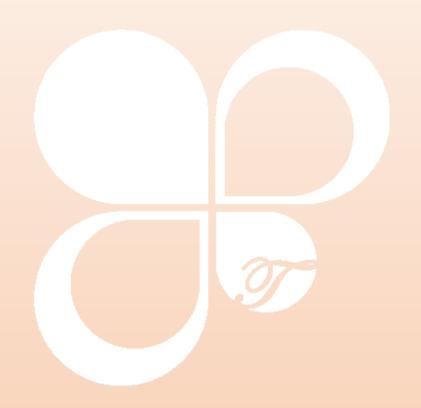
## Syllabus

令和7年度(予定)

## 年間授業計画



- ・シラバスの記載内容は令和6年度をベースに作成しているため、変更になる場合があります。
- ・「令和7年度(2025年度)自由選択科目受講登録の手引き」とあわせて確認してください。

## 東京都立八王子拓真高等学校

1 ,	必修選択科目	3
2	自由選択科目	
(1)	国語	14
(2)	地理歴史・公民	23
(3)	数学	34
(4)	理科	42
(5)	保健体育	50
(6)	芸術	55
(7)	英語	69
(8)	家庭	75
(9)	情報	79
(10)	商業	83
(11)	理数・教養	85
(12)	総合的な探究の時間	90

講座	<b>室名</b>		音導	<b>ĕ</b> I				単位数	2単位		
µ <del>1'3</del> /2	<b>-~</b>		<b>_</b>					対象年次	1年次		
	科目名	芸術・	音楽 [	定員	25			難易度	_		
担当	者名										
教科	計書	音楽 I	Tutti Plus(教育出版)								
副教	<b>教材</b>	New C	horus Friends (教育芸術社) 教員作	成のワークシート							
			知識及び技能	思考力、判断	力、表	現力	等	学びに向た	いう力、人間	性等	
目	標	体の使 ・器楽、	おいて曲にふさわしい発声、言葉の発音、 い方ができる。 創作ではそれぞれの楽器の特徴を表現上の 理解し、様々な表現を工夫して演奏する。	・歌唱、合唱、器楽ともに通じて、音の重なりや響き・鑑賞では曲の文化的・歴	きの違いを	を味れ	oう。	Ⅰ・自ら学習の調整をし、頂	<sup>ができる。</sup>		C
	要 条件	・上記 <i>の</i> ・個人学	器楽、鑑賞、創作、全ての領域の学習を行 の活動を支える音楽理論(楽典)の学習を行 学習だけでなくグループワークを通して、。 中学校の基礎的な内容を学び直そうという 間集中して授業に取り組むことができる。	テう。 よい表現を考えたり工夫し	/合った	りす	る流	舌動を行う。			
	単元	名	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	1	歌	創鎖	評価規準		知 思 態	配当時数
1学期	オリエンテ ン一歌お に慣れよ	う、楽譜	知 楽譜を読む際に必要な知識を身に付ける。 思 身に付けた知識を演奏に生かす。	<ul><li>・授業の流れをつかむ。</li><li>・楽典(楽譜を読むための)</li></ul>	知識)	0 0	0	知 楽譜を読む際に必要な知識を身に付けて 思 身に付けた知識を演奏に活かしている。	こいる。	000	2
	校歌に親		学主体的に学習に取り組む。	・「第1校歌」の歌唱			$\perp$	学 主体的に学習に取り組もうとしている			
			知 楽曲を覚えて歌えるようにする。 思 曲の背景や特徴を理解する。 学 積極的に歌唱に取り組もうとする。	・歌詞や曲の情景をイメー・「第1校歌」の歌唱テスト	ジする	0	0 :	知 姿勢や呼吸などの身体の使い方の技能が 思 リズム、旋律を理解し、表現意図をもってし 態 積極的に歌唱の学習活動に取り組むことが	<b>いる</b> 。	000	10
	中間考査		なし	なし				なし			
	アンサンフ しもう一打 ンサンブ/ 奏しようー	楽器ア レを演	知 他者との調和を意識して演奏する技能を身に付ける。 思 音楽表現を創意工夫する。 学 合奏やアンサンブル活動の楽しさを味わう。	・トーンチャイム、その他小物楽器等 た少人数でのアンサンブルと発表及 評価		0		知 合奏やアンサンブル活動に関心をもち、主 取り組むことができている。。 思 表現意図をもって演奏することができている 学 主体的・協働的に学習に取り組むことができ	00	000	4
	世界の音 ろう	楽を知	知 作品の知識を身に付ける。 思 言語と音楽の関わりと表現上の効果を理解する。 学 作品や音楽のよさを味わって鑑賞する。	・様々な国の言語や曲に角 ・様々な国の楽器や曲に角			0	知 作品の特徴と文化的・歴史的背景を理解 思 作品や音楽に対する評価とその根拠を考 る。 態 主体的に鑑賞に取り組むことができている	えることができてい	000	4
	期末	考査	なし	なし				なし			
2学期	アンサンフ しもうーリンパーカッシ 創作しよう	ズム /ョンを	知 他者との調和を意識して演奏する技能を身に付ける。 思 音楽表現を創意工夫する。 学 アンサンブル活動の楽しさを味わう。	・リズム創作・全員での合え 人数でのアンサンブルと発 相互評価		0	0	知 合奏やアンサンブル活動に関心をもち、主 取り組ことができている。。 思 表現意図をもって演奏することができている 学 主体的・協働的に学習に取り組むことができ	) <sub>o</sub>	000	6
	総合芸術る音楽の味わおう		知 作品の知識を身に付ける。 思 物語と音楽の関わりと表現上の効果を理解する。 学 作品や音楽のよさを味わって鑑賞する。	・鑑賞(ミュージカル)			0 -	知 作品の特徴と文化的・歴史的背景を理解 思 作品や音楽に対する評価とその根拠を考え る。 態 主体的に鑑賞に取り組むことができている。	フーレバーキー・	000	4
	中間	考査	なし	なし	I			なし			
	地域にゆきる音楽にき奏しよう	触れ演	知 曲想と音楽の構造や歌詞の関わりを理解する。 思 音楽表現の共通性や固有性について考える。 学 曲の構造や曲の背景に関心をもち主体的に取り組む。	・八王子にゆかりのある、「 小焼け」を一人1台端末で グループにて演奏発表する	調べ、	0 0	0	知 曲想と音楽の構造や歌詞の関わりが理解 思 自分や社会にとっての音楽の意味や価値 る。 学 音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いて	を考えることができ	000	6
	混声合唱 響かせよ		知 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解する。 思 音色、速度、旋律、テクスチュア、強弱を知覚する。 学 曲想が歌詞の内容や小作曲者の思いなどによって もたらされていることを理解しながら、歌唱表現を 創意工夫することに関心をもつ。	・「ニューコーラスフレンズ」 曲した曲の混声合唱	より選	0		知 他者との調和を意識し、表現形態の特徴を生かして 歌唱で表すことができている。 思 知識を指まえ、どのように勢うがについて 表現意図をもっている。 認 混声台唱の響きを味わいながら他者との調和を意識 歌うことができている。		000	6
	期末	考査	なし	なし	I			なし			
3学期	混声合唱響かせよ	)	知 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解する。 思 音色、速度、旋律、テクスチュア、強弱を知覚する。 世 曲想が歌詞の内容や、作曲者の思いなどによって もたらされていることを理解しながら、歌唱表現を 創意工夫することに関心をもつ。	・「ニューコーラスフレンズ」曲した曲の混声合唱	より選	0	0	知 他者との調和を意識し、表現形態の特徴を生かして 表すことができている。 思 知識を選手え、どのように歌うかについて 表現意図をもっている。 認 混声合画の響きを味わいながら他者との調和を意 歌うことができている。		000	8
	世界のさま 音楽の魅 楽器と世 器―	力一和	知 三線演奏のための基本を理解する。 思 身に付けた知識を演奏に生かす。 学 主体的に学習に取り組む。	・三線演奏のための基本		0		知 楽器の準備、チューニング、基本的な演奏 思 身に付けた知識を演奏で表すことができて 学 三線に興味・関心をもって授業に取り組むこ	いる。	000	8

諸风	区名		宝瑞国語	(必修選択)				単位数 2単位	<u> </u>	
µ <del>1'}</del> /≅								対象年次 3年次		
教科・	科目名	国語・	実践国語(学校設定)	定員	_			難易度 -		
担当	者名									
教科	書	なし								
副教	树	パスポ	一卜国語必携四訂版(桐原書店)、2	2025年度版高校生の就順 	<b>能試験</b> 一角	投常	識8	kSPI(TAC出版)		
			知識及び技能	思考力、判断	力、表現	力	等	学びに向かう力、人	間性等	
目	標		舌において必要な日本語、文章表現および とに関する一般常識を身に付けることがで	授業を通して身に付けた		:L	び語	彙を自 授業を通して日本語および日本文 心を高める。	て化への興	味・関
概	要	講義及び	が問題演習を通して国語常識を中心とした	知識を習得し、表現活動を	通して表現	現力	の向	)上を目指す。		
受講	条件	・「文書	学国語」を履修しているものは履修できな	:い。(「実践国語(自由選	訳)」を	覆修	する	ことはできる。)		
	単え	七名	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	\$	i·II 書	热器	評価規準	知思態	配当時
1学期		常識①	問題演習を通じて国語常識及び一般常識を身につける。	問題演習だけに偏らないよう関連事 適宜行う。	項の講義を	0	0	知 必要な知識を身に付ける。 思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。	000	3
	7,2,1	17 1144				0	0	態 主体的に授業に取り組む。	000	4
	中間	考査				0	0		00	1
		常識② 舌動①	問題演習を通じて国語常識や表現力の基礎を身につける	問題演習だけに偏らないよう関連事 。適宜行う。	<b>『項の講義を</b> 』	0		知 必要な知識を身に付ける。 思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。 態 主体的に授業に取り組む。	000	4
						0		E THIN-IXA-MANALUS	000	3
	期末	考査				0	0		00	1
2学期		常識③	問題演習を通じて国語常識及び一般常識を身につける。	問題演習だけに偏らないよう関連事	『項の講義を』	0	0	知 必要な知識を身に付ける。 思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。	000	14
	一般常	常識②		適宜行う。		0	0	態 主体的に授業に取り組む。	000	
	中間	考査				0	0		00	1
		常識④	問題演習を通じて国語常識を身につけるとともに、表現力・	を 問題演習だけに偏らないよう関連事	項の講義を	0	0	知 必要な知識を身に付ける。 思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。	000	7
	表現活	舌動②	高める。	適宜行う。		0	0	は、自分が小成立がいい。 服主体的に授業に取り組む。	000	8
									1	
	期末	考査				0	0		00	1
3学期	国語常	常識⑤	問題演習を通じて国語常識を身につけるとともに日本文学		<b>耳項の講義を</b>	0		知 必要な知識を身に付ける。 申 白らの句味を申 附籍等変の地理期に取り組んでいる		
3学期	国語常		問題演習を通じて国語常識を身につけるとともに日本文学 史への理解を深める。	問題演習だけに偏らないよう関連事適宜行う。	3項の講義を		0	知 必要な知識を身に付ける。 思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。 態 主体的に授業に取り組む。	000	10

講区	图名		実過	浅英語					単位数 対象年次	2単位		
教科•	科曰名	外国語	・実践英語(学校設定)	定員	I_				難易度	一		
担当		71 🖂 🗓	AMAIN (JAMAL)	A.A.					メルップノ文			
教科		なし										
副教			ng Flash stage 1. Listening Trial	FACTBOOK								
ш.,		rtoddii	知識及び技能	思考力、判	テカー 実涯	1 +	笙		学びに向か	うカ 人間	明性等	
		基礎的力	よ英文法理解をすることができる。	基礎的な英文法の知識を				えを表現				
目	標		g、Listening活動を通して必要な情報を ることができる。	することができる。 Reading、Listening活 切に活用することができ		'得'	た情	報を適	英語を通じて他者とこと試みることができる		・ションを	を図るさ
概	要	比較的名	は英文法学習を行う 分量の少ない英文や資料を読んで適切に ingを通して話の内容を理解する活動を									
受講	条件	「実践	英語」を受講希望の生徒は必修選択で「	「実践英語」を選択すること	(自由選択	315	は「	「実践英語	引(は存在しません)			
	単え	记名	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	<b>3</b>	読	ase aw		評価規準		知思態	配当時
1学期	Reading L1; 文法 1章 ; Listneing 描	文型(1) ;写(1)	知 基本的な文型構造を理解することができる。 思 英文設解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	とが	0	0	0 0 0	思 英文読	な文型構造を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	6
	<del>9</del> (1)	文型(2) 字の聞き取	知 基本的な文型構造を理解することができる。 思 英文読解-Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	とが	0	0	0 0 0	思 英文読	な文型構造を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	8
	Reading L3 英文読解 文法 3章 F Listneing 短 点把握(1)		知 時制を理解することができる。 思 英文読祭・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	・時制(現在、過去、進行: ・Reading、Listening活動	0	0	0 0 0	思 英文統	里解している。 解-Listeningを通して内容を理解し 二本単元の内容を理解し、活用・表		000	8
		考査	なし			0	0				00	1
	Reading L4 文法 4章 B Listneing ア	宇制(2) ナウンス	知 時制を理解することができる。 思 英文読解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	とが	0	0	0 0 0	思 英文読	理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	6
	Reading L5 文法 5章 完 Listneing 描 Reading L6	E了(1) i写(2)	知 完了形を理解することができる。 思 英文競解 Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	・完了(現在完了) ・Reading、Listening活動	0	0	0 0 0	思 英文読	を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	6
	文法 6章 兒 Listneing 電	图(2)	知 完了形を理解することができる。 思 英文論解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	·完了(過去完了、未来完 完了進行形) ·Reading、Listening活動	了、現在	0	0 0 0	思 英文読	を理解している。 Wr-Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	6
		考査	なし			0	0				00	1
2学期	Reading L7 文法 7章 B Listneing 遼 (1)	動詞(1) (切な応答	知 助動詞を理解することができる。 思 英文読解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	とが	0	0	0 0 0	思 英文統	を理解している。 解-Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	4
	Reading L8 文法 8章 B Listneing 店 Reading L9	助詞(2) 内での会話	知 助動詞を理解することができる。 思 英文鼓解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。		0 used to	0	0 0 0	思 英文読	を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表	ている。 現している。	000	4
	文法 9章 B Listneing 数 り(2)	動詞(3) 字の聞き取	知 助動詞を理解することができる。 思 英文記解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 富欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	る。 依頼表現)	0	0	0 0 0	思 英文読	を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し 二本単元の内容を理解し、活用・表	ている。 現している。	000	4
	中間 Reading L1	考査 0 パッセー	なし	·受動態		0	0	<b> </b>			00	1
	ジ 文法 10章 Listneing 位 Reading L1	受動態(1) :置	知 受動態を理解することができる。 思 英文統解・Listemingを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	Reading、Listening活動 とが	0	0	0 0 0	思 英文統	を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表	ている。 現している。	000	4
	Reading L1 文法 11章 Listneing 適 (2)	受動態(2) i切な応答	知 受動態を理解することができる。 思 英文武解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	とが	0	0	0 0 0	思 英文読	を理解している。 R-Listeningを通して内容を理解し 本単元の内容を理解し、活用・表		000	4
	Reading LT ジ 文法 12章 Listneing 天	不定詞(1)	知 不定詞を理解することができる。 思 英文政解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。		的用法)	0	0 0 0	思 英文読	を理解している。 R-Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	5
		考査	なし			0	0				00	1
3学期	Reading L1: 文法 13章 Listneing 道	不定詞(2) (案内	知 不定詞を理解することができる。 思 英文読解-Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	とが	0	0	0 0 0	思 英文読	を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表		000	4
	Reading L1 ジ 文法 14章 Listneing 短 点把握(2)		知 不定詞を理解することができる。 思 英文統解・Listeningを通して内容を理解することができ 学 意欲的に本単元の内容を理解し、活用して表現するこ できる。	・不定詞(知覚、使役動詞・Reading、Listening活動	0	0	0 0 0	思 英文統	を理解している。 解・Listeningを通して内容を理解し に本単元の内容を理解し、活用・表	ている。 現している。	000	4
	W(IDIE(F)					1 1						

講囚	四名		実践国語	岳(自選)			単位数 2単位		
		<b>-</b>					対象年次 3・4	年次	
		国語・	実践国語(学校設定) ————————————————————————————————————	定員 30			難易度		
担当									
教科 ————————————————————————————————————		なし							
副教	双材	パスポ	一卜国語必携四訂版(桐原書店)、2						
			知識及び技能 	思考力、判断力、表	現力	り等	学びに向かう力、人	.間性等	
目			舌において必要な日本語、文章表現およひ 化に関する一般常識を身に付けることがで	授業を通して身に付けた一般常識		よびi	語彙を自 授業を通して日本語および日本3 心を高める。	文化への興	味・関
概	要	講義及び	が問題演習を通して国語常識を中心とした	知識を習得し、表現活動を通して記	表現.	カのロ	向上を目指す。		
受講	条件	・「文 <del>*</del>	学国語」を履修しているもので実践国語の	履修、修得を希望するもの。(「氵	実践	国語	(必修選択)」を履修しているものは履修	できない。	)
	単え	记名	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	話・間	書	評価規準	知思態	配当時
学期									
	国語常 一般常	常識①	問題演習を通じて国語常識及び一般常識を身につける。	問題演習だけに偏らないよう関連事項の講義を 適宜行う。	Ē	0 0	知 必要な知識を身に付ける。 一思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。 態 主体的に授業に取り組む。	000	3
						0 0		000	4
		<b>*</b> *	<b>→</b> .1	なし			2 7	0.0	
	中间	考査	なし -	なし		0 0	なし	00	
	国語常表現活		問題演習を通じて国語常識や表現力の基礎を身につける	問題演習だけに偏らないよう関連事項の講義を 適宜行う。	-	0 0	ー 知 必要な知識を身に付ける。 ■思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。	000	4
	衣坑//	白蛚①		ALL II Jo		0 0	態 主体的に授業に取り組む。	000	3
	期末	考査	なし	なし		0 0	なし	00	
2学期	<b>□</b> = <b>T</b> <sup>1</sup> 1	<b>4=</b> ₩@				0 0	知 必要な知識を身に付ける。	000	
	国語常一般常		問題演習を通じて国語常識及び一般常識を身につける。	問題演習だけに偏らないよう関連事項の講義を 適宜行う。	-	0 0	思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。 態 主体的に授業に取り組む。	000	14
	中間	考査	なし	なし		0 0	) &L	00	
	国語常	常識④	問題演習を通じて国語常識を身につけるとともに、表現力	を 問題演習だけに偏らないよう関連事項の講義を		0 0	知 必要な知識を身に付ける。	000	7
	表現活		高める。	適宜行う。		0 0	一思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。 態 主体的に授業に取り組む。	000	8
					T		) なし	00	
	期末	考査	なし	なし		0 0	ac		
3学期	期末	考査	なし	なし					
3学期	期末 国語常日本文	常識⑤	なし 問題演習を通じて国語常識を身につけるとともに日本文学 史への理解を深める。			0 0		000	10
3学期	国語常	常識⑤	問題演習を通じて国語常識を身につけるとともに日本文学	問題演習だけに偏らないよう関連事項の講義を	12.		知 必要な知識を身に付ける。 思 自らの知識を用い問題演習や課題に取り組んでいる。 態 主体的に授業に取り組む。		10

1年 2年 3年 4年

講	<b>座名</b>	世界史	A			単位数	2単位	
						対象年次	5年次	以上
		地理歴史・世界史A				群	_	
	省名					定員	30	
	科書	現代の世界史(山川出版社)				授業形態	講義	
副	教材 ————	ダイアローグ世界史図表(第一章	学習社)			難易度	_	
目的	と概要	1 基本的な近現代史の内容を理解する 2 現代の世界情勢を歴史の出来事から		める。				
学習	習目標	世界史 近現代史について学ぶ。						
受諱	<b>紫条件</b>	世界史Aが未履修となっている5年次以	上の生徒					
平価の額	現点・方法 	試験、提出物等を総合的に判断して評値 オリエンテーション、基礎知識確認	<b>曲</b> する。		冷戦の変質	l+m/		<u></u>
平価の観	規点・方法                 		西する。 2週	10月	冷戦の変質冷戦の終系			4週
		オリエンテーション、基礎知識確認		10月		5		4週
年		オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦		10月	冷戦の終焉	5		4週
年間	4月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦	2週		冷戦の終焉	5		
年間授	4月 5月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦	2週	11月	冷戦の終焉	]本		
年間授業	4月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場	2週		冷戦の終票 冷戦下のE	]本		
年間授業計	4月 5月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場	2週	11月	冷戦の終票 冷戦下のE	]本		5週
年間授業	5月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場	2週	11月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界	]本		5週
年間授業計画・	4月 5月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場 定期考査	2週	11月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界	計画 かいまま は できま は できま は できま は できま は は できま は は できま かいま かいま かいま かいま かいま かいま かいま かいま かいま かい		5週
年間授業計画・予	5月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場 定期考査	2週3週4週	11月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界 変貌する世	計画 かいまま は できま は できま は できま は できま は は できま は は は できま は は は に かい は は は は は は は は は は は は は は は は は は		5週
年間授業計画・予定	4月 5月 6月 7月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場 定期考査	2週3週4週	11月 12月 1月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界 変貌する世	計画 かいまま は できま は できま は できま は できま は は できま は は は できま は は は に かい は は は は は は は は は は は は は は は は は は		5週
年間授業計画・予定時	5月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場 定期考査	2週3週4週	11月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界 変貌する世	計画 かいまま は できま は できま は できま は できま は は できま は は は できま は は は に かい は は は は は は は は は は は は は は は は は は		5週
年間授業計画・予定	4月 5月 6月 7月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場 定期考査	2週3週4週	11月 12月 1月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界 変貌する世	計画 かいまま は できま は できま は できま は できま は は できま は は は できま は は は に かい は は は は は は は は は は は は は は は は は は		5週
年間授業計画・予定時	4月 5月 6月 7月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場 定期考査	2週3週4週	11月 12月 1月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界 変貌する世	計画 かいまま は できま は できま は できま は できま は は できま は は は できま は は は に かい は は は は は は は は は は は は は は は は は は		5週
年間授業計画・予定時	4月 5月 6月 7月	オリエンテーション、基礎知識確認 第二次世界大戦 第二次世界大戦 冷戦の形成と第三世界の登場 冷戦の形成と第三世界の登場 定期考査 核戦争の危機	2週3週4週	11月 12月 1月	冷戦の終票 冷戦下のE 変貌す世界 変貌する世	計画 かいまま は できま は できま は できま は できま は は できま は は は できま は は は に かい は は は は は は は は は は は は は は は は は は		5週

1年 2年 3年 4年

講』	<b>座名</b>	日本	中A			単位数	2単位	
			<i>~</i> '`\		文	<b>才象年次</b>	5年次以	以上
	科目名	地理歴史・日本史A				群	_	
	省名					定員	30	
	科書	日本史A 現代からの歴史(東				受業形態	講義	
副	教材	プロムナード日本史(浜島書	洁)			難易度	_	
目的	と概要	1、日本史に関心を持ち、近現代史 2、現代につながる諸課題や事象を						
学習	習目標	1、教科書の基本的な内容を理解す 2、歴史的な事象について意見を持						
受講	<b>嘴条件</b>	日本史Aが未履修となっている5年)	欠以上の生徒					
価の智	見点・方法	授業中の様子、課題への取り組み、	定期考査の点	(数等から)	総合的に判断する	00		
一個の観	現点・方法	授業中の様子、課題への取り組み、 オリエンテーション	定期考査の点	数等から	総合的に判断する			
平価の観	現点・方法 		定期考査の点	数等から記載 10月				4週
呼価の額		オリエンテーション 近代日本の形成			二つの世界大戦 定期考査	と日本	会と日本	4週
年間		オリエンテーション			二つの世界大戦	と日本	会と日本	4週
年間授	4月	オリエンテーション 近代日本の形成 近代日本の形成	2週	10月	二つの世界大戦 定期考査	と日本 後の国際社会		
年間授業	4月	オリエンテーション 近代日本の形成 近代日本の形成 定用考査	2週	10月	二つの世界大戦 定期考査 第二次世界大戦	と日本 後の国際社会		
年間授業計	4月 5月	オリエンテーション 近代日本の形成 近代日本の形成 定用考査	2週	10月	二つの世界大戦 定期考査 第二次世界大戦 第二次世界大戦	と日本 後の国際社会		5週
年間授業計画	4月 5月	オリエンテーション 近代日本の形成 近代日本の形成 定用考査	2週	10月	二つの世界大戦 定期考査 第二次世界大戦 第二次世界大戦	と日本 後の国際社会		5週
年間授業計画・予	4月 5月	オリエンテーション 近代日本の形成 近代日本の形成 定期考査 東アジア世界の変動と日本	2週	10月	二つの世界大戦 定期考査 第二次世界大戦 第二次世界大戦 定期考査	と日本 後の国際社会		5週
年間授業計画・	5月	オリエンテーション 近代日本の形成 近代日本の形成 定期考査 東アジア世界の変動と日本 東アジア世界の変動と日本	2週3週4週	10月 11月 12月	二つの世界大戦 定期考査 第二次世界大戦 第二次世界大戦 定期考査 現代の世界と日	と日本 後の国際社会		3週
年間授業計画・予定時	4月 5月 6月 7月	オリエンテーション 近代日本の形成 近代日本の形成 定期考査 東アジア世界の変動と日本 東アジア世界の変動と日本	2週3週4週	10月 11月 12月 1月	二つの世界大戦 定期考査 第二次世界大戦 第二次世界大戦 定期考査 現代の世界と日	と日本 後の国際社会		3週

3 年

講座名		1 年体育(自選)			単位数	2単位		
					対象年次	1年次		
教科・科目名		保健体	育・体育	定員 60	難易度	-		
担当	者名							
教科	書	高等学	校 保健体育(第一学習社)					
副教	材	なし		_				
目標			知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう	学びに向かう力、人間性等		
		るようにするため、運動の多様性や体力の必要性 について理解するとともに、それらの技能を身に		を発見することができる。	み、互いに協力すること ことがで 健康・安全を確保して生	運動における競争や協働を通して、公正に取り組み、互いに協力することができる。 健康・安全を確保して生涯にわたって継続する態度を身につけることができる。		
概		2 ネ <sup>1</sup> 3 ネ <sup>1</sup> 4 ペ	ット型スポーツにおける基本的な運動技能 ット型スポーツを通して健康・安全に留意 ット型スポーツのゲームを行い、自己の課 アでの作戦会議や他者との話し合いを通し やマナーを守り、健康・安全を確保して積	し、怪我や熱中症などの危険がないように抗 題に気づき改善するための指導を行う。 て、学びが深くなる活動を行う。	当導を行う。			
受講		3年で <sup>2</sup> 元名	卒業する生徒は、「体育(自選)」を1年 単元の具体的な指導目標	生または2年生で履修すること。 指導項目・内容	評価規準	知 思 態	和火吐	
1学期	<del>+</del> /	<b>Б</b> 111					田山山村	
1 <del>子烈</del>		球 子)	知 基礎的なストロークやサービスの技能を習得することができるようになる。 思 ペアや仲間に自己の考えや課題を伝えることができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と協働し 公正に取り組もうとする。	・サーブ、ストローク、スマッシュといった基本 的技能の習得 ・ラリー練習 ・シングルス、ダブルスのゲーム ・一人一台端末の活用	知 基礎的なストロークやサービスを習得することができる。 思 ペアや仲間に自己の考えや記えることができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と公正に取り組もうとする。	果題を伝	28	
	テニス (女子)		知 ストローク、ボレー、サービスといった 基礎的な技能を習得し、ラリーを行うこと ができるようになる。 思 ペアや仲間に自己の考えや課題を伝 えることができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と協働し 公正に取り組もうとする。	レー、サーブといった基礎的な技能の習 4	知 基礎的なストロークやサービスを習得することができる。 思 ペアや仲間に自己の考えや記えることができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と公正に取り組もうとする。	果題を伝	20	
2学期	(男	ントン 子) 球 子)	知 クリア、ドライブ、ドロップ等の基礎的な技能を習得し、ラリーやゲームができるようになる。 思 ペアや仲間に自己の考えや課題を伝えることができるようになる。 学練習やゲームにおいて他者と協働し知 基礎的なストロークやサービスの技能を習得することができるようになる。 思 ペアや仲間に自己の考えや課題を伝えることができるようになる。 学練習やゲームにおいて他者と協働し公正に取り組もうとする。	・グリア、ドライフ、ドロップ等の基礎的な 技能の習得 ・ラリー練習 ・シングルス、ダブルスのゲーム ・・人一台端末の活用 ・サーブ、ストローク、スマッシュといった基本 的技能の習得 ・ラリー練習 ・シングルス、ダブルスのゲーム ・一人一台端末の活用	知 基礎的なストロークやサービスを習得することができる。 思 ペアや仲間に自己の考えや記えることができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と 公正に取り組もうとする。 知 基礎的なストロークやサービス を習得することができる。 思 ペアや仲間に自己の考えや記えることができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と 公正に取り組もうとする。	果題を伝いるは働しるの技能果題を伝いるは働しるの技能は働しるは働しるは働し	28	
	テニス (男子)		知 ストローク、ボレー、サービスといった基礎 的な技能を習得し、ラリーを行うことができるようになる。 思 ペアや仲間に自己の考えや課題を伝える ことができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と協働し公正 に取り組もうとする。	・ラリー練習 ・シングルス、ダブルスのゲーム ・一人一台端末の活用	知 ストローク、ボレー、サービスといっ 的な技能を習得し、 ラリーを行うことが うになる。 思 ペアや仲間に自己の考えや課題 ことができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と協信に取り組もうとする。	ができるよを伝える 〇〇〇	28	
	バドミントン (女子)		知 クリア、ドライブ、ドロップ等の基礎的な技能を習得し、 ラリーやゲームができるようになる。 思 ペアや仲間に自己の考えや課題を伝えることができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と協働し公正 に取り組もうとする。	的技能の省得 ・シングルス、ダブルスのゲーム ・一人一台端末の活用	知 クリア、ドライブ、ドロップ等の基礎を習得し、ラリーやゲームができるよる ペアや仲間に自己の考えや課題 ことができるようになる。 学 練習やゲームにおいて他者と協働に取り組もうとする。	うになる。 を伝える 〇〇〇	20	
O###		イメット 子)	知 基本的なスローができるようになる。 思 チームや仲間に自己の考えや課題を伝え ることができるようになる。 学 他者と恊働し公正に取り組もうとする。	バックハンドスロー、フォアハンドスローといった 基本的技能の習得 ・チーム練習、ゲーム ・一人一台端末の活用	思 チームや仲間に自己の考えや課 ることができる。 学 他者と協働し公正に取り組もうとし	ている。	22	
3学期			知 基本的なレシーフやトス、サーフができるよ	`┃・レシーブ、トス、サーブといった基本的技能の		バブキス		

3 年

**4** 年

なし

なし

学年末老香

なし

n

なし

なし.

学年末老香

なし

n

なし

なし

学年末老香

なし

n

講座名		総合的な探究の時間R				単位数 対象年次	2単位 3・4年次		
		総合的な探究の時間		定員 30		難易度	- 「一一八 一		
	担当者名			~~		XILVIAX			
教科		なし							
副教		なし							
<b>ш</b> ) <b>Т</b> .	V 1-1	5,0	知識及び技能	思考力、判断	力、表現力等	学びに向かう	力、人間性等		
				自身の身の回りの環境等について考える力を育てる。		環境整備作業を通して自ら課題を見付け,主体的に判断し行動する力を育てる。			
概	要		ついて学び、特に本校を実践の場とする環 環境の問題点を分析し、改善の方策を考え、						
受講	条件		(科目選択説明会での説明をよく聞くこと) 程の環境デザインとして履修可						
	単元	记名	単元の具体的な指導目標	指導項目・	内容	評価規準	知思態	配当時	
学期			知 身近な環境問題の解決や探究活動に取り組むための知 識・技能を育てる。 思 身の周り環境について考える。 態 環境整備作業を通して自ら課題を見付け,主体的に判 断し行動する。	環境デザインの意義・理念の 自発性と積極性の重要性 敷地内清掃(昇降口、正門	識・技能を 思 身の周 態 環境整	環境問題の解決や探究活動に取り組む 身につけている。 りの環境について考えることができる。 備作業を通して自ら課題を見付け,主な ることができる。	000	8	
	中間考査		なし	なし	なし				
			知 身近な環境問題の解決や探究活動に取り組むための知識・技能を育てる。 思 身の周りの環境について考える。 思 身の周りの環境について考える。 歌 環境整備作業を通して自ら課題を見付け,主体的に判 断し行動する。	スポーツ大会に関連した清 夏季休業を控えての清掃活	i動	環境問題の解決や探究活動に取り組を 身につけている。 りの環境について考えることができる。 備作業を通して自ら課題を見付け,主な ることができる。	000	8	
	期末	考査	なし	なし	なし				
2学期			知 身近な環境問題の解決や探究活動に取り組むための知識 技能を育てる。 思 身の周りの環境について考える。 態 環境整備作業を通して自ら課題を見付け、主体的に判断し行動する。	文化祭活動場所を中心とし 床清掃のポイント学習	識・技能を 思 身の周 態 環境整	環境問題の解決や探究活動に取り組む身につけている。 身につけている。 りの環境について考えることができる。 備作業を通して自ら課題を見付け,主 ることができる。	000	8	
	山田:	考査	なし	なし	なし				
	中间:						1	1	
	平间:		知 身近な環境問題の解決や探究活動に取り組むための知 識・技能を育てる。 思 身の周りの環境について考える。 思 環境整備作業を通して自ら課題を見付け,主体的に判 断し行動する。	落ち葉掃き年末大掃除	識・技能を 思 身の周 態 環境整	環境問題の解決や探究活動に取り組む 身につけている。 切の環境について考えることができる。 備作業を通して自ら課題を見付け,主 ることができる。	000	8	
		考查	職・技能を育てる。 思 身の周りの環境について考える。 態 環境整備作業を通して自ら課題を見付け,主体的に判		識・技能を 思 身の周 態 環境整	身につけている。 りの環境について考えることができる。 備作業を通して自ら課題を見付け,主・	000	8	
3学期	期末	考査	職・技能を育てる。 思 身の周りの環境について考える。 態 環境整備作業を通して自ら課題を見付け, 主体的に判 断し行動する。	年末大掃除	識・技能を 思 恵 項 境 動 が し 知 り 球 が と り 項 態 既 形 し で を の の を の の を の り の り の り の り り り り り り	身につけている。 りの環境について考えることができる。 備作業を通して自ら課題を見付け,主・	なための知		