

高等学校 令和7年度（1学年用）教科 芸術 科目 美術 I

使用教科書：（美術 1（光村図書））

【学びに向かう力、人間性等】芸術の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり芸術を愛好する心情をはぐくみ、豊かな生活や社会を創造していく。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
造形的な特徴などを基に全体のイメージや作風、様式などでとらえることを理解している。表現方法を工夫している。材料や用具の特性を生かしている。	造形的な視点に着目し、創造的な表現の構想を練っている。	表現及び鑑賞の創造的活動に主体的に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価標準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 形	デ 映	鑑 賞					
1 学 期	身近なものを描く 【知識及び技能】 形や質感等が、感情にもたらす効果を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 身近なものを見つめ、造形的なよさや美しさを表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組もうとしてい	・指導事項 デッサン用鉛筆の削り方指導、グレースケール制作、鉛筆デッサン指導 ・教材 デッサン用鉛筆、練りゴム、画用紙 ・一人1台端末の活用 等	○		○	【知識・技能】 画材用具としての鉛筆を理解している。 【思考・判断・表現】 身近なものを見つめ、造形的なよさや美しさを表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	色の特徴を知る 【知識及び技能】 色彩が、感情にもたらす効果を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 色彩による効果は造形的なよさや美しさの表現に適切に活用している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組もうとし	・指導事項 色の性質、色の効果についての指導、色相環制作 ・教材 色立体模型、アクリルガッシュ絵具、スケッチブック ・一人1台端末の活用 等		○		【知識・技能】 アクリルガッシュの活用方法を理解している。 【思考・判断・表現】 色の性質、効果について理解し、表現方法を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	アクリル絵の具で描く 【知識及び技能】 形や色が、感情にもたらす効果を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 形や色彩を工夫し構成の効果について考えている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組もうとし	・指導事項 平面構成の表現 ・教材 教科書参考作品、アクリルガッシュ絵具、スケッチブック ・一人1台端末の活用 等		○	○	【知識・技能】 形や色が感情にもたらす効果を理解している。 【思考・判断・表現】 形や色の組み合わせによる構成の効果について理解し、表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
2 学 期	マークやサインで伝える 【知識及び技能】 伝達のためのデザインに関心をもち、伝える内容や主題を生成する。 【思考力、判断力、表現力等】 形や色彩を工夫し伝達のためのデザインについて考えている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組もうとし	・指導事項 印象に残るシンボルマークや使用目的にあったマークをデザインする。 ・教材 教科書参考作品、アクリルガッシュ絵具、スケッチブック ・一人1台端末の活用 等		○	○	【知識・技能】 効果的な伝達のためのデザインを理解している。 【思考・判断・表現】 形や色の組み合わせによる構成の効果について理解し、表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	生命感をあらわす＜彫刻表現＞ 【知識及び技能】 身近なものから生命感を感じ取る。 【思考力、判断力、表現力等】 材料と用具を生かして制作する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組もうとしている。	・指導事項 形や色、材料などを工夫し質感、量感を適切に表現する。 ・教材 粘土、しゅろ縄、アクリルガッシュ絵具、スケッチブック ・一人1台端末の活用 等		○		【知識・技能】 効果的な伝達のためのデザインを理解している。 【思考・判断・表現】 形や色の組み合わせによる構成の効果について理解し、表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組もうとしている。	○	○	○	18
3 学 期	風景を描く 【知識及び技能】 心惹かれる風景をあらわすことに関心をもち、主題を生成する。 【思考力、判断力、表現力等】 主題をもとに、形や色、構成などを練る。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に表現活動に取り組もうとし	・指導事項 形や色、材料などを工夫し伝統的な日本の風景を表現する。 ・教材 粘土、切り絵台紙、絞り染め和紙、スケッチブック ・一人1台端末の活用 等				【知識・技能】 効果的な伝達のためのデザインを理解している。 【思考・判断・表現】 形や色の組み合わせによる構成の効果について理解し、表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に表現活動に取り組もうとしている。	○	○	○	18
										合計 70