

東京都立

高等学校

八王子桑志

Tokyo Metropolitan Hachioji **Soushi** High School

日本初の産業科による
高い資格取得率と進学実績



だから今、実学と教養の両立



教育理念

千の夢計画

□ 生涯を貫くキャリアをデザインする

□ 誰にも負けない得意技を身に付ける

to be a sp

第1学年

基礎教養科目を広く学ぶ

ITと専門分野の基礎を学ぶ

現代の国語 [2]
言語文化 [2]
歴史総合 [2]
数学 I [3]
数学 A [2]
化学基礎 [2]
体育 [2]
保健 [1]
音楽 I / 美術 I [2]
英語コミュニケーション I [3]
論理・表現 I [2]

キャリアデザイン I [1]
産業技術基礎
企業会計 I
各分野専門科目
デザイン実践
工業情報数理など

人間と社会 [1]
選択科目は変更することがあります。

第2学年

少人数授業で
基礎教養科目を深める

専門科目を重点的に学ぶ

論理国語 [3]
公共 [2]
数学 II [3]
物理基礎 [2]
家庭基礎 [2]
体育 [2]
保健 [1]
英語コミュニケーション II [3]
論理・表現 II [2]

キャリアデザイン II [1]

各分野専門科目
情報スキルなど

必修選択科目 [2]

古文演習 I、数学 B、絵画表現基礎、音楽基礎、テキスタイルデザイン、基礎グラフィックス、デザイン材料実習、初級 CAD 演習、マーケティング、ビジュアルデザイン、簿記、アルゴリズム

第3学年

3年間の学習成果を
課題研究にまとめる

進路目標に応じた
学びの選択

論理国語 [3]
地理総合 [2]
生物基礎 [2]
体育 [3]
英語コミュニケーション III [4]
各分野専門科目
課題研究
ビジネス法規など

自由選択科目

現代文演習、古文演習 II、日本史探究、世界史探究、政治・経済、数学 III、数学 C、物理、化学、物理基礎演習、化学基礎演習、生物基礎演習、生物演習、絵画技法研究、音楽制作演習、生涯体育、英語演習、フードデザイン、保育基礎、映像デザイン、テキスタイルデザイン II、立体プロダクト、デッサン構成、応用 CAD 演習、自動車一般、システム数理など

進路希望を実現する学力と教養を身に付ける

社会に役立つ人間を育成する

ecialist

ここから始まる、スペシャリストへの道



本校のビジョンと特色

基礎教養と専門性を共に身に付け、 社会の各界において活躍する人材を育てる学校

次の方針のもと、生徒のもっている資質・能力を十分に伸ばす教育活動を展開します。

- ・地域産業と連携し、ものづくりから流通まで総合的に考えられる人材の育成を図ります。
- ・大学進学に対応した一般教養の学習と、専門的学習を両立する教育課程を実施します。
- ・1学年からキャリアデザインの授業を通して組織的・計画的な進路指導を実施します。
- ・資格・検定取得等の目標を明確にし、「学び方」を自ら「学ぶ」教育を実践します。
- ・「ルール遵守の態度」「基本的な生活習慣」を確立させ、人間としての土台を固めます。

学校長 奥脇次郎

学校標語

夢と志をもって



大きな変化の時代を生きる皆さんにとって、まず揺るぎない自分自身の「軸」を持つことが大切です。「軸」とは、生きる上での目標や譲れない信念、身に付けた得意技。夢に向かい、さらに磨きをかける道を着実に歩む人＝スペシャリストとしての大きな可能性を広げていきましょう。

1 資格取得

夢を叶えるための第一歩を踏み出そう！

国家資格である基本情報技術者やITパスポート、日本商工会議所簿記検定2級などの難関資格に挑戦する機会が豊富にあります。そして、毎年多くの生徒がその資格を取得し、輝かしい成果を上げています。合格率は常にトップクラスを誇り、あなたの未来をしっかりサポートします。

2 少人数・習熟度授業

一人ひとりのペースに合わせて

数学や英語などの普通科目、選択科目、各分野実習など、多くの授業で習熟度別・少人数制授業を採用しています。基礎から応用まで、それぞれの学習ペースに合わせて、徹底した指導が行われ、より高度なレベルの学習へと導き、確実な理解の上に実力を築きます。

3 高度なIT教育

時代の変化に対応できる

ITの世界は常に動き続け、次々と技術革新が行われています。このような時代の変化に対応できるよう校内に11室のパソコン教室を用意し、最先端の技術に対応したカリキュラムで確かな技術を身に付けていきます。

4 学習活動の活性化

学力の向上

普段の学習に、Teams等のアプリを活用し、課題学習や反復学習で実力を養います。また、民間の到達度テスト等を実施し、学力分析会をとおして、授業改善を図り、学力を向上させます。

5 社会を生き抜く力

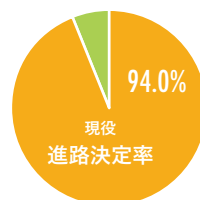
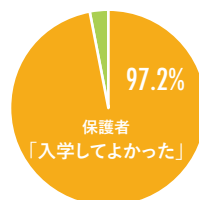
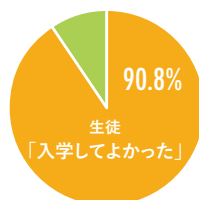
社会人基礎力の育成

カリキュラムの工夫により普通教科にも時間数を割当て、基礎学力向上と専門性向上を両立させるとともに、「社会人基礎力」として、「コミュニケーション能力」「チームで働く力」「課題解決能力」の3要素を授業展開・キャリアデザイン・行事等の中で育成していきます。

6 教育活動への評価

夢と志をもって

開校以来18年間、常に自己評価し取組みの再構成を行っています。現在学校評価における「入学してよかった」という回答の割合は生徒90.8%、保護者97.2%に達しています。また、高校生活最大の目標である進路実現については94.0%という現役進路決定率を達成し、学校生活に対しても93.3%の生徒が「学校が楽しい」と評価しています。





デザイン分野 *design*

まいにちの生活を豊かにするデザイン

いまの時代、デザインの必要性については語るまでもありません。私たちの身の回りにあふれたデザインを基礎から丁寧に学ぶことにより、経験を積みながら感性を磨き、自分にあった「デザインの道」を見つけられる分野です。系統的に展開されたデザインの授業により、デザインに必要な「発想力」・「構成力」・「表現力」を育てることができます。

時には、壁にぶつかり苦しい思いをするかもしれません。しかし、自分にしかできないデザイン・作品を完成させたときの喜びは何にも代え難い素晴らしいものです。デザインの楽しさを知ったみなさんには、将来を考える大事な手がかりとなるはずです。

そんなデザインと一緒に学び、作ってみませんか。





視覚を使ってメッセージを伝えるグラフィックデザイン、モノや道具の形態や機能について考えるプロダクトデザイン、布や糸など柔らかい素材を扱うテキスタイルデザインを柱として学習します。それぞれのデザインについて、初学者を想定して鉛筆の握り方・削り方から授業を始めていきます。

観察すること、表現することの基礎となるデッサンについては1年次より継続的に学習し、美術系大学の入試で行われる実技試験に備えています。



- ▶ こんな夢を応援します
- グラフィックデザイナー
- プロダクトデザイナー
- クリエイター

デザインは、単に美しい形をつくることだけではありません。ヒトやモノ、コトを適切に結びつけ、最良の結果を導きだしていきます。私たちは多様なデザインのなかで3つの柱を基点として系統的に体験・学習し、多様な進路希望に備えていきます。

主な授業内容

learning

デザイン基礎・デザイン実践・デザイン技術・デザイン実習・産業技術基礎・デザイン史・工業情報数理・課題研究・ビジュアルデザイン・プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・写真技術・デッサン・情報スキル・コンピュータグラフィックス・セラミックデザイン・ジュエリーデザイン・インテリアデザイン・映像編集・動画制作

取得可能な資格など

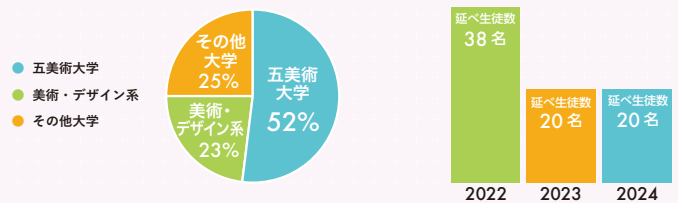
challenge

国際文化カレッジ レタリング技能検定・色彩検定協会色彩検定・Tシャツデザインコンペ・ポスターデザインコンペ・ネクタイデザインコンペなどへの参加

主な進学先

progress

多摩美術大学 美術学部グラフィックデザイン学科 | 武蔵野美術大学 造形学部視覚伝達デザイン学科 | 東京造形大学 造形学部デザイン学科 | 工学院大学 建築学部 | 國學院大学 法学部 | 武蔵野大学 人間科学部



進学先 大学・学部の種別

五美術大学合格者数 (過去3年間)

多摩美術大学・武蔵野美術大学・東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部合格者数の推移

第2学年時間割例

time table

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|---|---------|-------|-------|-------|---------|
| 1 | 物理基礎 | 体育 | 必修選択 | 物理基礎 | デザイン実践 |
| 2 | 論理国語 | 体育 | 必修選択 | 英語Ⅱ | デザイン実践 |
| 3 | 英語Ⅱ | 英語Ⅱ | 論理表現Ⅱ | 数学Ⅱ | 論理国語 |
| 4 | 数学Ⅱ | 数学Ⅱ | 論理国語 | 論理表現Ⅱ | デザイン実習② |
| 5 | デザイン実習① | 公共 | 公共 | 家庭基礎 | デザイン実習② |
| 6 | デザイン実習① | 情報スキル | LHR | 家庭基礎 | デザイン実習② |
| 7 | デザイン実習① | 情報スキル | | 保健 | |



クラフト分野

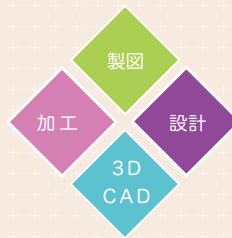
craft

3次元CADをものづくりの力に

クラフト分野では、機械系の要素である大型機械やコンピュータ制御の工作機械を使いながら、金属や非金属等の加工を行います。さらに機械系の設計や製図を学ぶことにより精巧な「ものづくり」を行っています。

その「ものづくり」を通して、専門的な知識や技術力を習得するとともに、社会人に向けての態度や心構えなども身に付けます。また、専門授業の中には、コンピュータで平面図を描く「2次元CAD」や立体図面の「3次元CAD」があります。特に「3次元CAD」を学ぶことができる都立高校は限られています。ぜひ、クラフト分野で「3次元CAD」にチャレンジしてみませんか。





- こんな夢を応援します
- 設計士
 - サービスエンジニア
 - 開発エンジニア

クラフト分野の「クラフト」は、機械を使ったものづくりを意味しています。それは、0.1 ミリの誤差も許さない精巧なものづくりの世界であり、外からはあまり見る事のない、商品や製品の根底を支える技術についての学習です。私たちは、妥協しないものづくりを通して、正確さは美しさであること、完璧さにこだわることの素晴らしさについて、日々体験・学習しています。

主な授業内容

learning

工業情報数理・機械製図・クラフト設計・初級 CAD 演習・応用 CAD 演習・自動車一般・産業技術基礎（旋盤・溶接・サンドブラストなど）クラフト実習Ⅰ（旋盤・フライス盤・マシニングセンタ）・クラフト実習Ⅱ（CAD/CAM・レーザー加工など）・課題研究（CAD・鋳造/鍛造・レーザー加工・木材加工など）

取得可能な資格

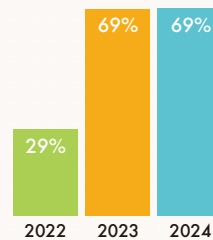
challenge

情報技術検定・計算技術検定・基礎製図検定・CAD 利用技術者試験・機械製図検定など

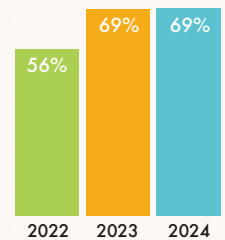
主な進学先

progress

工学院大学 建築学部 総合建築学科 | 東京工科大学 工学部 機械工学科 | 玉川大学 工学部 ソフトウェアサイエンス学科 | 拓殖大学 工学部 機械システム学科 | 千葉工業大学 創造工学部 | 早稲田大学 | 日本体育大学 | 上智大学 | 法政大学 | 順天堂大学 | 明治大学 | 京都美術工芸大学 | 明星大学 | 桜美林大学 | 日本競輪選手養成所など



情報技術検定3級 取得率



基礎製図検定 取得率



コンピュータを使ったものづくりが大きく発展する中で、その基礎となる製図を1年次から段階的に学んでいき、機械製図へと発展していきます。希望者はCAD 利用技術者試験を受験し、より実務に即した高度なレベルを目指します。

じかに材料に触れ、加工・処理する経験を通して、効果的な図面を設計できるようにカリキュラムが構成されています。また、コンピュータに関する授業は初学者を想定して、段階的に学習していきます。

第2学年時間割例

time table

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|---|--------|------|------|--------|---------|
| 1 | クラフト設計 | 英語Ⅱ | 必修選択 | 数学Ⅱ | クラフト実習Ⅰ |
| 2 | 論理表現Ⅱ | 数学Ⅱ | 必修選択 | 論理表現Ⅱ | クラフト実習Ⅰ |
| 3 | 情報スキル | 公共 | 体育 | 家庭基礎 | クラフト実習Ⅰ |
| 4 | 情報スキル | 論理国語 | 体育 | 家庭基礎 | クラフト実習Ⅰ |
| 5 | 物理基礎 | 物理基礎 | 公共 | 英語Ⅱ | 論理国語 |
| 6 | 数学Ⅱ | 機械製図 | CDⅡ | 保健 | 英語Ⅱ |
| 7 | 論理国語 | 機械製図 | LHR | クラフト設計 | |



システム情報分野

system

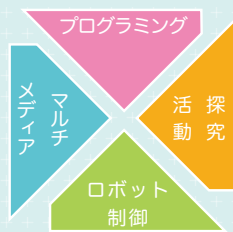
ITで未来を照らす

IT(情報技術)の進展は、世界中に大変革をもたらしています。

システム情報分野は、コンピュータを中心にITに関する知識をはじめ、電気・電子などの知識を学習し、進路実現する分野です。本分野は国家資格である基本情報技術者試験の午前試験免除校として経産省より認定を受けており、毎年数多くの合格者を出しています。

コンピュータを使って、何かにチャレンジしてみたい生徒をお待ちしています。





コンピュータ全般の知識を幅広く学びます。特にロボット制御やプログラミング、マルチメディアなどの知識・技術の習得とともに、探究活動に関する意識と発想力を育み、未来のIT技術者たる人材を積極的に育成します。

- ▶ こんな夢を応援します
- ロボット研究
- 情報システム各種エンジニア
- 設計開発

主な授業内容

learning

工業情報数理・エレクトロニクスI・システム開発とアルゴリズム・データベースとネットワーク・産業技術基礎(プログラミング、ゲーム制作、ロボット、電子工作、論理回路、オフィスソフト)・システム実習I(データベース、ロボット、マイコン、オフィスソフト、プログラミング、ネットワーク、CADなど)・システム実習II(ロボット、プログラミング、CADなど)・課題研究(各班による研究)

取得可能な資格

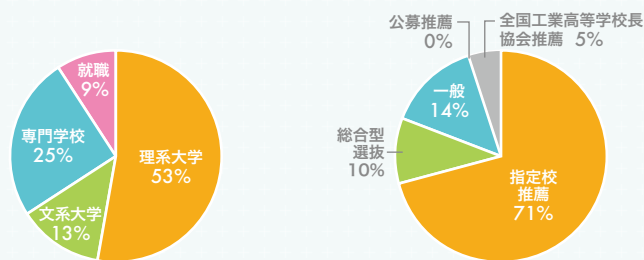
challenge

基本情報技術者試験・ITパスポート・全工情報技術検定・第2種電気工事士・工事担任者第2級デジタル通信
*基本情報技術者試験科目A免除認定校

主な進学先

progress

慶応義塾大学 | 青山学院大学 | 法政大学 | 電気通信大学 | 東京都立大学 | 東京理科大学 | 東京電機大学 | 工学院大学 | 東京工科大学 | 東京工業大学 | 千葉工業大学 | 神奈川工科大学 | 日本大学 | 神奈川大学 | 成蹊大学 | 東京都立大学 | 専修大学 | 拓殖大学 | 明星大学 | 亜細亜大学 | 玉川大学 | 国士館大学 | 桜美林大学 | 実践女子大学



令和6年度 進路別分布

令和6年度 入試形態別分布



1年生でコンピュータの基礎から学びます。2年生では週4時間の実習、週6時間の講義を行い、国家資格合格を目指します。3年生ではそれぞれの進路希望に合わせてより専門的な授業を行っていきます。

好きなこと、知りたいことをしっかりとリサーチ、分析し、プレゼンテーションする能力など、これからの技術者に必要な能力をトータルで育成していきます。

第2学年時間割例

time table

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|---|--------|-------|------|--------|---------|
| 1 | アルゴリズム | 公共 | 必修選択 | 数学Ⅱ | システム実習Ⅰ |
| 2 | 数学Ⅱ | 英語Ⅱ | 必修選択 | 論理国語 | システム実習Ⅰ |
| 3 | 論理表現Ⅱ | 数学Ⅱ | 体育 | 家庭基礎 | システム実習Ⅰ |
| 4 | 保健 | 論理国語 | 体育 | 家庭基礎 | システム実習Ⅰ |
| 5 | 英語Ⅱ | 物理基礎 | 物理基礎 | 英語Ⅱ | 論理国語 |
| 6 | データ | 情報スキル | LHR | アルゴリズム | 公共 |
| 7 | データ | 情報スキル | | 論理表現Ⅱ | |



business

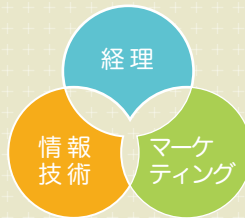
ビジネス情報分野

資格を取得し、プロフェッショナルの道へ

IT（情報技術）に関する知識・技術を身に付けるとともに、簿記やマーケティングなどビジネスに関する科目を学び、将来、産業界で役に立つ人材を育成しています。

資格取得は学習目標のひとつであり、国家資格の IT パスポート試験や日本商工会議所簿記検定など、卒業までに多くの資格を取得することが可能です。進学については、在学中に取得した資格を活用して推薦入試を受けることができます。これまで明治大学や成蹊大学、専修大学などへ多くの卒業生が進学していきました。また、きめ細かい就職指導も行っています。ビジネスの専門知識を習得するためにビジネス情報分野で学んでみませんか。





- ▶ こんな夢を応援します
- 会計専門職
- 情報技術者
- 販売士

企業は商品の販売やサービスの提供を通して利益を獲得することを目的としています。ビジネス情報分野で学ぶのは、そのような企業の活動を金額で表わして記録・報告するための知識や、パソコンを活用して外部から得られる多くの情報を経営にいかすための技術です。また、売上を伸ばすための効果的な販売方法なども学びます。いわば、企業活動全般を学習対象にした分野といえます。

主な授業内容

learning

情報処理・情報実習・原価計算・企業会計Ⅰ/Ⅱ・情報実践・マーケティング・ビジュアルデザイン・アルゴリズム・情報スキル・産業技術基礎・課題研究・ビジネス法規

取得可能な資格

challenge

ITパスポート・日本商工会議所簿記検定2級・日本商工会議所販売士検定2級・全国商業高等学校協会（全商）簿記実務検定1級・全商情報処理検定1級・全商ビジネス文書実務検定1級・全商珠算電卓検定1級・全商英語検定1級・全商商業経済検定1級・ビジネスマナー検定1級・秘書検定2級

※履修する選択科目または当該年度の開講科目により、取得可能な資格は変わることがあります。

主な進学先

progress

明治大学 商学部 | 成蹊大学 経営学部 | 日本大学 商学部 | 東京経済大学 経営学部, 経済学部 | 専修大学 商学部 | 法政大学 社会学部 | 拓殖大学 商学部 | 玉川大学 観光学部 | 亜細亜大学 経営学部 | 明星大学 経済学部, 心理学部 など

| | |
|----------|-----|
| 日商簿記2級 | 5名 |
| 日商簿記3級 | 11名 |
| 全商情報処理1級 | 12名 |
| 全商簿記1級 | 10名 |

2025年度 合格者数



情報スキル、情報実習、情報実践は、コンピューターの活用方法、データベースの構築、および経営に関する基礎的な知識を学びます。企業会計、原価計算はいわゆる簿記系の科目であり、会社や工場の経理について学びます。マーケティングでは商品の流通と販売促進などについて学習します。課題研究は各自でテーマを選び、3年間学んだ知識を土台に自主的な研究を行います。

第2学年時間割例

time table

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|---|-------|-------|------|-------|------|
| 1 | 数学Ⅱ | 企業会計Ⅱ | 必修選択 | 情報スキル | 体育 |
| 2 | 英語Ⅱ | 数学Ⅱ | 必修選択 | 原価計算 | 体育 |
| 3 | 原価計算 | 情報スキル | 公共 | 原価計算 | 公共 |
| 4 | 物理基礎 | 論理国語 | 英語Ⅱ | 情報実習 | 物理基礎 |
| 5 | 論理表現Ⅱ | 家庭基礎 | 英語Ⅱ | 数学Ⅱ | 論理国語 |
| 6 | 情報実習 | 家庭基礎 | LHR | 保健 | 情報実習 |
| 7 | 論理国語 | 論理表現Ⅱ | | 企業会計Ⅱ | |

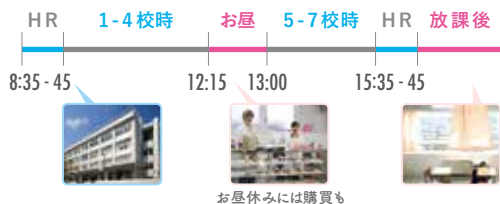


学校生活

school life

学校生活を楽しく、より豊かに

広大な敷地に建つ美しい白い校舎。充実した施設設備の中で過ごす学校生活は、誰もが憧れるステージです。桑志高生はクリエイティブな仕事が得意。学校生活を楽しく豊かに彩る行事や部活動には、桑志らしさがあふれています。



自転車競技部



令和7年度インターハイ【15年連続17回出場】
スプリント予選4位/チームスプリント第21位
令和7年度全国選抜大会
女子スプリント第8位(予選6位)

和太鼓部 爽瞬太鼓



令和7年度 都高文連郷土芸能部門第34回中央
地域催物多数参加

写真部



全国高等学校総合文化祭 2023 出場



全国高等学校総合文化祭 2019 出場
関東高等学校総合文化祭 2020 出場

吹奏楽部



令和7年度 東京都高等学校
東京都高等学校
金管八重奏金
TAMAアンサン
ホルン三重奏



ビジネスライセンス部



大会発表会 銅賞
令和7年度第68回全国高等学校ワープロ競技大会 団体優勝
令和7年度第72回全国高等学校ワープロ競技大会 団体出場【3年連続出場】
第7回全東京高等学校ワープロ競技大会 新人大会 速度部門 団体優勝
令和6年第36回全国高等学校情報処理競技大会 団体出場 他

美術部



校吹奏楽コンクール 東日本予選 金賞
校アンサンブルコンテスト
賞、木管八重奏 金賞
プルフェスタ 打楽器三重奏 銀賞、
銀賞
全国高等学校総合文化祭 2020 出場
全国高等学校総合文化祭 2021 出場

運動部

Sports club

硬式野球部, サッカー部, 卓球部, 陸上競技部, 自転車競技部, バドミントン部, 水泳部, 女子バスケットボール部, 男子バスケットボール部, テニス部, 剣道部, ダンス部, バレーボール同好会, トレーニング同好会

自転車競技部が、スポーツ及び文化・芸術等の分野において高い成果が期待できる部活動として東京都から『Premiere Club (Tier 2)』の指定を受けました。令和8年度から5年間、継続した強化プロジェクトが始動します。

文化部

Cultural club

演劇部, 漫画部, 軽音楽部, 写真部, 和太鼓部, デザイン工芸部, 茶道部, ロボット研究部, 吹奏楽部, ゲームクリエイト部, 合唱部, 美術部, ビジネスライセンス部, 天文部, 機械工作同好会, 電気自動車同好会

行事計画 (予定)

annual event

- 4 始業式 入学式
新入生歓迎会
進路ガイダンス(3年)
修学旅行(3年)
遠足(1・2年)
- 5 生徒総会
中間考査
スポーツテスト
- 6 避難訓練
授業公開
体育祭
- 7 期末考査
読書の時間
終業式
部活動合宿
- 8 夏季休業 夏期講習会
- 9 始業式
就職試験開始
中学生授業見学
桑高祭(文化祭)



- 10 中間考査 奉仕活動
- 11 授業公開
いちょう祭り(1年)
生徒総会
- 12 期末考査 奉仕活動
読書の時間 終業式



- 1 始業式
課題研究発表会
- 2 システム分野知財発表会
デザイン分野卒業制作展
- 3 学年末考査
卒業式 修了式



MESSAGE

2024 年卒業

神山苺々花さん

東京芸術大学
美術学部
デザイン科



私はデザインに関わる仕事に就きたいと考え、デザイン分野への入学を決めました。授業では布や木工、金属などの立体作品から、Illustrator などを使った平面作品まで、様々な素材や機械に触れながら、制作過程を学ぶことができました。大学受験に向けては、先生方に作品のご指導をいただき、進路についても親身に相談に乗っていただき、大変心強かったです。また、所属していたテニス部と卓球部では、普段関わる機会の少ない他分野の人と交流することができ、充実した学校生活を送ることができました。現在は大学に進学し、高校時代に培った経験を活かしながら、課題制作に取り組んでいます。

MESSAGE

2014 年卒業

佐藤守さん

首都大学東京
都市教養学部
都市教養学科



私は八王子桑志高校で三年間3次元 CAD や大型機械をはじめとした「ものづくり」の基礎を学び、普通科高校では得ることの出来ない知識と経験を多く培いました。現在在籍している機械工学コースは高校時代の授業の延長線上にあり、高校で得た知識や技術が直結したかたちで役立っていることを身をもって感じています。また高校生活を通して出会った友人との交友と最後まで続けた野球部での努力が今の自分の糧となっており、この学校を選んだことを誇りに思っています。

MESSAGE

2025 年卒業

内田琳太郎さん

東京都立大学
システムデザイン学部
情報科学科



八王子桑志高校では、資格取得や課題研究を通して、困難に向き合う力や複数の作業を計画的に進める力を身につけました。IT や電気・電子といった専門的な実習では、自分の得意・不得意を知ることができ、進路を考えるうえで大きなヒントになりました。分野の先生に気軽に相談できる環境も心強く、将来の選択に役立ちました。こうした実習や資格取得の経験は、大学で学びを深めている今でも生きています。時間の限られた高校生活では、興味を持ったことにまず挑戦する姿勢が、将来の可能性を広げると感じています。

VOICE

2013 年卒業

井上真奈美さん

日野自動車(株)
デザイン部



私はデザイン分野でものづくりの楽しさを知ることが出来ました。今までとは違う専門分野での勉強は様々な知識や技術が増えとても刺激的でした。現在私は日野自動車のデザイン部でカーデザインの仕事をしています。トラックのボディ形状や車内インテリアなどのデザインを担当しています。布やプラスチック、金属など様々な素材で構成されており、高校時代に充実した環境で幅広くデザインを学んだ経験が、今仕事に生きていますと実感しています。

VOICE

2011 年卒業

武内舞子さん

家具制作



クラフト分野を卒業後、私は木工家具職人の道を選びました。私がこの道へ進んだのは、高校で幅広い分野の授業を学び、「ものづくり」の楽しさや深さ、そして喜びを知ったことがきっかけです。部活動でもバドミントン部と自転車競技部(マネージャー)を兼部し、とても充実した高校生活を送ることができました。積み重ねていった経験や知識が、現在の私の基盤になっていると思います。私は八王子桑志高校を選んだことに、とても満足しています。

VOICE

2025 年卒業

高崎夏葉さん

工学院大学
情報学部



私は、普通科とは違うことを学びたいと思い、八王子桑志高校に入学しました。システム情報分野の実習で様々なプログラミングや電子工作など初めての体験をするたびに、できることが増えていってとても楽しかったです。また、大学で周りの人が挑戦しているような高度な資格を、高校生のうちに取得できたことは、非常に大きな自信に繋がっています。クラスには私と同じようにパソコンやゲームが好きの人が多く、気の合う友達がたくさんできました。卒業した今でも、もう一度高校生に戻りたいと思うほど、充実した掛け替えのない3年間でした。

進路指導

progress

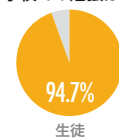
最新の IT 設備と資格取得を活かした進学指導



2025 年度

学校評価アンケート

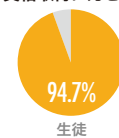
学校での勉強は将来に役立っている



専門学習を行う施設設備が充実している



資格取得に力を入れている



八王子桑志高校は、17 期までの生徒が巣立ちました。どの年度も、専門高校ならではの学びを生かし、進学実績を残しています。進学先の学部系統は主として、工学系・商業系・経済系・情報系・芸術系であり、3 年間の学びをさらに深め、スペシャリストを目指す道に進む生徒が大半を占めています。

また、就職を希望する生徒には、母体校である第二商業高校、八王子工業高校からのつながりを生かして、地元有力企業への道が開かれています。本校独自の、普通科目と専門科目を両立させたカリキュラムは、進学した場合に上級学校に必要な学力と、就職した場合に社会人として必要な教養の両方を身に付けることができます。

MESSAGE

2018年卒業

鈴木未紗子さん

参議院事務局



私は高校2年の時に参加したインターンシップがきっかけで、公務員を志すようになりました。公務員試験では面接を行うケースが多く、いつも八王子桑志高校での日々を話しました。部活や委員会でのことだけでなく、ビジネス情報分野特有の簿記や情報処理の授業について、さらには分野を超えて学んだことなど、どれを話そうかと悩むほどでした。悩むほど多くのことに挑戦できる学校であり、その経験が就職後も大いに役に立っています。

VOICE

2019年卒業

井上風沙さん

明治大学
商学部
商学科

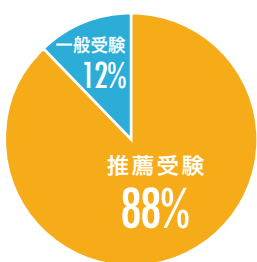


一つでも多くの資格を取得して将来の役に立たいと考えてビジネス情報分野に入学しました。中学までの学習とは違って、様々なことを学習できるのが一番の魅力だと思います。八王子桑志高校で未知の世界の学習をするにあたって、不安や心配を感じるかもしれませんが、先生方が親身になって教えて下さいます。そのおかげで私は得意な分野が見つかって公認会計士になる夢が見つかりました。努力を積み重ねた成果によって、将来の展望が開けたと実感しています。後輩の皆さんも資格を武器に羽ばたいて下さい。

2025年度大学受検者向け

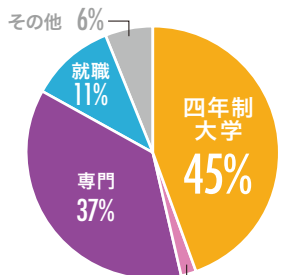
主な指定校推薦 (年度により変更することがあります)

- | | | |
|--------|----------|---------|
| 大妻女子大学 | 専修大学 | 東京工芸大学 |
| 工学院大学 | 東洋大学 | 東京造形大学 |
| 駒沢女子大学 | 拓殖大学 | 東京電機大学 |
| 白梅女子大学 | 玉川大学 | 日本大学(商) |
| 杉野服飾大学 | 東京家政学院大学 | 文化学園大学 |
| 東海大学 | 東京経済大学 | 明星大学 |
| 成蹊大学 | 東京工科大学 | 明治大学(商) |



4年制大学入学者における

受験方法の割合



進路先の割合

| 国公立大学 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
|-------------|------|------|------|------|
| 東京都立大学 | 2 | 1 | 1 | |
| 東京学芸大学 | | | | |
| 東京芸術大学 | | 1 | | |
| 電気通信大学 | 1 | | | |
| 主な私立大学 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
| 青山学院大学 | | 1 | | |
| 亜細亜大学 | 1 | 1 | | 1 |
| 桜美林大学 | 1 | 5 | 3 | 2 |
| 大妻女子大学 | 1 | | 2 | |
| 神奈川工科大学 | 2 | 1 | | 1 |
| 神奈川大学 | | 1 | | |
| 慶応義塾大学 | 1 | | 1 | |
| 工学院大学 | 5 | 14 | 8 | 5 |
| 国士舘大学 | | | | |
| 駒沢女子大学 | 1 | | 1 | |
| 駒澤大学 | | | | 1 |
| 産業能率大学 | | | 1 | 1 |
| 実践女子大学 | | | 1 | 1 |
| 城西国際大学 | | 1 | | |
| 昭和女子大学 | | | 1 | |
| 女子美術大学 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| 白梅学園大学 | 1 | | 2 | 1 |
| 杉野服飾大学 | | 1 | 1 | 1 |
| 駿河台大学 | 2 | | 1 | |
| 成蹊大学 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 専修大学 | 5 | | 5 | 3 |
| 創価大学 | 1 | | | 3 |
| 高千穂大学 | 1 | 3 | 1 | |
| 拓殖大学 | 3 | 2 | 3 | 1 |
| 玉川大学 | 2 | | 2 | 1 |
| 多摩大学 | 2 | 1 | 1 | |
| 多摩美術大学 | 2 | 5 | 2 | 4 |
| 千葉工業大学 | | 1 | | |
| 中央大学 | | | | |
| 津田塾大学 | 1 | | | |
| 帝京科学大学 | | | | |
| 帝京大学 | 5 | 4 | 8 | 8 |
| デジタルハリウッド大学 | | 2 | 2 | |
| 東海大学 | 1 | | | |
| 東京家政大学 | 2 | 2 | | |
| 東京家政学院大学 | 1 | | 1 | |
| 東京経済大学 | 4 | 1 | 9 | 3 |
| 東京工科大学 | 5 | 11 | 6 | 5 |
| 東京工芸大学 | 2 | 5 | 6 | 5 |
| 東京造形大学 | 7 | 8 | 7 | 8 |
| 東京電機大学 | 2 | 1 | 2 | |
| 東京都市大学 | | 1 | | |
| 東京理科大学 | 1 | | | |
| 東洋大学 | 1 | | | |
| 日本体育大学 | | 1 | 1 | 1 |
| 日本大学 | 3 | 3 | 5 | 1 |
| 文化学園大学 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 法政大学 | | | 1 | |
| 武蔵大学 | 1 | 1 | | |
| 武蔵野美術大学 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 明治大学 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 明星大学 | 8 | 9 | 14 | 11 |
| 目白大学 | 2 | | | 1 |
| 和光大学 | | 1 | 1 | 1 |
| その他 | 2 | | 4 | 9 |

専門学校

主な就職先

| | | | |
|----------------|----|---------------------|-------------|
| 工学・情報系 | 17 | 東京都教育庁 | (株)いなげや |
| デザイン・服飾系 | 18 | 東京都交通局 | (株)オリジン |
| 商業・実務系 | 17 | (株)総合車両製作所 | 東プレ(株) |
| 医療・看護系 | 4 | 富士電機(株)川崎工場 | (株)東京精密 |
| 建築・設計系 | 4 | 富士電機(株)東京工場 | TMEIC(株) |
| 栄養・調理系 | 0 | JR東日本テクノロジー(株) | 多摩信用金庫 |
| 保育・教育系 | 2 | (株)NTT-ME 南関東 | 日本郵便(株)東京支社 |
| その他(美容ブライダル含む) | 6 | 日本通信エンジニアリングサービス(株) | ニプロ(株) |

学校見学会

7.19 日 10:00, 14:00

8.1 土 10:00, 14:00

8.21 金 10:00, 14:00

8.22 土 10:00, 14:00

*要予約（先着）

文化祭

9.26 土 *中3生徒&保護者限定

9.27 日 *一般公開

中学生体験教室

8.7 金

*要予約（先着）

授業公開

6.8 月～12 金

11.9 月～14 土

*予約不要

上記内容についての詳細はHPに後日掲載予定です。ご確認ください。

学校説明会

10.3 土 10:00, 14:00

11.8 日 10:00, 14:00

12.13 日 10:00, 14:00

*要予約（先着）

施設見学会

12月 *応相談・要予約

外部イベント

6.14 日 さんだる相談会@八王子桑志高校

8.2 日 ドリームフェスタ@新宿住友ビル

8.8 土 都立高校EXPO@東京国際フォーラム

11.3 水 都立高校西部地区個別相談会@立川緑高校

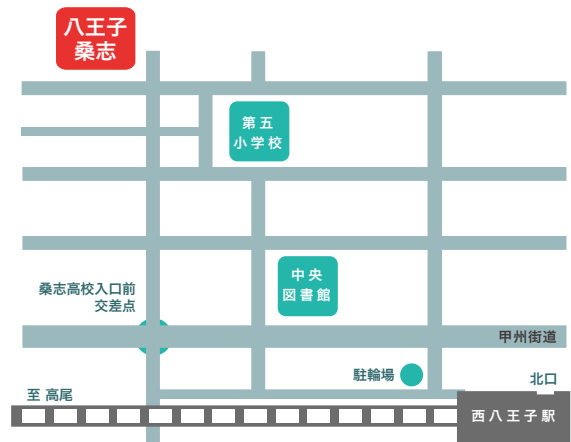
11.14 土 東京都工業科高等学校生徒研究成果発表大会@練馬工科高校

西八王子駅までの所要時間



図の中の所要時間は平日の早朝、快速、急行などを利用した場合の予想時間の一例です。必ずしも実際の時間とは一致しません。

最寄り駅からの経路



ご来校の際は公共交通機関のご利用をお願いします。

令和9年度
入学生向け

東京都立八王子桑志高等学校

ここから始まる、スペシャリストへの道

八王子桑志

<https://hachioji-soushi-h.metro.ed.jp/>

〒193-0835

八王子市千人町4-8-1

TEL: 042-663-5970

FAX: 042-663-5973



リサイクル適性

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。