観察力を育成する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	身近な静物の描写		身近な静物を注意深く観察し、さまざまな表情を写し取ることにより美的表現のための観察力を育成する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

指導内容		科目	の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
11 月	情報伝達のデザイン		校内案内用のピクトグラムを制作することにより、直感的に情報を伝える情報伝達デザインの能力を養う。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	イラストレーション表現		オリジナルイラストレーションを制作することにより、物事を視覚的に伝えるイラストレーションの社会的役割を理解する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	色鉛筆画		色鉛筆を使った色彩表現	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	自画像デッサン		鉛筆による自画像のデッサンを行い、自己を見つめて描写する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

		指導内容	科目 の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
12 月		自画像デッサン	鉛筆による自画像のデッサンを行い、自己を見つめて描写する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
		自画像デッサン	鉛筆による自画像のデッサンを行い、自己を見つめて描写する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

	指導内容	科目 の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
1 月	自画像デッサン	鉛筆による自画像のデッサンを行い、自己を見つめて描写する。	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2
	個別指導	個別作品制作	1. 関心、意欲、提出物 2. 芸術的な感受や表現の工夫 3. 創造的な表現の技能	2

		指導内容	科目 の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
2月					

		指導内容	科目 の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
3月					