

## 【活動計画】【吹奏楽

## 】部

## ◇ 年間目標

計画性をもって主体的に練習に励み、様々な演奏活動を通して、演奏技能向上を図るとともに表現する力を育む。

## ◇ 部員数

|    | 男子 | 女子 | 合計 |
|----|----|----|----|
| 1年 | 2  | 3  | 4  |
| 2年 | 0  | 2  | 2  |
| 3年 | 1  | 0  | 1  |
| 4年 |    |    |    |
| 合計 | 3  | 5  | 8  |

## ◇ 顧問名・部活動指導員名

顧問 依藤 久美子

永井 玲

小野 秀幸

## ◇ 活動日と活動場所

【活動日】 週 3 日 火曜日・水曜日・金曜日

【休養日】 毎週 月曜日・木曜日・土曜日・日曜日

【活動時間】 (平日) 15 時 45 分 ～ 17 時 45 分

(週休日等) 9 時 00 分 ～ 12 時 00 分

【活動場所】 音楽室

## ◇ 大会等の主な記録

| 令和3年度                 | 令和4年度                 | 令和5年度                 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 東京都高等学校吹奏楽コンクール C 組銀賞 | 東京都高等学校吹奏楽コンクール C 組銀賞 | 東京都高等学校吹奏楽コンクール C 組銀賞 |

## ◇ 今年度の参加予定大会

東京都高等学校アンサンブルコンテスト

## ◇ 年間(月別)活動計画

| 4月               | 5月               | 6月               | 7月               | 8月                   | 9月               |
|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------------|------------------|
| (週休日の活動日数)<br>3日 | (週休日の活動日数)<br>4日 | (週休日の活動日数)<br>4日 | (週休日の活動日数)<br>3日 | (週休日の活動日数)<br>3日     | (週休日の活動日数)<br>3日 |
| 校内演奏             | 文化祭に向けた練習        | 文化祭に向けた練習        | ボランティア演奏         | 学校見学会の演奏             | 文化祭演奏            |
| 10月              | 11月              | 12月              | 1月               | 2月                   | 3月               |
| (週休日の活動日数)<br>3日 | (週休日の活動日数)<br>3日 | (週休日の活動日数)<br>3日 | (週休日の活動日数)<br>3日 | (週休日の活動日数)<br>3日     | (週休日の活動日数)<br>4日 |
| ボランティア演奏         | 高音連地区大会          | アンサンブルコンテスト      | 定期演奏会に向けた練習      | 合唱祭演奏<br>定期演奏会に向けた練習 | 定期演奏会            |