

年間授業計画 新様式

八王子東高等学校

令和6年度(1学年用)

教科

国語

科目

現代の国語

教科 国語

科目 現代の国語

単位数 2 単位

対象学年組：第 1 学年

教科担当者： (1組：間杉 2組：間杉 3組：奥井 4組：奥井 5組：間杉 6組：奥井 7組：藤野 8組：藤野)

使用教科書： (筑摩書房 現代の国語

教科 国語

の目標：

【知識及び技能】	生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようになる
【思考力、判断力、表現力等】	生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす
【学びに向かう力、人間性等】	言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 0

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目 ・ 内容	領域		評価規準	知	思	態	配当時数						
			読・聞	書・読					読・聞	書・読					
1 学 期	A 単元 文獻購読入門	○指導事項 ・ 要約 ・ 文獻検索 ○教材 「〈私〉時代のデモクラシー」 ※ 1 人 1 台端末活用	○	○	A 単元 文獻購読入門 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 出典を示す際に必要な情報を理解している。 教材の要旨や表現の特徴を適切に読み取ることができる。	○	○	○		4					
	知識・技能 思考力等 学びに向かう力 要約や文獻購読という、実社会に必要な知識や技能を身に付ける。 随筆という種類を踏まえ、内容や構成について、叙述を基に的確に捉えること。	NDCや概念マップを活用し、関連分野について、様々な観点から情報を収集、整理しようとする			ある問題について主体的に課題を設定し、関連する資料を採そうとしている。										
	B 単元 論文読解入門・近代とは何か	○指導事項 ・ 近代とは何か ○教材 「来るべき民主主義」 ※ 1 人 1 台端末活用			B 単元 論文読解入門・近代とは何か 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 言語学の基本的な考え方を理解している。 要旨や表現の特徴を適切に読み取れている。						○	○	○		4
	知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解の基礎や言語学に関する基礎的な知識を身につける。 具体例の効果などの表現や構成を的確に捉え、要旨を把握できる。	近代について理解しようとし、その知識を表現や理解に活かそうとしている。			近代について関心をもって理解しようとしている。										
	定期考査														
C 単元 論文執筆入門・科学的なものの見方	○指導事項 ・ 科学的なものの見方 ○教材 「サイエンスの視点、アートの視点」 「システムと変異」	C 単元 論文執筆入門・科学的なものの見方 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 身体論・近代論の基本を理解している。 考えを論理的に論述することができる。	○	○	○		9								
知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解や言語学に関する基礎的な知識を身につける。 標準的な構成で自分の考えを論理的に論述できる。	筆者の主張や意見を読み、理解しようとしている。	工夫して論述しようとしている。													
定期考査								○	○			1			
D 単元 口頭発表 基礎	○指導事項 ・ 口頭発表の基本的な方法 ○教材 「羅生門」※言語文化で既習 「探究基礎」の A 発表と関連させる	D 単元 口頭発表 基礎 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 発表方法の基礎を理解している。 構成を適切に工夫して発表できる。						○	○	○		4			
知識・技能 思考力等 学びに向かう力 口頭発表の基礎的な方法を理解する。 表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握できる。	要約や文獻購読という、実社会に必要な技能を身に付ける。	考えが伝わるよう工夫して発表しようとしている。													
2 学 期	E 単元 論文読解・文化論	○指導事項 ・ 文化・コロンブス ○教材 「贈り物と商品の違い」 「開かれた文化」	○	○	E 単元 論文読解・文化論 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 科学論・社会論の基本を理解している。 要旨や表現の特徴を適切に読み取れている。	○	○						○		8
	知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解や科学論・社会論に関する基礎的な知識を身につける。 表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる。	筆者の主張や意見を読み、理解しようとしている。			筆者の主張や意見を読み、理解しようとしている。										
	F 単元 文学作品に関する論文執筆	○指導事項 ・ 文学研究の基礎用語 ○教材 「羅生門」※言語文化で既習 ※ビブリオバトルの準備			F 単元 文学作品に関する論文執筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎知識を理解している。 自分の考えを論理的に論述することができる。			○	○	○		3			
	知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎的な知識を身につける。 表現や構成に工夫をして文学作品についての考えを論理的に書ける。	既習の知識を生かして書こうとしている。			既習の知識を生かして書こうとしている。										
	定期考査														
G 単元 論文読解・グローバルズム・多様性	○指導事項 ・ グローバリズム・多様性 ○教材 「名付けと所有」 「リスクと近代社会」	G 単元 論文読解・グローバルズム・多様性 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 社会論、とくに民主主義の基本を理解している。 要旨や表現の特徴を適切に読み取れている。	○	○		9									
知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解や科学論・社会論に関する基礎的な知識を身につける。 表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる。	筆者の主張や意見を読み、理解しようとしている。	筆者の主張や意見を読み、理解しようとしている。													
H 単元 文体を意識して書く	○指導事項 ・ 「話し言葉」と「書き言葉」の違い ○教材 「ことばとは何か」 「ことばがつくる女と男」	H 単元 文体を意識して書く 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎知識を理解している。 自分の考えを論理的に論述することができる。					○	○		2					
知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎的な知識を身につける。 表現や構成に工夫をして文学作品についての考えを論理的に書ける。	既習の知識を生かして書こうとしている。	既習の知識を生かして文学論を書こうとしている。													
定期考査			○	○							1				
3 学 期	I 単元 論文読解・現代と情報	○指導事項 ・ 現代と情報 ○教材 「デジタル社会」 「ポスト真実時代のジャーナリズム」	○	○	I 単元 論文読解・現代と情報 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解に関する基礎的な知識を身につける。 要旨や要点を把握して文章を比較することができる。	○					○	○		9	
	知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文読解に関する基礎的な知識を身につける。 表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握して文章を比較することができる。	本文に関連する具体例を考えながら、要旨について理解しようとしている。			関連する具体例を捉えながら、要旨を理解しようとしている。										
	J 単元 小論文執筆 詩歌	○指導事項 ・ 詩の作品論執筆 ○教材 ・ 詩歌			J 単元 小論文執筆 詩歌 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文を書く際の基本的な表現や構成を身につける。 1000字程度で自分の考えを論理的に書き表すことができる。		○	○	○						4
	知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論文を書く際の基本的な表現や構成を身につける。 表現や構成に工夫をして自分の考えを論理的に書ける。	表現や構成に工夫をして自分の考えを論述しようとしている。			表現や構成に工夫をして自分の考えを論述しようとしている。										
	合計			13	26	17									
合計						56									

八王子東高等学校 令和6年度(1学年用)

教科

国語

科目

言語文化

教科：国語

科目：言語文化

単位数：

2 単位

対象学年組：第 1 学年

教科担当者：（ 1組：間杉 2組：間杉 3組：奥井 4組：奥井 5組：間杉 6組：奥井 7組：藤野 8組：藤野 ）

使用教科書：（ 筑摩書房 言語文化

教科 国語

の目標：

【知識及び技能】	生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする
【思考力、判断力、表現力等】	生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす
【学びに向かう力、人間性等】	言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標			指導項目・内容	領域		評価基準			知	思	態	配当時数				
					書	読							書	読			
1 学 期	A 単元 古文入門（用言の活用）			○指導事項	○		A 単元 古文入門（用言の活用）			○	○	○	8	1			
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
	歴史的仮名遣い、用言の活用について学ぶ	活用形に留意しながら古文の内容を的確に読むことができる	背景に関心や親しみをもって学習に取り組むことができる	○教材			「児のそら寝」「かぐや姫の誕生」「絵仏師良秀」と近代小説「地獄変」との比較	※1人1台端末活用									
	定期考査																
	B 単元 漢文入門（訓読の基礎・再読文字）			○指導事項	○		B 単元 漢文入門（訓読の基礎・再読文字）			○	○	○	4				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
	漢文訓読のきまりについて学ぶ	漢文訓読のきまりにしたがって内容を的確に読むことができる	漢文の背景に関心や親しみをもって学習に取り組むことができる	○教材			「借虎威」「漁夫之利」「探究基礎」のA発表と関連させる										
	定期考査																
	C 単元 説話・物語読解（用言の活用・助動詞）			○指導事項	○		C 単元 説話・物語読解（用言の活用・助動詞）			○	○	○	5				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
用言の活用し、助動詞、和歌の基礎知識について学ぶ	活用形などの古文のきまりをふまえて内容を的確に読むことができる	背景に関心や親しみをもって学習に取り組むことができる	○教材	「大江山」「東下り」「羅城門の上層に登りにて死人を見し盗人の語」等													
定期考査																	
D 単元 文学用語の基礎知識			○指導事項	○		D 単元 文学用語の基礎知識			○	○	○	4	1				
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力										
文学研究の基礎用語を理解する	表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる。	文学的観点に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる。	○教材			「羅生門」	※古典と近代小説の比較分析										
定期考査																	
E 単元 文学用語の基礎知識			○指導事項	○		E 単元 文学用語の基礎知識			○	○	○	3					
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力										
文学研究の観点をいかにして主題を論じる方法を学ぶ	表現や構成に工夫をして考えを書き表すことができる	文学的観点に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる。	○教材			基礎的な文学用語を理解している。	文学主題を論理的に著述できる										
定期考査																	
2 学 期	F 単元 日記文学（助動詞）			○指導事項	○		F 単元 日記文学（助動詞）			○	○	○	5				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
	助動詞の基礎的な知識を身につける。	要旨や要点を把握することができる	内容に関心を持って取り組んでいる。	○教材			三大和歌集、「門出」「北叟が馬」										
	定期考査																
	G 単元 故事成語（基礎的な句法）			○指導事項	○		G 単元 故事成語（基礎的な句法）			○	○	○	4				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
	句法の基礎的な知識を理解する	表現や構成を的確に捉え、要旨や要点を把握することができる	内容に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる。	○教材			「塞翁馬」	※古文教材「北叟が馬」との比較									
	定期考査																
	H 単元 小説読解基礎（羅生門）			○指導事項	○		H 単元 小説読解基礎（羅生門）			○	○	○	3	1			
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
文学研究に関する基礎的な知識を身につける	表現や構成から心情変化を的確に把握できる	内容に関心を持ち、見通しをもって取り組んでいる。	○教材	「羅生門」			※夏期課題を踏まえてグループ活動										
定期考査																	
I 単元 説話（助動詞）			○指導事項	○		I 単元 説話（助動詞）			○	○	○	4					
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力										
助動詞の基礎を身につける	的確に内容を読解できる	関心をもって取り組んでいる	○教材			「ゆく河の流れ」「ある人弓射ることを習ふに」											
定期考査																	
J 単元 史伝を読む（句法）			○指導事項	○		J 単元 史伝を読む（句法）			○	○	○	4					
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力										
句法の基礎を学ぶ	適切な内容読解	関心をもった学習	○教材			「刺客荊軻」											
定期考査																	
J 単元 小説読解と文体			○指導事項	○		J 単元 小説読解と文体			○	○	○	5	1				
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力										
文学研究の基礎知識を身につける	文学作品についての考えを論理的に書ける	近代に関する知識を生かして文学論を書く。	○教材			小説「夢十夜」	※「夢十夜」全話通してテーマ分析										
定期考査																	
3 学 期	K 単元 歴史物語（敬語基礎）			○指導事項	○		K 単元 歴史物語（敬語基礎）			○	○	○	6				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
	敬語の基礎を学ぶ	表現や構成を的確に捉え、要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	○教材			「木曾の最後」										
	定期考査																
	L 単元 （韻文の表現と修辞法）			○指導事項	○		L 単元 （韻文の表現と修辞法）			○	○	○	5	合計			
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力									
	漢詩のきまり、論語を学ぶ 現代詩の分析を学ぶ	表現や構成から要旨を読み取る	関心と見通しをもって学習する	○教材			・漢文 思想「論語」「老子」 ・漢文 近体詩 ・現代文 小説「城の崎にて」、詩 ※読書レポート、詩の作品論										
	定期考査																
														5	40	15	64

八王子東高等学校 令和6年度(2学年用) 教科 国語 科目 古典探究

教科： 国語 科目： 古典探究 単位数： 3 単位

対象学年組： 第 2 学年 1～8 組

教科担当者： (1組：酒井 2組：島田 3組：島田 4組：小野寺 5組：手塚 6組：酒井 7組：島田 8組：手塚)

使用教科書： (東京書籍 古典探究 古文編・漢文編

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】	社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】	生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす
【学びに向かう力、人間性等】	言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 古典探究 の目標：		
【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通して先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目 ・内容	領域		評価規準	知	思	態	配当時数	
			書	読		読	読	読	読	読
1 学 期	A 単元 和歌入門（説話）・歌物語 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 和歌の修辭について理解する 和歌独特の表現に留意して本文を読み味わうことができる	○指導事項 ・和歌の修辭 歌語 ○教材 「能は歌詠み」 「初冠」 ※1人1台端末活用	○		A 単元 和歌入門（説話）・歌物語 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 和歌の修辭について理解している。和歌独特の表現に留意して内容を捉え、本文を読み味わえている。	○	○	○	8	
	B 単元 漢文小話 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 抑揚形・願望形・受身形の句法を理解する 展開のおもしろさを味わいながら、漢文の読み方を確認する。	○指導事項 ・抑揚形願望形受身形 ○教材 「先従陳始」「不死之薬」「完璧而帰」	○		B 単元 漢文小話 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 抑揚形・願望形・受身形を理解している。展開の面白さを味わうことができる。	○	○	○	4	
	定期考査					○	○		1	
	C 単元 随筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 随筆で使われた表現技法を理解する 作者の用いた表現の工夫を読み味わう	○指導事項 ・随筆を読む 機知を楽しむ ○教材 徒然草「化野の露消ゆる時なく」 「花は盛りに」	○		C 単元 随筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 訓読のきまりを理解している。作者の用いた表現の工夫を読み味わう	○	○	○	4	
	D 単元 史記 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 必要な文語や訓読のきまりを理解する。 作品の示す見方、感じ方、考え方を読み取る。	○指導事項 史記を読む ○教材 「史記」	○		D 単元 史記 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文語や訓読のきまりを理解する。 作品の示す見方、感じ方、考え方を読み取る。	○	○	○	4	
	定期考査					○	○		1	
	E 単元 日記（女房文学） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 必要な文語や訓読のきまりを理解する。 作品の示す見方、感じ方、考え方を読み取る。	○指導事項 蜻蛉日記「なげきつつ一人寝る夜」	○		E 単元 日記（女房文学） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文語や訓読のきまりを理解する。 作品の示す見方、感じ方、考え方を読み取る。	○	○	○	4	
	F 単元 日記文学（女房文学） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 歌意の方向をつかむ 後宮という文化背景をつかむ 文章種類を踏まえて、構成や展開などを捉える	○指導事項 ・歌語・女房文学 ○教材 枕草子「中納言参り給ひて」 「雪のいこう降りたるを」 源氏物語「光源氏の誕生」	○		F 単元 日記文学（女房文学） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 歌意を適切に読み取ることができる。構成や展開などを捉えることができる	○	○	○	6	
	G 単元 古詩 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 語句の意味や韻文のきまりを理解する 表現や構成を的確に捉え、情景や心情を把握できる	○指導事項 古詩 ○教材 「行行重行行」「硯鼠」「野田黄雀行」「飲酒」	○		G 単元 古詩 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 語句の意味や韻文のきまりを理解する。作品の示すものの見方を通して考えを広げることができる	○	○	○	4	
	定期考査					○	○		1	
2 学 期	I 単元 物語 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文語のきまりについて理解を深めること 文章種類を踏まえ、特有表現に留意して内容をとらえる	○指導事項 物語 ○教材 源氏物語 「若紫」 「天徳内裏歌合」	○		I 単元 物語 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 適切に読み取ることができる。的確に内容を読みとれる	○	○	○	4	
	J 単元 道家の思想 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 句法のきまりや語彙に留意しながら、全体の概要を捉える 作品を通して自分の考えを広げたり深めたりする	○指導事項 漢文小話 ○教材 世説新語「少時了了」 太平広記「夜行逢鬼」	○		J 単元 道家の思想 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 句法の決まりや語彙に留意しながら全体の概要を捉える。作品を通して考えを広げることができる	○	○	○	5	
	定期考査					○	○		1	
	K 単元 歴史物語（歌語基礎） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文語のきまりについて理解を深めること 文章種類を踏まえ、特有表現に留意して内容をとらえる	○指導事項 為政者たち ○教材 大鏡「雲林院の菩提講」 「道真の左遷」「鶯宿梅」 「花山天皇の出家」	○		K 単元 歴史物語（歌語基礎） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文語のきまりについて理解を深めること 文章種類を踏まえ、特有表現に留意して内容をとらえる	○	○	○	6	
	L 単元 （漢詩・論語） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 句法のきまりについて理解を深める 作品を通して自分の考えを広げたり深めたりする	○指導事項 ・まとまった文章を読む ○教材 楚辭「漁夫辭」 陶淵明集「五柳先生伝」 古文真宝集「春夜宴桃李園序」	○		L 単元 （漢詩・論語） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 句法のきまりや思想について理解を深める。作品を通して考えを広げることができる	○	○	○	5	
	定期考査					○	○		1	
	合計					○	○		5	36
	58									13
										58

八王子東高等学校 令和6年度（2学年用）

教科：国語	科目：国語探究
対象学年組：第2学年	1～8組
教科担当者：	(1組)：手塚 2組：手塚 3組：小野寺 4組：手塚
使用教科書：	(筑摩書房 論理国語 明治書院 文学国語)
教科 国語	の目標：

国語 科目 国語探究
単位数： 2 単位

科目 国語探究 の目標：

	単元の具体的な指導目標	指導項目 ・内容	領域	評価規準	知	思	態	配当時数
			話・書・読					話・書・読
1学期	A 単元 推論入門（解釈） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 情報を重要度や抽象度などによって整理する方法について理解を深め使うことができる。 物語（文学）の生命や開放性が描写の欠落によって生まれることを読み取らせる 解釈や推論について理解しようとしている	○指導事項 ・解釈（演繹・推測） ・心情描写の少ない文学作品読解 ○教材 ・「数字化される世界」 ・複数の資料に基づく論理的文章（『新しい第3の現代文』第1回）	○	A 単元 推論入門（解釈） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 推論と主観的な解釈について理解している 文章の種類を踏まえて内容や構成を的確にとらえることができる 解釈がつくる物語の魅力について自分にひきつけて理解しようとしている	○	○	○	4
	B 単元 文学作品読解（客観的描写） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 客観的な状況説明と人物の心情の関係について理解する 客観的な描写を根拠に人物の心情や思考を読解できる 登場人物の心情や心情描写を基にした作品構成の効果を理解しようとしている	○指導事項 ・文学作品読解 ○教材 ・大学入試問題から小説問題	○	B 単元 文学作品読解（客観的描写） 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 客観描写と主観的表現を区別して理解できる 表現の特色に着目しながら文学作品を評価できる 表現の特色について粘り強く理解しようとしている	○	○	○	4
	定期考査				○	○		1
	C 単元 論文執筆入門・近代論 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 近代以降のグローバリズムの問題について理解する 多角的に考えを見直して、主張を明確にできている。	○指導事項 物語る方法を知る ○教材 「はじめての沖縄」「小説とは何か」	○	C 単元 論文執筆入門・近代論 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文章構成について理解を深められている 効果的な構成や展開を工夫できている。	○	○	○	5
	D 単元 近現代詩 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 戦争文学を通じ、国家と個人、歴史の関係を考える 国家と個人のあり方について捉え、現代と比較できる 戦争と文学との関係について捉え、言語化しようとしている	○指導事項 戦争文学 ○教材 夏課題 林京子「空き缶」大岡昇平「野火」	○	D 単元 近現代詩 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 詩の特徴や表現効果を理解している 詩の特徴や効果を読み取ることができる 詩に含まれるリズムを感じ、言語化できている	○	○	○	4
	定期考査				○	○		1
2学期	E 単元 語りを記録する 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 情報を整理する方法について理解を深める 語られた言葉の特性を文章に活かす方法を考える 言葉によるものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○指導事項 語りの書き起こし ○教材 「沖縄戦を聞く」戦争文学「野火」など	○	E 単元 語りを記録する 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 情報を整理して記述できている 語りの特性に留意して書いている 粘り強く取り組み、考え方を深めている	○	○	○	3
	F 単元 異時代異文化を探究する 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文化・時代ごとの視点を示す言葉の働きを理解する 論点を明確にしなが主要な把握する 学習の見通しもって言葉がもつ価値への認識を深めようとしている	○指導事項 ・時代や文化の差異の描写を読む ○教材 「異時代人の目」「日本の社会は農業社会か」「ファンタジーワールド」	○	F 単元 異時代異文化を探究する 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 論点や視点を示す言葉の働きを理解している 文化・時代ごとの視点を適切に読み取るができる 時代や文化で異なるものの方を読み取りようとしていr	○	○	○	8
	定期考査				○	○		1
	G 単元 日本の近代 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 日本の近代化の特徴を理解する 既存の関係を相対化するために視点を反転させる思考のあり方を学ぶ。 積極的に言葉によるものの見方を深めようとしている	○指導事項 ・日本の近代論 ○教材 「現代日本の開化」「学問のすみゝめ」「私の個人主義」	○	G 単元 日本の近代 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 日本の近代化の特徴を理解している 要旨や表現の特徴を適切に読み取れている 社会論とくに民主主義について関心をもって理解しようとしている。		○		4
	H 単元 文学作品に関する論文執筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎的な知識を身に着ける。 表現や構成に工夫をして文学作品についてのの考えを論理的に書ける 既習の近代に関する知識を生かして文学論を書くこととしている。	○指導事項 ・文学研究の基礎用語 ○教材 「こころ」「舞姫」	○	H 単元 文学作品に関する論文執筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文学研究に関する基礎知識を理解している 自分の考えを論理的に論述することができる。 既習の近代に関する知識を生かして文学論を書くこととしている。		○		6
	定期考査				○	○		1
3学期	I 単元 小論文執筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 近代資本主義とその後の課題について理解する 表現や構成に工夫をして現代社会に対する考えを論理的に書ける	○指導事項 ・小論文執筆 ○教材 「貨幣共同体」「貧困は自己責任なのか」	○	I 単元 小論文執筆 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文章の構成方法を理解している 自分の考えを論理的に論述することができる。	○	○	○	6
	J 単元 現代論 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 効果的な段落の構造や論の形式など、文章の構成や展開の仕方について理解を深める 論拠を批判的に検討し、文章や資料の妥当性や信頼性を吟味して内容を解釈することができている。 学習の見通しもって言葉がもつ価値への認識を深めようとしている。	○指導事項 ・小論文執筆 ○教材 「権力とは」	○	J 単元 現代論 知識・技能 思考力等 学びに向かう力 文章の構成や展開の仕方について理解している 多面的・多角的な視点から評価することができる 学習の見通しもって言葉がもつ価値への認識を深めようとしている。	○	○	○	合計 0 20 25 合計 45
								5

八王子東高等学校 令和6年度（3学年用）

論理国語

单位

教科 国語 の目標：

科目 論理国語 の目標：

単元の具体的な指導目標				指導項目 ・内容	領域		評価規準			知			思			態			配当時数		
					話・聞	読													話・聞	書	読
1 学 期	A 単元 社会論			○指導事項	○		A 単元 社会論			○	○	○					5				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力													
	文章の効果的な組み立て方や構成について理解を深める	文章構成や論理展開、表現の仕方について、多面的・多角的な視点から評価する	「他人とともに考える」ことについて自分の考えをまとめようとする態度を養う	文章の論理構成や展開について理解している			論理構成や表現方法について、多角的に評価している。	「他人とともに考える」ことについての自分の考えをまとめるために、粘り強く考えて工夫している													
	B 単元 経済論			○指導事項	○		B 単元 経済論			○	○	○				5					
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力													
	経済論の基礎知識を理解する。 文章の組み立て方や構成について理解を深める	文章の種類を踏まえて、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながる要旨を把握する	貨幣の機能について、自分の言葉で説明しようとする態度を養う	文章の論理構成や展開について理解している			文章の展開や構成とあわせて要旨を適切に把握している	通貨の危機について調べたことや考えたことをまとめるために、学習を調整している													
定期考査										○	○					1					
C 単元 現代論			○指導事項	○		C 単元 現代論			○	○	○					9					
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力														
文章の組み立て方、接続の仕方について理解する	批判的な読者を想定して表現や構成を工夫する	本文について自分の考えをまとめようとする態度を養う	文章構成・接続について理解を深めている			批判を想定しながら表現を工夫して書ける	考えが伝わるよう工夫して論述しようとして粘り強く考えている														
定期考査										○	○					1					
2 学 期	D 単元 経済論【発展】			○指導事項	○		D 単元 経済論【発展】			○	○	○					6				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力													
	抽象的な文章を通して、語意を増やし語感を豊かにする	文章を多様な観点や異なる価値観と結び付けて自分の考えを深める	言葉によるものの見方、感じ方、考え方を深めようとする態度を養う	抽象的な文章を通して、語意を増やし語感を豊かにする			異なる価値観と結びつけて、文章を通して自分の考えを深めている	言葉によるものの見方、感じ方、考え方を深めようと学習を調整している													
	E 単元 観念的文章の読解			○指導事項	○		E 単元 観念的文章の読解			○	○	○				5					
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力													
	論証や学問探究に必要な語句を増やし、語感を磨き語彙を豊かにする	関連する複数の文章や資料を基に、自分の考えを広げたり深めたりする	観念的な文章を読み解くために粘り強く取り組みようとする態度を養う	論証や探究に必要な語句の量を豊かにしている			文章を読み、自分の考えを広げたり深めたりする	観念的な文章を読み解くために粘り強く思考を重ねている													
	定期考査										○	○					1				
	F 単元 現代社会論			○指導事項	○		F 単元 現代社会論			○							5				
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能	思考力等			学びに向かう力														
段落や論の形式など、文章の構成や展開の仕方について理解を深める	論拠を批判的に検討し、文章や資料の妥当性や信頼性を吟味して内容を解釈する	言葉によるものの見方を積極的に深めようとする態度を養う	構成や展開の特徴と効果について理解している。	文章を批判的に検討し、妥当性や信頼性を吟味しながら解釈している			言葉によるものの見方を積極的に深めようと学習を調整しようとしている。														
G 単元 入試問題演習			○指導事項	○		G 単元 入試問題演習			○							6					
知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力														
大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める	大学入試で求められる記述力・読解力を高める	計画的に学習に取り組み、言葉を通して思考を広げようとする態度を養う	大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める			大学入試で求められる記述力・読解力を高める	計画的に国語科の学習に取り組み、学習を調整しようとしている														
定期考査										○	○					1					
3 学 期	H 単元 入試問題演習			○指導事項	○		H 単元 入試問題演習										2				
	知識・技能	思考力等	学びに向かう力	知識・技能			思考力等	学びに向かう力													
	大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める	大学入試で求められる記述力・読解力を高める	計画的に学習に取り組み、言葉を通して思考を広げようとする態度を養う	大学入試問題を解くに足る語句や文章読解に関する理解を深める			大学入試で求められる記述力・読解力を高める	計画的に国語科の学習に取り組み、学習を調整しようとしている													
	合計			0			15											28			
合計															47						