

教科名：美術 I

【 1 学年 美術 I 】 ルーブリック評価表

観 点	内容のまとめり	評価規準	評価基準			評価方法
			A	B	C	
知識・技能	表現	意図に応じて材料や用具の特徴を生かすとともに、表現方法を創意工夫して主題を追求し、創造的に表わしている。	的確な意図に応じて材料や用具の特徴を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、深く主題追求して創造的に表している。	意図に応じて材料や用具の特徴を概ね生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題追求して概ね創造的に表している。	意図に応じて材料や用具の特徴を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表そうと努めている。	完成作品 レポート
		目的や機能などを考えて発想や構想し、機能や効果、表現形式の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	目的や条件、美しさなどを考え主題を創造的に生成し、機能や効果、表現形式の特性などについても深く考え、創造的な表現の構想を練っている。	目的や条件、美しさなどを考え主題を創造的に生成し、機能や効果、表現形式の特性などについても概ね考え、創造的な表現の構想を練っている。	目的や条件、美しさなどを考え主題を創造的に生成し、機能や効果、表現形式の特性などについても考えようと努め、創造的な表現の構想を練っている。	
思考・判断・表現	表現	自然や自己、生活などを見つめ、感じ取ったことや考えたことから主題を生成する。表現形式の特徴を生かし形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	自己や他者などを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を具体的に生成し、表現形式の特性を十分生かし、形体や色彩、構成などについても深く考え、創造的な表現の構想を練っている。	自己や他者などを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を具体的に生成し、表現形式の特性を概ね生かし、形体や色彩、構成などについても考え、創造的な表現の構想を練っている。	自己や他者などを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表現形式の特性を概ね生かし、形体や色彩、構成などについても考え、創造的な表現の構想を練ろうと努めている。	制作経過 完成作品 レポート
	鑑賞	他者の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。	他者の造形的なよさや美しさを深く感じ取り、作者の心情や意図と創造的表現の工夫などについて十分に考え、見方や感じ方を十分深めている。	他者の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を概ね深めている。	他者の造形的なよさや美しさを概ね感じ取り、作者の心情や意図と創造的表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めようと努めている。	
主体的に学習に取り組む態度	表現	主体的に創造活動に取り組もうとしている。	主体的に自分の身の周りを十分見つめ、深く感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に発展的に取り組もうとしている。	主体的に自分の身の周りを見つめ、感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に概ね取り組もうとしている。	自分の身の周りを見つめ、感じ取ったことや考えたことを基にした表現の創造活動に取り組もうと努めている。	取り組み状況 完成作品 レポート
	鑑賞	主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の表したい表現などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組んでいる。	主体的に作品の造形的なよさや美しさを深く感じ取り、作者の表したい表現などについて深く考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組んでいる。	主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の表したい表現などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に概ね取り組んでいる。	主体的に作品の造形的なよさ美しさを感じ取り、作者の表したい表現などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうと努めている。	