

都立光丘 高等学校 令和7年度 教科 外国語 科目 英語コミュニケーションⅢ

教 科： 外国語 科 目： 英語コミュニケーションⅢ 単位数： 4 単位

対象学年組：第 3 学年 1 組～ 6 組

使用教科書：（ Power On English Communication Ⅲ ）

教科 外国語 の目標：

【知識及び技能】 外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、これらの知識を、聞くことと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。

【学びに向かう力、人間性等】 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。

科目 英語コミュニケーションⅢ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
日常的・社会的な話題について、支援をほとんど活用しなくても、必要な情報を聞き取り、話の展開や話し手の意図を把握したり、概要や要点、詳細を目的に応じて捉えたりすることができる。必要な情報を読み取り、文章の展開や書き手の意図を把握したり、概要や要点、詳細を目的に応じて捉えたりすることができる。	日常的・社会的な話題について、支援をほとんど活用しなくても、多様な語句や文を目的や場面、状況などに応じて適切に用いて、情報や考え、気持ち、課題の解決策などを複数のまとまりのある文で詳しく話して伝え合うやり取りを続け、会話を発展させたり、複数のまとまりのある文で詳しく話して伝え合ったりすることができる。多様な語句や文を目的や場面、状況などに応じて適切に用いて、情報や考え、気持ちなどを複数のまとまりのある文で論理的に詳しく話して伝えることができる。	日常的・社会的な話題について、支援をほとんど活用しなくても、多様な語句や文を目的や場面、状況などに応じて適切に用いて、情報や考え、気持ちなどを複数の段落から成る文章で論理的に詳しく書いて伝えることができる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域					評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			聞	読	話 （ や ）	話 （ 免 ）	書					
1 学 期	Lesson 1 Library of the Future 現在分詞の分詞構文、関係副詞 whereを用いた文の形・意味・用法 を理解している。 日本の最近の図書館とニュー ヨーク公共図書館について、現在分詞 の分詞構文、関係副詞whereなどの 理解を基に、必要な情報、話し 手・書き手の意図、概要や要点、 詳細を目的に応じて捉えたり、理 想の図書館について、多様な語句 や文を用いて、情報や自分の考え などを詳しく話したり書いたりし て伝える技能を身に付けている。	【題材内容】 日本の最近の図書館とニュー ヨーク公共図書館についての新聞記事 【言語材料】 現在分詞の分詞構文、関係副詞 where 【言語の働き】 説明する、理由を述べる、紹介す る、発表する	○	○	○	○	○	【知識】現在分詞の分詞構文、関係副詞 whereを用いた文の形・意味・用法を理解 している。 【技能】現在分詞の分詞構文、関係副詞 whereなどの理解を基に、日本の最近の図 書館とニューヨーク公共図書館について の新聞記事の内容を詳細に読み取る技能 を身に付けている。 情報や自分の考えをまとめるために、日 本の最近の図書館とニューヨーク公共図 書館についての新聞記事から、必要な情 報を読み取り、書き手の意図、概要や要 点、詳細を整理して把握している。 情報や自分の考えをまとめるために、日 本の最近の図書館とニューヨーク公共図 書館についての新聞記事から、必要な情 報を読み取り、書き手の意図、概要や要 点、詳細を整理して把握しようとしてい る。	○	○	○	10
	Lesson 2 History Maker Otani Shohei 現在完了進行形、be動詞＋to不定 詞を用いた文の形・意味・用法を 理解している。 メジャーリーガーである大谷翔平 選手について、現在完了進行形、 be動詞＋to不定詞などの理解を基 に、必要な情報、話し手・書き手 の意図、概要や要点、詳細を目的 に応じて捉えたり、自分の好きな スポーツ選手について、多様な語 句や文を用いて、情報や自分の考 えなどを詳しく話したり書いたり して伝える技能を身に付けてい る。	【題材内容】 メジャーリーガーの大谷翔平選手 の人物伝 【言語材料】 現在完了進行形、be動詞＋to不定 詞 【言語の働き】 感謝する、質問する、紹介する、 発表する	○	○	○	○	○	【知識】現在完了進行形、be 動詞＋to 不定詞を用いた文の形・意味・用法を理 解している。 【技能】現在完了進行形、be 動詞＋to 不定詞などの理解を基に、メジャーリー ガーである大谷翔平選手の伝記の内容を 詳細に読み取る技能を身に付けている。 情報や自分の考えをまとめるために、メ ジャーリーガーである大谷翔平選手の伝 記から、必要な情報を読み取り、書き手 の意図、概要や要点、詳細を整理して把 握している。 情報や自分の考えをまとめるために、メ ジャーリーガーである大谷翔平選手の伝 記から、必要な情報を読み取り、書き手 の意図、概要や要点、詳細を整理して把 握しようとしている。	○	○	○	10
	定期考査								○	○		1
	Lesson 3 Zoo Dentists: How They Work for Zoo Animals 比較表現、S＋V【使役】＋O＋C 【原形不定詞】を用いた文の形・ 意味・用法を理解している。 動物の歯科医の仕事について、比 較表現、S＋V【使役】＋O＋C【原 形不定詞】などの理解を基に、必 要な情報、話し手・書き手の意 図、概要や要点、詳細を目的に 応じて捉えたり、興味のある職業 について、多様な語句や文を用い て、情報や自分の考えなどを詳し く話したり書いたりして伝える技 能を身に付けている。	【題材内容】 動物の歯科医の仕事についての科 学記事 【言語材料】 比較表現、S＋V【使役】＋O＋C 【原形不定詞】 【言語の働き】 質問する、依頼する、相づちを打 つ、感謝する	○	○	○	○	○	【知識】比較表現、S＋V【使役】＋O＋C 【原形不定詞】を用いた文の形・意味・ 用法を理解している。 【技能】比較表現、S＋V【使役】＋O＋C 【原形不定詞】などの理解を基に、動物 の歯科医の仕事についての科学記事の内 容を詳細に読み取る技能を身に付けてい る。 情報や自分の考えをまとめるために、動 物の歯科医の仕事についての科学記事か ら、必要な情報を読み取り、書き手の 意図、概要や要点、詳細を整理して把握 している。 情報や自分の考えをまとめるために、動 物の歯科医の仕事についての科学記事か ら、必要な情報を読み取り、書き手の意 図、概要や要点、詳細を整理して把握し ようとしている。	○	○	○	10

2 学 期	Lesson 4 Nature Photographer in Alaska 関係代名詞の非制限用法, 関係代名詞what, 分詞構文を用いた文の形・意味・用法を理解している。 写真家の松本紀生さんの半生や作品について, 関係代名詞の非制限用法, 関係代名詞what, 分詞構文などの理解を基に, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉えたり, 自分が選んだ松本紀生さんの写真について, 多様な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。	〔題材内容〕 写真家の松本紀生さんの半生や作品についての雑誌記事 〔言語材料〕 関係代名詞の非制限用法, 関係代名詞what, 分詞構文 〔言語の働き〕 説明する, 紹介する, 理由を述べる, 発表する	○	○	○	○	○	〔知識〕関係代名詞の非制限用法, 関係代名詞what, 分詞構文を用いた文の形・意味・用法を理解している。 〔技能〕関係代名詞の非制限用法, 関係代名詞what, 分詞構文などの理解を基に, 写真家の松本紀生さんの半生や作品についての雑誌記事の内容を詳細に読み取る技能を身に付けている。 情報や自分の考えをまとめるために, 写真家の松本紀生さんの半生や作品についての雑誌記事から, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握している。 情報や自分の考えをまとめるために, 写真家の松本紀生さんの半生や作品についての雑誌記事から, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握しようとしている。	○	○	○	12
	定期考査								○	○		1
	Lesson 5 A Science Award That Makes You Laugh, and Then Think S+V+O+C, 過去完了進行形, 受け身を用いた文の形・意味・用法を理解している。 イグ・ノーベル賞を受賞した研究について, S+V+O+C, 過去完了進行形, 受け身などの理解を基に, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉えたり, イグ・ノーベル賞を受賞した研究について, 情報や自分の考えなどを多様な語句や文を用いて, 詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。	〔題材内容〕 イグ・ノーベル賞を受賞した研究についてのALTによる学級だより 〔言語材料〕 S+V+O+C, 過去完了進行形, 受け身 〔言語の働き〕 質問する, 紹介する, 説明する, 意見を述べる, 発表する	○	○	○	○	○	〔知識〕S+V+O+C, 過去完了進行形, 受け身を用いた文の形・意味・用法を理解している。 〔技能〕S+V+O+C, 過去完了進行形, 受け身などの理解を基に, イグ・ノーベル賞を受賞した研究についてのALTによる学級だよりの記事の内容を詳細に読み取る技能を身に付けている。 情報や自分の考えをまとめるために, イグ・ノーベル賞を受賞した研究についてのALTによる学級だよりの記事から, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握している。 情報や自分の考えをまとめるために, イグ・ノーベル賞を受賞した研究についてのALTによる学級だよりの記事から, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握しようとしている。	○	○	○	12
2 学 期	Lesson 6 Where Does Halloween Come from? 「追加」を表すディスコースマーカの意味や働きを理解している。 日本でのハロウィーンの様子やハロウィーンの起源と歴史について, 「追加」を表すディスコースマーカの理解を基に, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉えたり, ハロウィーンの商業主義への批判に対して, 賛成または反対の立場を選び, 多様な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを論理的に詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。	〔題材内容〕 日本でのハロウィーンの様子やハロウィーンの起源や歴史についての論説文 〔言語材料〕 ディスコースマーカ「追加」 〔言語の働き〕 説明する, 意見を述べる, 賛成する, 反対する, 理由を述べる, 発表する	○	○	○	○	○	〔知識〕「追加」を表すディスコースマーカの意味や働きを理解している。 〔技能〕「追加」を表すディスコースマーカの理解を基に, 日本でのハロウィーンの様子やハロウィーンの起源や歴史についての論説文の内容を, 文章の展開に注意しながら詳細に読み取る技能を身に付けている。 情報や自分の考えをまとめるために, 日本でのハロウィーンの様子やハロウィーンの起源や歴史についての論説文の内容から, 文章の展開に注意しながら, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握している。 情報や自分の考えをまとめるために, 日本でのハロウィーンの様子やハロウィーンの起源や歴史についての論説文の内容から, 文章の展開に注意しながら, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握しようとしている。	○	○	○	12
	定期考査								○	○		1
	Lesson 7 Will 3D Printing Technology Change the World? 客観的な事実と筆者の意見の区別を理解している。 3Dプリント技術の使用例や今後の課題などについて, 客観的な事実と筆者の意見の区別の理解を基に, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉えたり, 3Dプリンターで家を作ることに, 賛成または反対の立場を明確にして, 多様な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを論理的に詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。	〔題材内容〕 3Dプリント技術の使用例や今後の課題などについての科学記事 〔言語材料〕 事実と意見 〔言語の働き〕 賛成する, 反対する, 主張する, 理由を述べる, 意見を述べる, 質問する, 説得する, 討論する	○	○	○	○	○	〔知識〕客観的な事実と筆者の意見の区別を理解している。 〔技能〕客観的な事実と筆者の意見の区別の理解を基に, 3Dプリント技術の使用例や今後の課題などについての科学記事, 文章の展開に注意しながら詳細に読み取る技能を身に付けている。 情報や自分の考えをまとめるために, 3Dプリント技術の使用例や今後の課題などについての科学記事から, 文章の展開に注意しながら, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握している。 情報や自分の考えをまとめるために, 3Dプリント技術の使用例や今後の課題などについての科学記事から, 文章の展開に注意しながら, 必要な情報を読み取り, 書き手の意図, 概要や要点, 詳細を整理して把握しようとしている。	○	○	○	12

[illegible]