

東京都立東高等学校

箏曲同好会

部活動の概要

| 部員数                               | 指導者 | 教職員数 | 部活動指導員数 | 外部指導者数 |
|-----------------------------------|-----|------|---------|--------|
| 5 名                               |     | 1 名  | 0 名     | 1 名    |
| 部活動の特色等                           |     |      |         |        |
| ・ 日本文化に触れる機会を作り、琴を通じて音楽に親しむ活動をする。 |     |      |         |        |

活動日及び活動時間

|                 | 月 | 火                | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|-----------------|---|------------------|---|---|---|---|---|
| 活動時間<br>(学期中)   |   | 2 時間             |   |   |   |   |   |
| 指導担当            |   | 外部指導員<br>(月 1 回) |   |   |   |   |   |
| 活動内容            |   | 合奏練習練習<br>箏曲自主練習 |   |   |   |   |   |
| 活動時間<br>(長期休業中) |   | 2 時間             |   |   |   |   |   |
| 指導担当            |   | 外部指導員            |   |   |   |   |   |
| 活動内容            |   | 琴演奏練習            |   |   |   |   |   |

主な活動内容

| 月     | 主な活動内容                          |
|-------|---------------------------------|
| 4 月   | 文化祭発表に向けたお稽古                    |
| 5 月   | 文化祭発表に向けたお稽古                    |
| 6 月   | 文化祭発表に向けたお稽古                    |
| 7 月   | 文化祭発表に向けたお稽古                    |
| 8 月   | 文化祭発表に向けたお稽古、文化祭準備              |
| 9 月   | 文化祭発表に向けたお稽古、文化祭準備、部活動紹介に向けたお稽古 |
| 1 0 月 | 演奏技術向上のためのお稽古                   |
| 1 1 月 | 演奏技術向上のためのお稽古                   |
| 1 2 月 | 演奏技術向上のためのお稽古                   |
| 1 月   | 部活動紹介に向けたお稽古                    |
| 2 月   | 部活動紹介に向けたお稽古                    |
| 3 月   | 部活動紹介に向けたお稽古                    |

参加大会 等

| 月   | 参加大会・発表・成績 等     |
|-----|------------------|
| 9 月 | 文化祭発表            |
| 2 月 | 仏 ジョンエカー高校 歓迎会演奏 |

指導体制及び主な指導内容・分担 等

|             |   | 指導内容・分担等                                        |
|-------------|---|-------------------------------------------------|
| 顧問<br>(教職員) | 1 | ・ 生徒の要望や意見を聞き、活動の方針・活動計画を決定する。<br>・ 外部指導員との連絡調整 |
|             | 2 |                                                 |
|             | 3 |                                                 |
| 外部の<br>指導者  |   | ・ 演奏個別および全体指導                                   |

指導の工夫と成果

| 指導の工夫と成果                                                   |
|------------------------------------------------------------|
| ・ 外部指導員と連携をし、実技指導の充実をはかる。<br>・ 琴を通じて、音楽を楽しみながら活動できる環境を整える。 |



練習風景