

令和5年度 学習指導計画表			校長		副校長		教務		教科		
教科名	芸術（自由選択）	単位数	秋元 央嗣 <sup>印</sup>								
科目	書道総合	2	指導者 (氏名・印)  <sup>印</sup> <sup>印</sup> <sup>印</sup>								
	< 必修・選択 >										
学年・組	3学年選択者	教科書 補助教材	なし								
科目について	科目のねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 書を愛好する心情を育てる。</li> <li>* 美的感覚を養い、感性を豊かにする。</li> <li>* 書写能力を高めると同時に、表現と鑑賞の能力を育成する。</li> <li>* 伝統・文化を大切にすることを育む。</li> <li>* 最後まで対象を突きつめ、完成する喜びを味わう。</li> </ul>									
	一学期	中間	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 楷書、行書－古典鑑賞・臨書</li> <li>* 硬筆の練習</li> </ul>							24時間	合計 70時間 20時間
		期末	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 仮名の書－古典鑑賞・臨書</li> <li>* 篆刻(映像学習)</li> <li>* 硬筆の練習</li> </ul>								
	二学期	中間	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 仮名の書－古典鑑賞・臨書</li> <li>* 篆刻(映像学習)</li> <li>* 硬筆の練習</li> </ul>							26時間	
		期末	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 漢字仮名交じりの書</li> <li>* 暮らしの中の書－作品制作</li> <li>* 実用書道</li> </ul>								
三学期	学年末	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 鑑賞学習</li> </ul>							20時間		
評価の観点			評価の方法				備考				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◎興味・関心を高め、意欲を持って取り組んでいるか。</li> <li>◎目標に向かって努力しているか。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>◎出席状況</li> <li>◎学習への取り組み方</li> <li>◎課題(休校中の課題を含む)、提出物の状況</li> <li>◎作品の到達度・完成度</li> </ul>								