

教科名：美術Ⅱ

【 2 学年 美術Ⅱ 】 ルーブリック評価表

観 点	内容のまとめり	評価規準	評価基準			評価方法
			A	B	C	
知識・技能	表現	意図に応じて材料や用具の特徴を応用的に生かすとともに、創意工夫して主題を追求し、個性豊かで創造的に表わしている。	明確な意図に応じて材料や用具の特徴を応用的に生かすとともに、表現方法を創意工夫し、深く主題追求して個性豊かで創造的に表している。	意図に応じて材料や用具の特徴を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題追求して概ね個性豊かで創造的に表している。	意図に応じて材料や用具の特徴を概ね生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表そうと努めている。	完成作品 レポート
		目的や機能との調和の取れた美しさなどを考えて発想や構想を発展させ、機能や効果、表現形式の特性などについて考え、創造的な表現の構想に繋げている。	目的や条件、美しさなどを深く考え主題を創造的に生成し、機能や効果、表現形式の特性などについても深く考え、創造的な表現の構想に的確に繋げている。	目的や条件、美しさなどを考え主題を創造的に生成し、機能や効果、表現形式の特性などについても概ね考え、創造的な表現の構想に繋げている。	目的や条件、美しさなどを考え主題を創造的に生成し、機能や効果、表現形式の特性などについても考えようと努め、創造的な表現の構想を練っている。	
思考・判断・表現	表現	自然や自己、生活などを深く見つめ、感じ取ったことや考えたことから発展させて主題を生成する。表現形式の特徴を生かし形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想に繋げている。	自己や他者などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を具体的に生成し、表現形式の特性を十分生かし、形態や色彩、構成などについても深く考え、創造的な表現の構想に的確に繋げている。	自己や他者などを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を具体的に生成し、表現形式の特性を概ね生かし、形体や色彩、構成などについても考え、創造的な表現の構想に繋げている。	自己や他者などを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表現形式の特性を概ね生かし、形体や色彩、構成などについても考え、創造的な表現の構想を練ろうと努めている。	制作経過 完成作品 レポート
	鑑賞	他者の造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。	他者の造形的なよさや美しさを深く感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術の働きについて十分に考え、見方や感じ方を十分深めている。	他者の造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術の働きについて考え、見方や感じ方を概ね深めている。	他者の造形的なよさや美しさを概ね感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めようと努めている。	
主体的に学習に取り組む態度	表現	主体的、積極的に創造活動に取り組もうとしている。	主体的、積極的に自分の身の周りを十分見つめ、深く感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に発展的に取り組もうとしている。	主体的、積極的に自分の身の周りを見つめ、感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に概ね取り組もうとしている。	自分の身の周りを見つめ、感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に取り組もうと努めている。	取り組み状況 完成作品 レポート
	鑑賞	主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の表したい表現などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組んでいる。	主体的に作品の造形的なよさや美しさを深く感じ取り、作者の表したい表現などについて深く考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組んでいる。	主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の表したい表現などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に概ね取り組んでいる。	主体的に作品の造形的なよさ美しさを感じ取り、作者の表したい表現などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうと努めている。	