

高等学校 令和6年度（2学年用）教科 芸術 科目 音楽

使用教科書：（ なし ）

【学びに向かう力、人間性等】芸術の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり芸術を愛好する心情をはぐくみ、豊かな生活や社会を創造してい

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
<ul style="list-style-type: none"> ・物理現象としての「音」の理解 ・形式を探ることによる楽曲に対する「知的理解」 ・基本的技能の習得 	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的な演奏技能を使つての表現力の醸成 	<ul style="list-style-type: none"> ・表現することへの意志の醸成

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	A 単元 【知識及び技能】 【思考力、判断力、表現力等】 【学びに向かう力、人間性等】	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○			○		○	○	○	2
	ガイダンス 歌唱 発声 「ハナミズキ」「上を向いて歩こ う」 「ふるさと」「風になりたい」「島 へ」の歌唱	発声 ・気柱の振動（閉管）の理解 ・骨導音の響きの体験 ・口の形、舌の位置の工夫 ・呼吸姿勢の維持 歌唱 ・基本的ソルフエージュ ・アゴギグ	○					○	○	○	7
	音楽 グループensemble 「情熱大陸」「アンダーザシー」 「夢をかなえてドラえもん」「サ マー」 「風の通り道」「ルージュの伝言」 「笑点」「海の見える街」「小さな 世界」	・パート(個人)の習熟 ・アンサンブルの技術の習熟 ・表現の工夫		○				○	○	○	5
2 学 期	音楽 グループensemble 「情熱大陸」「アンダーザシー」 「夢をかなえてドラえもん」「サ マー」 「風の通り道」「ルージュの伝言」 「笑点」「海の見える街」「小さな 世界」	・パート(個人)の習熟 ・アンサンブルの技術の習熟 ・表現の工夫		○				○	○	○	9
	歌唱 「おおブレネリ」混声4部合唱	発声 ・気柱の振動（閉管）の理解 ・骨導音の響きの体験 ・口の形、舌の位置の工夫 ・呼吸姿勢の維持 歌唱 ・基本的ソルフエージュ ・アゴギグ	○					○	○	○	4
3 学 期	歌唱 「おおブレネリ」混声4部合唱	発声 ・気柱の振動（閉管）の理解 ・骨導音の響きの体験 ・口の形、舌の位置の工夫 ・呼吸姿勢の維持 歌唱 ・基本的ソルフエージュ ・アゴギグ	○					○	○	○	4
	音楽 キーボード連弾 「スバカリ」「雨上がりの夜空に」 「ハビネス」「ジングルベル」 「ミッキーマウスマーチ」「Boy with lov」	・パート(個人)の習熟 ・アンサンブルの技術の習熟 ・表現の工夫		○				○	○	○	4
								合 計		35	