

教科名：総合美術

【 3 学年 総合美術 】 ルーブリック評価表

観 点	内容のまとめり	評価規準	評価基準			評価方法
			A	B	C	
知識・技能	表現	意図に応じて材料や用具の特徴を応用的に生かすとともに、創意工夫して主題を追求し、自分自身を見つめ、その個性を創造的に表わしている。	意図に応じて材料や用具の特徴を応用的に生かすとともに、創意工夫して主題を追求し、自分自身を見つめ、その個性を創造的に高い完成度で表わしている。	意図に応じて材料や用具の特徴を応用的に生かすとともに、創意工夫して主題を追求し、自分自身を見つめ、その個性を創造的に概ね表わせている。	意図に応じて材料や用具の特徴を応用的に生かすとともに、創意工夫して主題を追求し、自分自身を見つめ、その個性を創造的に表わそうと努めている。	完成作品 レポート
		広い視野で目的や機能との調和の取れた美しさについて考え、機能や効果、表現形式の特性を生かし、創造的な表現の構想に繋げている。	広い視野で目的や機能との調和の取れた美しさについて深く考え、機能や効果、表現形式の特性を十分に生かし、創造的な表現の構想に繋げている。	広い視野で目的や機能との調和の取れた美しさについて考え、機能や効果、表現形式の特性を生かし、創造的な表現の構想に概ね繋げている。	広い視野で目的や機能との調和の取れた美しさについて考え、機能や効果、表現形式の特性を生かし、創造的な表現の構想を練っている。	
思考・判断・表現	表現	自然や自己、社会などを広い視野から見つめ、感じ取ったことや考えたことから発展させて主題を生成する。表現形式の特徴を生かし形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想に繋げている。	自然や自己、社会などを広い視野から見つめ、感じ取ったことや考えたことから発展させて主題を生成する。表現形式の特徴を生かし形態や色彩、構成などについて試行錯誤をしながら深く考え、創造的な表現の構想に繋げている。	自然や自己、社会などを広い視野から見つめ、感じ取ったことや考えたことから発展させて主題を生成する。表現形式の特徴を生かし形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想に概ね繋げている。	自然や自己、社会などを広い視野から見つめ、感じ取ったことや考えたことから発展させて主題を生成する。表現形式の特徴を生かし形態や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	制作経過 完成作品 レポート
	鑑賞	他者の作品について、造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術やデザインの働きについて考え、自身の制作にも繋がる学びを得ている。	他者の作品について、造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術やデザインの働きについて深く考え、自身の制作にも繋がるように積極的に学びを得ている。	他者の作品について、造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術やデザインの働きについて考え、自身の制作にも繋がる学びを概ね得ている。	他者の作品について、造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に係る美術やデザインの働きについて考え、自身の制作にも繋げようと努めている。	
主体的に学習に取り組む態度	表現	主体的、積極的に創造活動に取り組み、自分が納得のいく作品の仕上がりとなるよう、試行錯誤しながら制作している。	主体的、積極的に創造活動に取り組み、自分が納得のいく作品の仕上がりとなるよう、試行錯誤しながら粘り強く制作している。	主体的、積極的に創造活動に取り組み、よりよい作品となるよう、試行錯誤しながら制作している。	主体的、積極的に創造活動に取り組み、よりよい作品となるよう制作している。	取り組み状況 完成作品 レポート
	鑑賞	他者の作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情に迫りながら見方や感じ方を深める鑑賞活動に、主体的に取り組んでいる。	他者の作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情に迫りながら見方や感じ方を深める鑑賞活動に主体的、積極的に取り組み深い学びを得ている。	他者の作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情に迫りながら見方や感じ方を深める鑑賞活動に、概ね主体的に取り組んでいる。	他者の作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情に迫りながら見方や感じ方を深める鑑賞活動に取り組もうと努めている。	