

都立拝島高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教科： 芸術 科目： 音楽Ⅱ 単位数： 2 単位

対象学年組： 第 2 学年 1 組～ 7 組

教科担当： (1～7 組： 2 人)

使用教科書： (MOUSA 2)

教科 芸術 の目標： 芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- 【知識及び技能】 芸術に関する各科目において、文化的・歴史的背景などとの関わりを理解するとともに、創意工夫を生かした表現をするための技術を身に付けるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 自己のイメージを持ち、表現を工夫したり、多様な芸術作品のよさや美しさを深く味わうことができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造しようとする態度を養う。

科目 音楽Ⅱ	の目標：
【知識及び技能】 ・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	【思考力、判断力、表現力等】 ・自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫したり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴き、感受した内容を言語化したりする能力を身に付ける。
	【学びに向かう力、人間性等】 ・音楽の幅広い活動に主体的・協働的に取り組み、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	感	配当 時数	
			歌	器	創							
1 学 期	A 表現 (1) 歌唱 【知識及び技能】 ・音楽の構造と歌詞の関わりを理解し、曲想にふさわしい発声で歌う。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現を工夫して表情豊かに歌う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲の雰囲気を感じ、主体的に表現しようとする。	糸 ハナミズキ 他	○				【知識及び技能】 ・音楽の構造と歌詞の関わりを理解し、曲想にふさわしい発声で歌っているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現を工夫して表情豊かに歌っているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲の雰囲気を味わい、主体的に表現しようとしているか。		○	○	○	12
	A 表現 (2) 楽器：箏 【知識及び技能】 ・箏譜の読み方と箏の基本的な奏法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・箏の響きを感じ、良さを味わいながら表現を工夫して演奏する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・音色や旋律の特徴を感じ取ろうと主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて奏法を工夫しようとする。	さくら変奏曲		○			【知識及び技能】 ・箏譜の読み方と箏の基本的な奏法を理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・箏の響きを感じ、良さを味わいながら奏法を工夫して演奏しているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・音色や旋律の特徴を感じ取ろうと主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて工夫しようとしているか。		○	○	○	8
	A 表現 (2) 創作 【知識及び技能】 ・音素材、音階や音型などの特徴について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自己のイメージをもち、表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に創作活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて奏法を工夫しようとする。	カトカートーンを使用した創作活動			○		【知識及び技能】 ・音素材、音階や音型などの特徴について理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自己のイメージをもち、表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に創作活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて奏法を工夫しようとする。		○	○	○	8
2 学 期	A 表現 (2) 楽器：リコーダー 【知識及び技能】 ・基本的な奏法を身に付け、表現を工夫して演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・リコーダーの響きや音色を知覚し、正確なリズムで演奏する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・リズムや音色を感じ取ろうと主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて工夫しようとする。	ヴィヴァルディ《四季》 モーツァルト《ソナチネ》等			○		【知識及び技能】 ・基本的な奏法を身に付け、表現を工夫して演奏できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・リコーダーの響きや音色を知覚し、正確なリズムで演奏できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・リズムや音色を感じ取ろうと主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて工夫しようとしているか。		○	○	○	16
	B 鑑賞 音楽家のドキュメンタリー映画および演奏会の収録映像 【知識及び技能】 人と音楽の関わり、楽器の特徴などを文化的・歴史的背景と合わせて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考える。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲や演奏を評価しながら、音楽のよさや美しさを味わおうと主体的に聴く。	久石譲、アンドレア・ボチェッリなどを取り上げる。				○	【知識及び技能】 ・人と音楽の関わり、楽器の特徴などを文化的・歴史的背景と合わせて理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲や演奏を評価しながら、音楽のよさや美しさを味わおうと主体的に聴いているか。		○	○	○	8
3 学 期	A 表現 アンサンブルの楽しみ 【知識及び技能】 ・音楽を形づくる要素を知覚し、曲の特徴や構造を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・曲想や表現上の効果について考え、自らの役割を意識しながら表現を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・グループまたはクラス内で互いの音や表現を尊重し話し合いながら、主体的に演奏を楽しむ。	合唱 器楽合奏	○	○	○		【知識及び技能】 ・音楽を形づくる要素を知覚し、曲の特徴や構造を理解しているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・曲想や表現上の効果について考え、自らの役割を意識しながら表現を工夫しようとしているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・グループまたはクラス内で互いの音や表現を尊重し話し合いながら、主体的に演奏を楽しもうとしているか。		○	○	○	18 合計 70