



design

まいにちの生活を豊かにするデザイン

いまの時代、デザインの必要性については語るまでもありません。私たちの身の回りにあふれたデザインを基礎から丁寧に学ぶことにより、経験を積みながら感性を磨き、自分にあった「デザインの道」を見つけられる分野です。系統的に展開されたデザインの授業により、デザインに必要不可欠な「発想力」・「構成力」・「表現力」を育てることができます。

時には、壁にぶつかり苦しい思いをするかもしれませんが、しかし、自分にしかできないデザイン・作品を完成させたときの喜びは何にも代え難い素晴らしいものです。デザインの楽しさを知ったみなさんには、将来を考える大事な手がかりとなるはずです。

そんなデザインと一緒に学び、作ってみませんか。



視覚を使ってメッセージを伝えるグラフィックデザイン、モノや道具の形態や機能について考えるプロダクトデザイン、布や糸など柔らかい素材を扱うテキスタイルデザインを柱として学習します。それぞれのデザインについて、初学者を想定して鉛筆の握り方・削り方から授業を始めていきます。
観察すること、表現することの基礎となるデッサンについては1年次より継続的に学習し、美術系大学の入試で行われる実技試験に備えていきます。



デザインは、単に美しい形をつくることだけではなくありません。ヒトやモノ、コトを適切に結びつけ、最良の結果を導きだしていきます。私たちは多様なデザインのなかで3つの柱を基点として系統的に体験・学習し、多様な進路希望に備えていきます。

- こんな夢を応援します
- グラフィックデザイナー
 - プロダクトデザイナー
 - クリエイター

主な授業内容

learning

デザイン基礎・デザイン実践・デザイン技術・デザイン実習・産業技術基礎・デザイン史・工業情報数理・課題研究・ビジュアルデザイン・プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・写真技術・デッサン・情報スキル・コンピュータグラフィックス・セラミックデザイン・ジュエリーデザイン・インテリアデザイン・映像編集・動画制作

取得可能な資格など

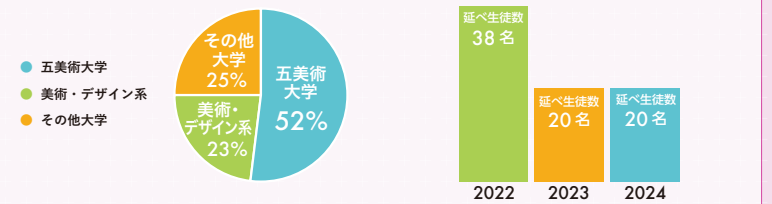
challenge

国際文化カレッジ レタリング技能検定・色彩検定協会色彩検定・Tシャツデザインコンペ・ポスターデザインコンペ・ネクタイデザインコンペなどへの参加

主な進学先

progress

多摩美術大学 美術学部グラフィックデザイン学科 | 武蔵野美術大学 造形学部視覚伝達デザイン学科 | 東京造形大学 造形学部デザイン学科 | 工学院大学 建築学部 | 國學院大学 法学部 | 武蔵野大学 人間科学部



進学先 大学・学部の種別

五美術大学合格者数（過去3年間）

多摩美術大学・武蔵野美術大学・東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部合格者数の推移

第2学年時間割例

time table

	月	火	水	木	金
1	物理基礎	体育	必修選択	物理基礎	デザイン実践
2	論理国語	体育	必修選択	英語Ⅱ	デザイン実践
3	英語Ⅱ	英語Ⅱ	論理表現Ⅱ	数学Ⅱ	論理国語
4	数学Ⅱ	数学Ⅱ	論理国語	論理表現Ⅱ	デザイン実習②
5	デザイン実習①	公共	公共	家庭基礎	デザイン実習②
6	デザイン実習①	情報スキル	LHR	家庭基礎	デザイン実習②
7	デザイン実習①	情報スキル		保健	