

高等学校 令和8年度(2学年用) 教科 国語 科目 古典教養

教科: 国語 科目: 古典教養 単位数: 2 単位

対象学年組: 第 2 学年 6 組

教科担当者: 田淵

使用教科書: (言語文化 大修館書店)

教科 国語 古典教養 の目標: 古典の名著を読み味わうとともに、日本の伝統文化の教養を身につける。

【知識及び技能】 言語として日本語の知識を深める。

【思考力、判断力、表現力等】 日本の歴史文化に親しみ、国際社会で世界に発信できる能力を身につける。

【学びに向かう力、人間性等】 授業に意欲的に取り組み、課題やノート作りを通して、継続的な学びを実践する。

科目 古典教養 の目標: 古典作品を通して日本文化を理解する。

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|----------------------------------|----------------------|----------------|
| 古典文法の基礎を身につける。 漢文訓読の基礎を身につける。 | 時代背景・社会情勢を考え作品を考察する。 | 課題に取り組む姿勢を養う。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 領域 | | | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当 時数 |
|-------------|--|---|----|---|---|---|---|---|---|----------|
| | | | 語 | 書 | 読 | | | | | |
| 1 学 期 | 枕草子 「春はあけぼの」 随筆を楽しむ。 | 平安時代を代表する随筆を通して、筆者が捉えた季節の移ろいを味わう。古今異義語を理解させる。 | ○ | ○ | ○ | ①古文と現代文の表現の違いがわかるか。 ②活用語の形式がわかるか。 ③古典文学が書かれた時代背景がわかるか。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 枕草子 「九月ばかり」 随筆を楽しむ。 | 平安時代を代表する随筆を通して、筆者が捉えた情景美を読み取り、「をかし」を理解させる。 | ○ | ○ | ○ | ①古文と現代文の表現の違いがわかるか。 ②活用語の形式がわかるか。 ③古典文学が書かれた時代背景がわかるか。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 枕草子 「雪のいと高う降りたるを」 平安時代の宮中での暮らしを知る。 | 筆者の宮中での暮らしを読み取らせることで、平安時代の宮中での生活や人間関係を理解させる。 | ○ | ○ | ○ | ①宮中での暮らしがわかるか。 ②筆者と中宮定子との関係性がわかるか。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | 枕草子 「中納言参りたまひて」 平安時代の宮中での暮らしを知る。 | 筆者の宮中での暮らしを読み取らせることで、平安時代の宮中での生活や人間関係を理解させる。 | ○ | ○ | ○ | ①筆者の人物像を文章から読み取れているか。 ②宮中の上下関係や位についてわかるか。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| 2 学 期 | 伊勢物語 「あづま下り」 歌物語を楽しむ。 | 平安時代を代表する歌物語を通して、旅の旅程を確認し、和歌の修辞法とその効果を理解させる。 | ○ | ○ | ○ | ①旧国名を理解し、旅の旅程がわかるか。 ②和歌の意味や修辞法をわかるか。 | ○ | ○ | ○ | 7 |
| | 伊勢物語 「筒井筒」 歌物語を楽しむ。 | 物語の展開をとらえ、歌に込められた心情を読み取らせる。平安時代の恋愛や結婚観を理解させる。 | ○ | ○ | ○ | ①王朝物語の情趣がわかるか。 ②和歌の意味や修辞法をわかるか。 ③当時の人の心情、特に男女のやりとりがどういうものかわかるか。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | 平家物語 | 平家物語の特徴的な文体に慣れ、登場人物の会話や行動を整理し、軍記物語の臨場感を味わう。 | ○ | ○ | ○ | ①登場人物の行動や言葉を理解できたか。②歌語を通して登場人物の関係が理解できたか。 | ○ | ○ | ○ | 15 |
| 3 学 期 | 漢詩に親しむ | 漢文訓読の基礎を学び、漢詩の表現の特徴を理解させる。唐代の詩人達の生き様を詩の鑑賞に生かす。 | ○ | ○ | ○ | ①漢文訓読の基礎が身に付いたか。②漢詩の形式と表現を理解したか。 | ○ | ○ | ○ | 5 |
| | 漢文に親しむ | 寓話を読み、当時の世相や考え方を理解させる。文章の展開をとらえ、社会と文学との関わりを考えさせる。 | ○ | ○ | ○ | ①漢文由来の成語がわかるか。②漢文訓読文と現代日本語との共通点がわかるか。 | ○ | ○ | ○ | 7 |
| 合計 | | | | | | | | | | 70 |