東京都立東高等学校　　　　筝曲同好会

■部活動の概要

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 部員数 | 指導者 | 教職員数 | 部活動指導員数 | 外部指導者数 |
| ４名 | ２名 | ０名 | １名 |
| 部活動の特色等 | | | | |
| ・日本文化に触れる機会を作り、琴を通じて音楽に親しむ活動をする。 | | | | |

■活動日及び活動時間

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
| 活動時間  （学期中） | 〇〇 | 1時間 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 |
| 指導担当 | 〇〇 | 外部指導員 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 |
| 活動内容 | 〇〇 | 筝曲自主練習 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 |
| 活動時間  （長期休業中） | 〇〇 | 2時間 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 |
| 指導担当 | 〇〇 | 外部指導員 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 |
| 活動内容 | 〇〇 | 琴演奏練習 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 | 〇〇 |

■主な活動内容

|  |  |
| --- | --- |
| 月 | 主な活動内容 |
| ４月 |  |
| ５月 |  |
| ６月 |  |
| ７月 |  |
| ８月 |  |
| ９月 | 文化祭発表 |
| １０月 |  |
| １１月 |  |
| １２月 |  |
| １月 |  |
| ２月 |  |
| ３月 |  |

■参加大会　等

|  |  |
| --- | --- |
| 月 | 参加大会・発表・成績　等 |
| 〇月 |  |
| 〇月 |  |
| 〇月 |  |
| 〇月 |  |
| 〇月 |  |

■指導体制及び主な指導内容・分担　等

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | 指導内容・分担等 |
| 顧問（教職員） | １ | ・生徒の要望や意見を聞き、活動の方針・活動計画を決定する。 |
| ２ | ・外部指導員との連絡調整 |
| ３ |  |
| 外部の  指導者 | | ・筝曲練習個別指導 |

■指導の工夫と成果

|  |
| --- |
| 指導の工夫と成果 |
| ・外部指導員と連携をし、実技指導の充実をはかる。  ・琴を通じて、音楽を楽しみながら活動できる環境を整える。 |

■新型コロナウイルス感染症予防計画

|  |  |
| --- | --- |
| 基本方針 | ・活動前の健康観察を行い、体調不良者は参加させない。 |
| 活動場所における感染症対策 | ・和室の換気は常時行い、サーキュレーターを使用する。 |
| 活動前後の感染症対策 | ・手洗いまたは手指消毒を行う。 |
| 部室・更衣室等の利用計画 |  |

写真

写真

〇タイトル

〇タイトル