

【知識及び技能】	生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】	生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
【学びに向かう力、人間性等】	言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実社会に必要な国語の知識や技能を身につけるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しんで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目 ・内容	領域		評価標準	知	思	態	配 当 時 数
			話 題	書 読					
1 学 期	A 単元 文献購読入門 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 要約や文献購読という、実社会に必要な知識や技能を身につける。	○指導事項 ・要約・文献検索 ○教材 「境目」 ※1人1台端末活用	○	○	A 単元 文献購読入門 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 出典を示す際に必要な情報を理解している。 教材の要旨や表現の特徴を適切に読み取ることができる。	○	○	○	5
	B 単元 論文読解入門 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解の基礎や言語学に関する基礎的な知識を身につける。	○指導事項 ・近代とは何か ○教材 「ことばとは何か」 ※1人1台端末活用	○		B 単元 論文読解入門 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 言語学の基本的な考え方を理解している。 要旨や表現の特徴を適切に読み取れている。	○	○	○	7
	定期考査					○	○		1
	C 単元 現代と情報 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解に関する基礎的な知識を身につける。	○指導事項 ・現代と情報 ○教材 「デジタル社会」 「ポスト真実時代のジャーナリズム」	○		C 単元 現代と情報 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解に関する基礎的な知識を身につける。 要旨や要点を把握して文章を比較することができる。	○	○	○	10
	定期考査					○	○		1
	D 単元 文学作品に関する論文執筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎的な知識を身につける。	○指導事項 ・文学研究の基礎用語 ○教材 「羅生門」※言語文化で既習	○		D 単元 文学作品に関する論文執筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎知識を論理的に論述することができる。	○	○	○	4
	E 単元 口頭発表 基礎 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 口頭発表の基礎的な方法を理解する。	○指導事項 ・口頭発表の基本的な方法 ○教材 「探究基礎」のA発表と関連させる ※ビブリオバトルの準備	○	○	E 単元 口頭発表 基礎 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 発表方法の基礎を理解している。 考えが伝わるよう工夫して発表できる。	○	○	○	2
	F 単元 論文読解・科学的なものの見方 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解や科学論・社会論に関する基礎的な知識を身につける。	○指導事項 ・科学的なものの見方 ○教材 「システムと変異」 「魔術化する科学技術」	○		F 単元 論文読解・科学的なものの見方 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 科学論の基本を理解している。 要旨や表現の特徴を適切に読み取れている。	○	○	○	10
	定期考査					○	○		1
	G 単元 論文読解・近代とは何か 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解の基礎や言語学に関する基礎的な知識を身につける。	○指導事項 ・近代とは何か ○教材 「〈私〉時代のデモクラシー」 「来るべき民主主義」	○		G 単元 論文読解・近代とは何か 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 社会論、とくに民主主義の基本を理解している。 要旨や表現の特徴を適切に読み取れている。	○	○	○	10
3 学 期	H 単元 小論文基礎 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文を書く際の基本的な表現や構成を身につける。	○指導事項 ・小論文基礎 ○教材 「意見を文章にまとめてみよう」	○		H 単元 小論文基礎 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文を書く際の基本的な表現や構成を身につける。 自分の考えを論理的に書き表すことができる。	○	○	○	2
	定期考査					○	○		1
	I 単元 論文読解・グローバリズム、多様性 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解に関する基礎的な知識を身につける。	○指導事項 ・グローバリズム、多様性 ○教材 「開かれた文化」 「名づけと所有」	○		I 単元 論文読解・グローバリズム、多様性 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解に関する基礎的な知識を身につける。 要旨や要点を把握して文章を比較することができる。	○	○	○	12
	J 単元 小論文執筆 詩歌 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文を書く際の基本的な表現や構成を身につける。	○指導事項 ・詩の作品論執筆 ○教材 ・詩歌	○		J 単元 小論文執筆 詩歌 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文を書く際の基本的な表現や構成を身につける。 1000字程度で自分の考えを論理的に書き表すことができる。	○	○	○	3
	定期考査					○	○		1
									合計 70

2 単位

教科 国語 の目標：

の目標：

【学びに向かう力、人間性等】

単元の具体的な指導目標				指導項目・内容	領域			評価規準			知 思 態			配 時 数						
					書	読	聴 近 代													
1 学 期	A 単元 古典入門（用言の活用・訓読の基礎）			○指導事項 ・歴史的仮名遣い・品詞・用言の活用 ○教材 「かぐや姫の誕生」「推敲」 ※1人1台端末活用	○			A 単元 古典入門（用言の活用・訓読の基礎）			○	○	○	8						
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力										
	歴史的仮名遣い、文の成分、品詞（用言）、漢文訓読のきまりについて学ぶ	活用形や漢文訓読のきまりに留意しながら古文・漢文の内容を的確に読むことができる	背景に関心や親しみをもって学習に取り組むことができる					歴史的な仮名遣いや用言の活用を理解し、訓読のきまりを理解している	文章の種類を踏まえて、内容や構成などについての確に捉えている	教材の内容に関心と親しみを持ち、学習に見通しをもって取り組んでいる										
	定期考査																			1
	B 単元 物語読解（用言の活用・助動詞）							○指導事項 ・用言の定着・基本の助動詞 ・和歌の基礎知識 ○教材 「東下り」	○							B 単元 物語読解（用言の活用・助動詞）			○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
用言の活用し、助動詞、和歌の基礎知識について学ぶ	活用形などの古文のきまりをふまえて内容を的確に読むことができる	背景に関心や親しみをもって学習に取り組むことができる	用言の活用や助動詞や和歌の基礎知識について理解している	内容や構成、展開を的確に捉えている	関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる															
定期考査														1						
C 単元 故事成語（基礎的な句法）			○指導事項 ・基本的な句法 ○教材 「借虎狐」「漁夫之利」	○			C 単元 故事成語（基礎的な句法）				○	○	○	5						
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
句法の基礎的知識を理解する	表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる	内容に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる					句法の基礎的知識を理解している	表現や構成を捉え、要旨を把握できる	関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
D 単元 文学用語の基礎知識							○指導事項 ・文学研究用語 基礎 ○教材 「羅生門」 ※古典と近代小説の比較分析	○							D 単元 文学用語の基礎知識			○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
文学研究の基礎用語を理解する	表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる	文学的観点に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる	基礎的な文学用語を理解している	内容や構成、展開を的確に捉えている	関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる															
定期考査															1					
E 単元 文学用語の基礎知識			○指導事項 ・文学研究用語 基礎 ・文学研究発表の構成 ※「羅生門」の小論文に向けての準備	○							E 単元 文学用語の基礎知識			○	○	○	4			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
文学研究の観点をいかにして主題を論じる方法を学ぶ	表現や構成に工夫をして考えを書き表すことができる	文学的観点に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる					基礎的な文学用語を理解している	文学主題を論理的に著述できる	関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
F 単元 日記文学（助動詞）							○指導事項 ・助動詞・和歌の解釈・日記文学 ○教材 「門出」「東路の果て」	○			F 単元 日記文学（助動詞）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
助動詞の基礎的な知識を身につける。	要旨や要点を把握することができる	内容に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる	助動詞の基本を理解している	内容を適切に読み取れる	関心を持って取り組んでいる															
定期考査															1					
G 単元 故事成語（基礎的な句法）			○指導事項 ・基本的な句法 ○教材 「管鮑之交」	○							G 単元 故事成語（基礎的な句法）			○	○	○	6			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
句法の基礎的知識を理解する	表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる	内容に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる					句法の基礎的知識を理解している	表現や構成を捉え、要旨を把握できる	関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
H 単元 説話（助動詞）							○指導事項 ・助動詞の基礎から識別へ・随筆 ○教材 「ゆく河の流れ」「ある人号射ることを習ふに」	○			H 単元 説話（助動詞）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
助動詞の基礎を身につける	的確に内容を読解できる	関心をもって取り組んでいる	助動詞の基本を理解している	内容を適切に読み取れる	関心を持って取り組んでいる															
定期考査															1					
I 単元 史伝を読む（句法）			○指導事項 ・漢文句法・思想 ○教材 「論語」「老子」「列子」「荘子」	○							I 単元 史伝を読む（句法）			○	○	○	6			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
句法の基礎的知識を理解する	表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる	内容に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる					句法の基礎的知識を理解している	表現や構成を捉え、要旨を把握できる	関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
J 単元 軍記物語（敬語基礎）							○指導事項 ・敬語の基礎・識別・軍記物の読解 ○教材 「木曾の最後」	○			J 単元 軍記物語（敬語基礎）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
敬語の基礎を学ぶ	表現や構成を的確に捉え、要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	敬語の基礎知識を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
K 単元 （韻文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・韻文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							K 単元 （韻文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
L 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			L 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
M 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							M 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
N 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			N 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
O 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							O 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
P 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			P 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
Q 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							Q 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
R 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			R 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
S 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							S 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
T 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			T 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
U 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							U 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
V 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			V 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
W 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							W 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
X 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			X 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
Y 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							Y 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
Z 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			Z 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
AA 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							AA 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
AB 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			AB 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
AC 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							AC 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
AD 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			AD 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
AE 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							AE 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する					漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる											
定期考査																			1	
AF 単元 （漢文の表現と修辞法）							○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○			AF 単元 （漢文の表現と修辞法）							○	○	○
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力															
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	漢詩のきまりや論語の内容を学ぶ 現代詩の分析法を理解する	要旨や要点を把握できる	関心をもって取り組んでいる															
定期考査															1					
AG 単元 （漢文の表現と修辞法）			○指導事項 思想・漢文・小説読解 ○教材 ・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論	○							AG 単元 （漢文の表現と修辞法）			○	○	○	5			
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力											
漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から																			

教科：国語

科目：国語探究

単位数：2 単位

対象学年組：第 2 学年 1～8組

教科担当者：（1組：門 2組：門 3組：藤野 4組：塚本 5組：奥井 6組：塚本 7組：奥井 8組：藤野）

使用教科書：（筑摩書房 論理国語 明治書院 文学国語

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 国語探究 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	多様な文章を読み味わい、論理的批判的に考える力や、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、他者との関わりの中で伝え合う力を高めることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標			指導項目 ・内容	領域		評価規準			知 思 態			配当時数				
					話・聞	書 読							話・聞	書 読			
1 学 期	A 単元 文学作品読解①			○指導事項 ・文学作品の読解 ・典拠となった小説と比較する ○教材 中島敦「山月記」 李景亮「人虎伝」 中島敦「李陵」	○	A 単元 文学作品読解①			○	○	○		4				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力			知識・技能	思考力等	学びに向かう力									
	客観的な状況説明と人物の心情の関係について理解する	客観的な描写を根拠に人物の心情や思考を読解できる	登場人物の心情や心情描写を配した作品構成の効果を理解しようとしている			客観描写と主観的表現を区別して理解できる	表現の特色に着目しながら文学作品を評価できる	表現の特色について粘り強く理解しようとしている									
	B 単元 解釈					B 単元 解釈											
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力			知識・技能	思考力等	学びに向かう力									
	情報を重要度や抽象度などによって整理する方法について理解を深め使うことができる	物語（文学）の生命や開放性が描写の欠落によって生まれることを読み取らせる	主観的な解釈について理解しようとしている			主観的な解釈について理解している	文章の種類を踏まえて内容や構成を的確にとらえることができる	解釈がつくる物語の魅力について自分にひきつけて理解しようとしている									
	定期考査					定期考査											
	C 単元 近代論					C 単元 近代論											
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力			知識・技能	思考力等	学びに向かう力									
	近代以降のグローバリズムの問題について理解する	多角的に考えを見直して、主張を明確にできている。	多様な視点から問題を捉え、言語化しようとしている			文章構成について理解を深められている	効果的な構成や展開を工夫できている。	考えが伝わるよう工夫して論述しようとしている									
D 単元 近現代詩			○指導事項 ・詩の鑑賞とグループ発表 ○教材 「近現代詩」	○	D 単元 近現代詩			○	○	○	4						
知識・技能	思考力等	学びに向かう力			知識・技能	思考力等	学びに向かう力										
詩の歴史性や特徴、表現効果について学ぶ	様々な作品を読み、詩的表現の持つ力や可能性を考える	作品分析を行い、協同的な作業を通して表現力を磨く			詩の特徴や表現効果を理解している	詩の特徴や効果を読み取ることができる	詩に含まれるリズムを感じ、言語化できている										
定期考査					定期考査												
E 単元 戦争文学					E 単元 戦争文学												
知識・技能	思考力等	学びに向かう力			知識・技能	思考力等	学びに向かう力										
戦争文学を通じ、国家と個人、歴史の関係を考える	国家と個人のあり方について捉え、現代と対比できる	戦争と文学との関係について捉え、言語化しようとしている			情報を整理して記述できている	語りの特性に留意して書いている	粘り強く取り組み、考え方を深めている										
F 単元 文学作品読解②・現代社会					○指導事項 ・文学作品から近代を読み取る ・社会学の視点から現代を捉える ○教材 「こころ」 「つながりと秩序」	○	F 単元 文学作品読解②・現代社会					○	○	○	8		
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能									思考力等	学びに向かう力
本文で用いられた語句や書簡形式の特徴を捉え、自身の表現の幅を広げる	・近代日本文学を代表する作品から小説の力を学ぶ ・現代社会を分析する	・作品の内容や解釈から、人間の姿を捉えようとしている ・社会の変容について考察している					・作品の特徴を捉えている ・現代社会への理解を深めている									時代背景を踏まえた、作品に描かれた近代知識人の姿を読み取る	新聞の連載小説であった点を踏まえ、筆者と作品について考えている
定期考査			定期考査														
G 単元 異時代異文化を探究する			G 単元 異時代異文化を探究する														
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等			学びに向かう力										
文化・時代ごとの視点を示す言葉の働きを理解する	論点を明確にしながら要旨を把握する	学習の見通しをもって言葉がもつ価値への認識を深めようとしている	論点や視点を示す言葉の働きを理解している	文化・時代ごとの視点を適切に読み取ることができている			時代や文化で異なるものの見方を読み取ろうとしている										
H 単元 文学作品に関する論文執筆			○指導事項 ・文学研究の基礎用語 ○教材 漱石作品をテーマとした小論文	○			H 単元 文学作品に関する論文執筆			○	○					○	6
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力								
文学研究に関する基礎的な知識を身に着ける。	表現や構成に工夫をして文学作品についての考えを論理的に書ける	既習の近代に関する知識を生かして文学論を書くようとしている。					文学研究に関する基礎知識を理解している	自分の考えを論理的に論述することができる。	既習の近代に関する知識を生かして文学論を書くようとしている。								
定期考査					定期考査												
I 単元 小論文執筆					I 単元 小論文執筆												
知識・技能	思考力等	学びに向かう力			知識・技能	思考力等	学びに向かう力										
近代資本主義とその後の課題について理解する	表現や構成に工夫をして現代社会に対する考えを論理的に書ける	構成を工夫して自分の考えを書くようとしている			文章の構成方法を理解している	自分の考えを論理的に論述することができる。	構成を工夫して粘り強く自分の考えをまとめるようとしている										
I 単元 近代論					○指導事項 ・日本の近代論 ○教材 「現代日本の開化」 「であることとすること」	○	I 単元 近代論					○	○	○	5		
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力								
日本の近代化の特徴を理解する	既存の関係を相対化するために視点を反転させる思考のあり方を学ぶ。	積極的に言葉によるものの見方を深めようとしている					文章の構成や展開の仕方について理解している	多面的・多角的な視点から評価することができる	学習の見通しをもって言葉がもつ価値への認識を深めようとしている								
合計			合計														
0			20				25										
合計			45														

年間授業計画 新様式例

八王子東高等学校 令和7年度（3学年用）

c 国語 科 目： 論理国語

対象学年組：第 3 学年

教科担当者： 1組 原 2組 西原 3組 塚本 4組 小野寺 5組 手塚 6組 原 7組 小野寺 8組 手塚

使用教科書：（ 筑摩書房 論理国語

教科 国語 の目標：

【知 識 及 び 技 能】	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】	論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 論理国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標			指導項目 ・ 内容	領域			評価規準			知	思	態	配当時数									
					話・ 聞	書	読							話・ 聞	書	読							
1 学 期	A 単元 社会論			○指導事項 ・ 近代文語文の理解 ・ 「日本の近代」とは何か ○教材 『舞姫』『自由の説』 ※1人1台端末活用	○			A 単元 社会論			○	○	○			5							
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力													
	文章の効果的な組み立て方や構成について理解を深める	文章構成や論理展開、表現の仕方について、多面的・多角的な視点から評価する	自由とはどのようなものか、定義や社会でのあり方を読み取る					文章の論理構成や展開について理解している	論理構成や表現方法について、多角的に評価している。	自由の定義、社会の課題を近代というキーワードから考えている。													
	B 単元 経済論							B 単元 経済論															
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力													
経済論の基礎知識を理解する。 文章の組み立て方や構成について理解を深める	文章の種類を踏まえて、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握する	ジェンダーに関する価値観の変化を読み取る	文章の論理構成や展開について理解している	文章の展開や構成とあわせて要旨を適切に把握している	ジェンダーに対する価値観の変遷と現代の課題を考えている。	○	○	○						5									
定期考査										○	○				1								
C 単元 現代論			○指導事項 現代論（身体論・資本主義） ○教材 「貨幣共同体」 「過剰性と希少性」 「ファッションの現象学」	○			C 単元 現代論			○	○	○			9								
知識・技能	思考力等	学びに向かう力					知識・技能	思考力等	学びに向かう力														
文章の組み立て方、接続の仕方について理解する	批判的な読者を想定して表現や構成を工夫する	経済及び社会の中での個のあり方について読み取る					文章構成・接続について理解を深めている	批判を想定しながら表現を工夫して書ける	経済と個に対する認識について、現代社会の状況を考えている。														
定期考査																○	○				1		
D 単元 経済論【発展】							○指導事項 言語認識を考える ○教材 「何のための自由か」 「ものごとこと」	○									D 単元 経済論【発展】			○	○	○	
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力																		
抽象的な文章を通して、語意を増やし語感を豊かにする	文章を多様な論点や異なる価値観と結び付けて自分の考えを深める	言葉によるものの見方、感じ方、考え方を深めようとする態度を養う	抽象的な文章を通して、語意を増やし語感を豊かにする	異なる価値観と結びつけて、文章を通して自分の考えを深めている	言葉によるものの見方、感じ方、考え方を深めようとして学習を調整している																		
E 単元 観念的文章の読解			E 単元 観念的文章の読解			○				○	○		5										
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等	学びに向かう力																		
論証や学問探究に必要な語句を増やし、語感を磨き語彙を豊かにする	関連する複数の文章や資料を基に、自分の考えを広げたり深めたりする	観念的な文章を読み解くために粘り強く取り組もうとする態度を養う	論証や探究に必要な語句の量を豊かにしている	関連する文章を読み、自分の考えを広げたり深めたりする	観念的な文章を読み解くために粘り強く思考を重ねている																		
定期考査							○	○								1							
F 単元 現代社会論			○指導事項 ・ 現代社会論 ・ 抽象的表現と具体例の関連づけ ○教材 「僕らの民主主義なんだぜ」 「ポピュリズムとは何か」 「戦争と平和についての観察」	○				F 単元 現代社会論						○				5					
知識・技能	思考力等	学びに向かう力						知識・技能	思考力等										学びに向かう力				
段落や論の形式など、文章の構成や展開の仕方について理解を深める	論拠を批判的に検討し、文章や資料の妥当性や信頼性を吟味して内容を解釈する	言葉によるものの見方を積極的に深めようとする態度を養う						構成や展開の特徴と効果について理解している。	文章を批判的に検討し、妥当性や信頼性を吟味しながら解釈している										言葉によるものの見方を積極的に深めようとして学習を調整しようとしている。				
G 単元 入試問題演習								G 単元 入試問題演習											6				
知識・技能	思考力等	学びに向かう力						知識・技能	思考力等											学びに向かう力			
大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める	大学入試で求められる記述力・読解力を高める	計画的に学習に取り組み、言葉を通して思考を広げようとする態度を養う	大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める	大学入試で求められる記述力・読解力を高める	計画的に国語科の学習に取り組み、学習を調整しようとしている																		
定期考査							○	○								1							
H 単元 入試問題演習			○指導事項 ・ ・ 入試問題過去問	○				H 単元 入試問題演習											2				
知識・技能	思考力等	学びに向かう力						知識・技能	思考力等											学びに向かう力			
大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める	大学入試で求められる記述力・読解力を高める	計画的に学習に取り組み、言葉を通して思考を広げようとする態度を養う						大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める	大学入試で求められる記述力・読解力を高める											計画的に国語科の学習に取り組み、学習を調整しようとしている			
合計								合計												0	15	28	
合計								合計												47			