

東京都立東高等学校 吹奏楽部

部活動の概要

部員数	指導者	教職員数	部活動指導員数	外部指導者数
20名		4名	1名	0名
部活動の特色等				
規律を守り、楽しい音楽活動を心がけつつ、本番舞台に向けて真剣な練習、取り組みを日々重ねていく。				

活動日及び活動時間

	月	火	水	木	金	土	日
活動時間 (学期中)	16:45～ 17:45	15:45～ 17:45	休養日	15:45～ 17:45	15:45～ 17:45	9:00～ 12:00	休養日
指導担当	指導員 教職員	指導員 教職員		指導員 教職員	指導員 教職員	指導員 教職員	
活動内容	基礎・合奏	基礎・合奏		基礎・合奏	基礎・合奏	基礎・合奏	
活動時間 (長期休業中)	3H 午前 or 午後	3H 午前 or 午後		3H 午前 or 午後	3H 午前 or 午後	3H 午前 or 午後	
指導担当	指導員 教職員	指導員 教職員		指導員 教職員	指導員 教職員	指導員 教職員	
活動内容	基礎練習 or 合奏	基礎練習 or 合奏		基礎練習 or 合奏	基礎練習 or 合奏	基礎練習 or 合奏	

主な活動内容

月	主な活動内容
4月	新入生パート入り・基礎練習開始
5月	基礎練習
6月	野球応援練習
7月	野球応援・文化祭練習同時並行
8月	文化祭練習同時並行・外部団体合同演奏会参加
9月	文化祭・地区音楽会への取り組み
10月	地域イベントへの出演
11月	アンサンブルコンテストへの取り組み
12月	定期演奏会準備
1月	〃
2月	〃
3月	定期演奏会開催

参加大会 等

月	参加大会・発表・成績 等
8月	外部団体合同演奏会出演
9月	本校文化祭演奏発表
10月	高文連：地区音楽会演奏
11月	江東区民まつり演奏、南砂町トピレックプラザ秋祭り出演
12月	アンサンブルコンテスト
3月	東高校定期演奏会

指導体制及び主な指導内容・分担 等

		指導内容・分担等
顧問 (教職員)	1	運営（生徒対応・会計ほか）
	2	実技指導
	3	本番当日の楽器運搬連携や引率要員（副顧問）
指導者		実技・合奏指導

指導の工夫と成果

指導の工夫と成果
指導員と密な連携を取りながら、実技指導の充実をはかる。

