年間授業計画 新様式例

高等学校 令和８年度（２学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅱ

教 科： 芸術　　科 目： 美術Ⅱ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 6 組

教科担当者：（1組：高野雄生） （2組：高野雄生） （3組：高野雄生） （4組：高野雄生） （5組：高野雄生） （6組：高野雄生）

使用教科書：（ 美術Ⅱ 光村図書 ）

教科 芸術 の目標：

【 知 識 及 び 技 能 】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるよう

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】学習を通して感性を高め，心豊かな生活を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めること。創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け，意図に応じて表現方法を創意工夫し，表すこと。	造形的なよさや美しさ，表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考えるとともに，主題を生成し発想や構想を練ったり，美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすること。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとすること。多角的な視点を持ち、対象を観察する術を身に付けようとすること。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵・彫	表現 デ	表現 映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 題材 表現絵画(スキージを用いた絵画作品の制作) 【知識及び技能】 スキージを用いた絵画表現が鑑賞者に与える印象について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 画面上で絵具を動かす表現の特徴を捉え、創造的な表現の工夫などについて考え，見方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 絵画表現における造形的なよさや美しさを感じ取ろうとする。	・指導事項 スキージを用いた絵具の表現が鑑賞者に与える視覚効果について。 スキージによって動いた絵具の視覚効果について。 ・教材 教科書、配布プリント，アクリル絵の具 ・1人１台端末の活用 等	○			○	【知】構図を理解し作品制作の中で応用することができる。 【思】スキージという道具対して道具の特性を考えを持ちながら表現形式の特性を生かし，色彩，構成などについて考え，表現の構想を 練っている。 【学】主体的に絵画表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	6
	A 題材 表現 絵画(時を連想する絵画作品の制作) 【知識及び技能】 構図の違いによる作品の印象について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 時というキーワードから、時を何に例えるかを考え，見方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 ワークシート、及び完成や試作の制作から、造形的なよさや美しさを感じ取ろうとする。	・指導事項 スキージを用いた絵具の表現が鑑賞者に与える視覚効果について。 写真におけるトリミングの重要性について。 ・教材 教科書、配布プリント，アクリル絵の具、写真用紙 ・1人１台端末の活用 等	○			○	【知】構図を理解し作品制作の中で応用することができる。スキージを用いて絵具を動かし,作品を制作することができる。 【思】時というテーマに対して自分自身の考えを持ちながら表現形式の特性を生かし，色彩，構成などについて考え，表現の構想を練っている。 【学】主体的に絵画表現の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
	A 題材 表現 デザイン(アクリル絵の具を用いたポスターの制作) 【知識及び技能】 ポスターの持つ情報伝達機能について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 文化祭というキーワードからイメージを広げ、表現の工夫などについて考え，見方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 文化祭のテーマに対して自ら進んで考えを深め，表現しようとする。	・指導事項 ポスターデザインにおける構図の効果について，アクリル絵の具を用いた表現技法について ・教材 教科書、配布プリント，アクリル絵具、筆記用具，イラストレーションボード ・1人１台端末の活用 等		○		○	知】ポスターの持つ機能を理解し、作品制作の中で応用することができる。アクリル絵の具を用いて作品を制作することができる。 【思】共通したテーマに対して自分自身の考えを持ちながら表現形式の特性を生かし，色彩，構成などについて考え，表現の構想を練っている。 【学】主体的にポスター制作における表現及び鑑賞活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
2学期	A 表現 デザイン（真鍮板を用いたアニマルフックの制作) 【知識及び技能】 金属の加工方法について理解する。プロダクト製品の装飾としての役割が使用者に与える心理的効果について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 身の回りのデザインについて考え，見方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 身の回りのプロダクト製品について考え、制作を通して造形的なよさや美しさを感じ取ろうとする。	・指導事項 プロダクトデザインの装飾としての機能について，プロダクトデザインについて ・教材 教科書、配布プリント，糸鋸,ヤスリ，筆記用具，腐食液, ・1人１台端末の活用 等		○		○	【知】金属による造形方法を学習し、作品制作の中で応用することができる。絵の具の混色について理解し、作品制作の中で応用することができる。対象のモチーフを模刻することができる。 【思】金属という素材の特性をを生かし，作品制作の構想を練っている。 【学】色や形に着目しながら自ら進んで制作及び鑑賞活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
	A 題材 映像メディア表現(ウォーキングアート) 【知識及び技能】 現代アートについて学習し，自らの作品制作に生かす。 【思考力、判断力、表現力等】 現代アートにおける表現方法や工夫などについて考え，見方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 与えられたテーマについて身の回りの環境から主題を生成し、自ら進んで考えを深め，表現しようとする。	・指導事項 現代アートにおける表現方法について ・教材 教科書、配布プリント，カメラ、写真印刷用紙、 ・一人１台端末の活用 等			○	○	【知】現代アートにおける表現活動の幅広さを理解し、作品制作に生かすことができる。 【思】現代アートに対して自分自身の考えを持ちながら主題を生成し，構想を練っている。 【学】主体的に資料集めを行い、作品制作及び鑑賞活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
3学期	A 表現 デザイン（珪藻の形を取り入れた藍染め作品) 【知識及び技能】 藍染めの方法について理解する。プロダクト製品の装飾としての役割が使用者に与える心理的効果について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 珪藻の形を取り入れたデザインについて考え，見方や感じ方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 身の回りのプロダクト製品について考え、制作を通して造形的なよさや美しさを感じ取ろうとする。	・指導事項 プロダクト製品の装飾としての役割が使用者に与える心理的効果について。絞り染めを用いた基本的な藍染めの加工方法について ・教材 教科書,配布プリント，布,藍染め液,木材,クランプ,糸鋸,ヤスリ,1人１台端末 等 ・一人１台端末の活用 等		○		○	【知】藍染めの持つ表現について理解し、作品制作の中で応用することができる。絞り染めを用いて作品を制作することができる。 【思】伝統的な藍染めに対して自分自身の考えを持ちながら造形表現の特性を生かし，構想を練っている。 【学】主体的に藍染めを用いた風呂敷の制作及び鑑賞活動に取り組もうとしている。	○	○	○	16 合計 70