

高等学校 令和7年度

教科 国語

科目 文学国語

教科：国語

科目：文学国語

単位数：3 単位

対象学年組：第 3 学年 組～ 組

教科担当者：（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）

使用教科書：（ 大修館書店 文学国語 ）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			経・聞	書	読					
1 学 期	「十八歳の選択」 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 情感の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえる。 文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にする。 【学びに向かう力、人間性等】 筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感することをおして、自分の生き方について考えを深める。 自分が文章を通じて伝えたいことを明確にした上で、情感の豊かさや心情の機微を表す語句を用いて表現する。	・指導事項 筆者の経験にもとづいた考えを読み取る。 自身の人生における「選択」について考える。 自分の体験や、その体験をとおして感じたことを伝える。 ・教材 朝井リョウ「十八歳の選択」 ・一人1台端末の活用 語句の意味・例文調べ、背景知識について調べる、意見交流	○	○	○	【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解しているか。 情感の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしているか。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえているか。 文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感することをおして、自分の生き方について考えを深めようとしているか。 自分が文章を通じて伝えたいことを明確にした上で、情感の豊かさや心情の機微を表す語句を用いて表現しようとしているか。	○	○	○	7
	「旅する本」 【知識及び技能】 文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 文体的特徴や効果について考察している。 【学びに向かう力、人間性等】 登場人物の描写や語り手の役割について考えを深め、作品を読み味わおうとしている。	・指導事項 登場人物の描写を的確にとらえる。 語り手の役割を意識する。 ・教材 石田衣良「旅する本」 ・一人1台端末の活用 語句の意味・例文調べ、背景知識について調べる、意見交流	○	○	○	【知識及び技能】 文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めているか。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえているか。 文体的特徴や効果について考察している。 【学びに向かう力、人間性等】 登場人物の描写や語り手の役割について考えを深め、作品を読み味わおうとしているか。	○	○	○	9
	定期考査						○	○		1
	「山椒魚」 【知識及び技能】 文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえる。 作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 作品の構成や表現に興味をもち、寓意的な意味をとらえる。	・指導事項 構成や表現の効果に着目しながら、寓意的な表現に込められた主題を読み取る。 ・教材 井伏鱒二「山椒魚」 ・一人1台端末の活用 語句の意味・例文調べ、背景知識について調べる、意見交流		○		【知識及び技能】 文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めているか。 【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえているか。 作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めているか。 【学びに向かう力、人間性等】 作品の構成や表現に興味をもち、寓意的な意味をとらえようとしているか。	○	○	○	11
	「月の誤訳」 【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める。	・指導事項 翻訳の視点から日本の言語文化の特徴をとらえる。 ・教材 多和田葉子「月の誤訳」 ・一人1台端末の活用 語句の意味・例文調べ、背景知識について調べる、意見交流	○	○	○	【知識及び技能】 言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解しているか。 文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めているか。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めているか。 【学びに向かう力、人間性等】 作者のものの見方をとおして、日本の言語文化	○	○	○	6

[illegible]