

東京都立東村山西高等学校 令和5年度 科目名 年間授業計画

教科：（芸術） 科目：（美術Ⅱ） 対象：（第2学年1～6組）

教科担当者：有賀 祥

使用教科書：美術2（光村図書）

	指導内容 【年間授業計画】	科目「美術Ⅱ」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
4月	オリエンテーション 教科書作品を模写する	授業の進め方を理解する。 教員の解説を聞きながら教科書に一通り目を通し、興味を持った作品を一点選んで模写する。	・美術の課題に興味と関心を寄せ、意欲的に課題に取り組むことができる。	4
5月	「絵画制作（油絵の具）」	構想を練る アクリルガッシュでF6号の縦横半分の大きさの下図を描く 配色を検討する	・題材の制作ポイントを理解して、研究と工夫の成果が作品から読み取れる。	8
6月	「絵画制作（油絵の具）」	本制作 鉛筆で下図をバランスよく拡大する 油絵の具で描写を始める	・自分の主題を持ち、作品制作を行っている。	8
7月	「絵画制作（油絵の具）」	画面全体を見ながらバランスよく制作を進める 配色に注意する ポイントとなる部分の描写を進める	・集中力や技術の高さが作品から読み取れる。	4
8月			・客観的に自分の作品を見つめて、ワークシートに自己評価できる。	
9月	「絵画制作（油絵の具）」	完成を意識して制作を進める さらに描写を進める 細部の描写、とくにポイントとなる部分の描写を進める	・作品の提出が完了している。	8
10月	「木彫（動物をつくる）」	構想を練る スケッチを描いてイメージを表現する 発想力を生かして表現する（実在しないオリジナルの生物でもよい、動きを工夫して表現する）		8
11月	「木彫（動物をつくる）」	彫刻等を使って桂材を彫る 作品の形に合わせて必要があれば鋸と木工用ボンドを使って全体の形を合わせる		8
12月	「木彫（動物をつくる）」	いろいろな角度から見ながら制作を進める 顔などポイントのなる部分を丁寧に作る		4
1月	「木彫（動物をつくる）」	アクリル絵の具または油絵の具で着色して仕上げる		8
2月	「包装紙をデザインする」	包装紙の特徴（同じ模様が繰り返される）を理解する 何を包むのか（何の店なのか）想定して構想を練る 繰り返しのパターンを工夫する アクリルガッシュで色むら、はみ出しなく塗る		8
3月	「包装紙をデザインする」	丁寧に仕上げる		2