

都立栞島高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教科：芸術 科目：音楽Ⅰ 単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～7組

教科担当者：（1～7組：永田）

使用教科書：（MOUSA1）

教科 芸術 の目標：芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにす

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】学習を通して感性を高め、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	・自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	・音楽の幅広い活動に主体的・協働的に取り組み、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	A 表現 (1) 歌唱 【知識及び技能】 ・音楽の構造と歌詞の関わりを理解し、曲想にふさわしい発声で歌う。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現を工夫して表情豊かに歌う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲の雰囲気を感じ取り、主体的に表現しようとする。	校歌 O Waly Waly 歩いて帰ろう	○				【知識及び技能】 ・音楽の構造と歌詞の関わりを理解し、曲想にふさわしい発声で歌えているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現を工夫して表情豊かに歌えているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲の雰囲気を感じ取り、主体的に表現しようとしているか。	○	○	○	12
	A 表現 (2) 器楽：ピアノ 【知識及び技能】 ・楽譜と鍵盤を照らし合わせ、音名と音高、音価を理解する。 ・ピアノの基本的な奏法を身に付け、簡単な旋律を演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・音名、音高、音価を理解し、楽器を用いて音で表すことができる。 ・音楽を構成する要素（リズムなど）を知覚し、ピアノで表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・リズムや音色を感じ取り、主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて工夫しようとする。	ポップス曲 ※副教材も使用			○		【知識及び技能】 ・楽譜と鍵盤を照らし合わせ、音名と音高、音価を理解しているか。 ・ピアノの基本的な奏法を身に付け、簡単な旋律を演奏できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・音名、音高、音価を理解し、楽器を用いて音で表すことができるか。 ・音楽を構成する要素（リズムなど）を知覚し、ピアノで表現できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・リズムや音色を感じ取り、主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて工夫しようとしているか。	○	○	○	16
2 学 期	A 表現 (1) 歌唱 【知識及び技能】 ・音楽の構造と歌詞の関わりを理解し、曲想にふさわしい発声で歌う。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現を工夫して表情豊かに歌う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲の雰囲気を感じ取り、主体的に表現しようとする。	若者のすべて この道 歓喜の歌	○				【知識及び技能】 ・音楽の構造と歌詞の関わりを理解し、曲想にふさわしい発声で歌えているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・表現を工夫して表情豊かに歌えているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲の雰囲気を感じ取り、主体的に表現しようとしているか。	○	○	○	12
	A 表現 (2) 器楽：ギター 【知識及び技能】 ・ストローク奏法を身に付け、表現を工夫して弾き歌いをする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・コードの響きや音色を知覚し、正確なリズムで演奏する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・リズムや音色を感じ取り、主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて工夫しようとする。	日曜日よりの使者（ストローク奏法） 第三の男のテーマ			○		【知識及び技能】 ・ストローク奏法を身に付け、表現を工夫して弾き歌いできているか。 【思考力、判断力、表現力等】 ・コードの響きや音色を知覚し、正確なリズムで演奏できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 ・リズムや音色を感じ取り、主体的に活動に取り組み、よりふさわしい表現を求めて工夫しようとしているか。	○	○	○	16

	<p>B 鑑賞</p> <p>ミュージカル映画</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>それぞれの音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりについて理解する。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考える。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曲や演奏を評価しながら、音楽のよさや美しさを味わおうと主体的に聴く。</li> </ul>	<p>作風の異なる様々な作品を鑑賞する。</p>				<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>それぞれの音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりについて理解しているか。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考えているか。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曲や演奏を評価しながら、音楽のよさや美しさを味わおうと主体的に聴いているか。</li> </ul>	○	○	○	4
3 学 期	<p>A 表現</p> <p>アンサンブルの楽しみ</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽を形づくる要素を知覚し、曲の特徴や構造を理解する。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曲想や表現上の効果について考え、自らの役割を意識しながら表現を工夫する。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>グループ内で互いの音や表現を尊重し話し合いながら、主体的に演奏を楽しむ。</li> </ul>	<p>ボディパーカッション</p> <p>ヴォイスパーカッション</p> <p>器楽合奏</p>	○	○	○	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽を形づくる要素を知覚し、曲の特徴や構造を理解しているか。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曲想や表現上の効果について考え、自らの役割を意識しながら表現を工夫しようとしているか。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>グループ内で互いの音や表現を尊重し話し合いながら、主体的に演奏を楽しもうとしているか。</li> </ul>				10
										合計
										70