

東京都立東村山西高等学校 令和5年度 科目名 年間授業計画

教科：（国語） 科目：（古典B） 対象：（第3 学年）

教科担当者：岸田直子

使用教科書：古典B(教育出版)

使用教材： ビジュアルカラー国語便覧（大修館書店）  
 高校生の古典文法（京都書房）  
 解ける古典(浜島書店)

	指導内容 【年間授業計画】	科目「科目名」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
4 月	源氏物語 「光源氏の誕生」	作品の魅力や文学史上の位置づけを学び、音読、も取り入れながら、古典の名著に親しむ。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	源氏物語 「光源氏の誕生」	作品の魅力や文学史上の位置づけを学び、音読、も取り入れながら、古典の名著に親しむ。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	源氏物語 「光源氏の誕生」	作品の魅力や文学史上の位置づけを学び、音読、も取り入れながら、古典の名著に親しむ。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
5 月	源氏物語 「光源氏の誕生」	文法事項、敬語の学習を通して、読解力をつける。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	兵部卿物語	大学入試問題に取り組む。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	中間考査 返却 解説		授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	源氏物語 「若紫」	源氏物語に登場する人物の魅力に触れ、物語の面白さを味わう。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2

	指導内容 【年間授業計画】	科目「科目名」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
6月	源氏物語 「若紫」	源氏物語に登場する人物の魅力に触れ、物語の面白さを味わう。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	源氏物語 「若紫」	源氏物語に登場する人物の魅力に触れ、物語の面白さを味わう。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	源氏物語 「若紫」	敬語から登場人物の関係を読み取る。物語の時代背景や宮廷社会のしくみを理解する。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	狗張子	大学入試問題に取り組む。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
7月	期末考査 返却 解説		授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	和歌	和歌の修辞法を学ぶ。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
8月				
	大鏡 「雲林院の菩提講」	歴史物語を通して、歴史上の人物、藤原一族の物語を味わう。当時の政情、有職故実などを学び、古典読解の教養を身につける。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	大鏡 「雲林院の菩提講」	歴史物語を通して、歴史上の人物、藤原一族の物語を味わう。当時の政情、有職故実などを学び、古典読解の教養を身につける。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2

	指導内容 【年間授業計画】	科目「科目名」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
9月	大鏡 「道長」	歴史物語を通して、歴史上の人物、藤原一族の物語を味わう。当時の政情、有職故実などを学び、古典読解の教養を身につける。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	大鏡 「道長」	歴史物語を通して、歴史上の人物、藤原一族の物語を味わう。当時の政情、有職故実などを学び、古典読解の教養を身につける。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
10月	大鏡 「道長」	敬語から登場人物の関係を読み取る。物語の時代背景や宮廷社会のしくみを理解する。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	落窪物語	大学入試問題に取り組む。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	中間考査 返却 解説		授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	評論 無名草子	それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、それらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、それらの思想がわが国の文化や社会に与えた影響についても考える。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
11月	評論 無名草子	それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、それらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、それらの思想がわが国の文化や社会に与えた影響についても考える。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	評論 無名抄	それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、それらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、それらの思想がわが国の文化や社会に与えた影響についても考える。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	評論 無名抄	それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、それらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、それらの思想がわが国の文化や社会に与えた影響についても考える。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	評論 玉勝間	それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、それらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、それらの思想がわが国の文化や社会に与えた影響についても考える。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
12月	評論 玉勝間 松浦宮物語	それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、それらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、それらの思想がわが国の文化や社会に与えた影響についても考える。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	期末考査 返却 解説		授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	和歌	大学入試問題に取り組む。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2

	指導内容 【年間授業計画】	科目「科目名」の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点方法	予定時数
1月	評論 玉勝間	それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、それらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、それらの思想がわが国の文化や社会に与えた影響についても考える。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	評論 玉勝間 うつせ貝	大学入試問題に取り組む。	授業への取組 ノート作り 課題提出	2
	学年末考査 返却 解説		授業への取組 ノート作り 課題提出	2
2月				
3月				