

年間授業計画

東京都立東高等学校 令和5年度 年間授業計画 (2学年)

教科 : 芸術 科目 : 音楽II

対象学年組 : 第2学年 1組～6組

教科担当者 : 磯川美香

使用教科書 : 高校生の音楽② 教育芸術社

教科の目標 :

- 【知識および技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに意図に基づいて表現するための技能を身につけるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を想像していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目の目標

【知識および技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
創造的な音楽表現するために必要な知識や技能を身に付ける。	曲想や楽曲の特徴を感じ取り、創造的な演奏表現の力を養う。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり、主体的協働的な学習活動を積み重ね、豊かな情操を培う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現				評価基準	知	思	態	配当時間
		歌	器	創	鑑賞					
1学期	ギター二重奏の響きを味わおう	相手の音をよく聴き、バランスよく楽曲を演奏する。「第三の男のテーマ」								26
	ビートルズの名曲をギターでコード弾きしよう。	レット・トゥービーのコード演奏 聴音テスト	○	○						
	表現豊かに歌唱しよう	楽語や記号を読み取り、歌唱表現に生かす。 独唱曲1～2曲	○		○					
	作曲家の生涯と時代背景について理解を深める。	歴史上の大作作曲家を例に、人物像と時代にせまる。								
西洋音楽史において、特徴的な場面や事柄について深く掘り下げる。	「春の祭典」(ストラビンスキー)について				○					
和音やコードの響きの違いを捉えて、旋律に合う和音を選ぼう。	コードの種類を覚えてキーボードやギターで弾けるようにする。 提示された旋律に合うコードを探して演奏する。 聴音テスト	○	○							
2学期	クラスコンサートを企画しよう	クラスコンサート計画 ・提示曲または自由曲について形態や分担を考える。 ・どのような譜面を使用するかよく考える。	○	○	○					28
	三味線の弾き方を覚えよう	楽譜の読み方や基本的な奏法を覚える。 短い楽曲の演奏に挑戦し、弾けるようにする。	○		○					
	クラスコンサートの練習を積み重ねよう。	クラスコンサート練習	○	○	○					
	クラスコンサートを開こう	クラスコンサートの開会 演奏者と視聴者をどちらも体験し、表現の伝達について考える。	○	○	○	○				
3学期	合唱コンクールの曲について、計画的な練習スケジュールを立て、表現方法を追求する。	それぞれのクラスの自由曲と課題曲についてパート練習を地道に積み重ねる。 なぜ曲想を考えて表現することが重要なのかを深く追究する。	○							16
	ミュージカルの鑑賞を通じて総合芸術の醍醐味に触れる。	「オペラ座の怪人」の名曲に触れながら、総合芸術を味わう。				○				
<b>合計</b>									70	