

八丈高等学校 令和3年度 芸術書道 I 年間授業計画

教科：芸術 科目：書道 I 単位数：2単位

対象学年組：第1学年全組

教科担当者：高岡 達弥

使用教科書：東京書籍 書道 I

使用教材：硬筆書写検定 公式テキスト

指導内容	書道 I の具体的な指導目標	評価の観点・方法 家庭で学習すること 学校で学習すること	配当 時数
4月 ○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（楷書）	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・中学までの復習をするとともに、高校書道との違いを理解させる。書道の学習に必要な用具用材について理解させ、丁寧に扱う態度を養う。 ・楷書体の古典作品を臨書を練習し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	8

5月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（楷書・行書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・行書体の筆遣いと楷書体の筆遣いを比較させ、違いを理解させる。 ・楷書体や行書体の古典作品を臨書を練習し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	7
6月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（行書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・行書体の筆遣いと楷書体の筆遣いを比較させ、違いを理解させる。 ・行書体の古典作品を臨書を練習し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	9

7月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（行書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・行書体の筆遣いと楷書体の筆遣いを比較させ、違いを理解させる。 ・行書体の古典作品を臨書を練習し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	6
8月			<ul style="list-style-type: none"> 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 	0

9月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（行書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・行書体の古典作品を臨書を練習し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・八高祭に向けて、楷書又は行書の臨書作品制作をすることで、技能と意欲を高めさせる。 ・八高祭での展示、他の作品の鑑賞を通じて、自己の表現力を養う。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	8
10月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（草書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・草書体の古典作品を臨書を練習し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	9

11月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○かなの書</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・仮名の古筆の臨書の学習を通じて、仮名の筆遣いの理解を深めさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	8
12月	<p>○かなの書 ○漢字かな交じりの書【毛筆】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・仮名の古筆の臨書の学習を通じて、仮名の筆遣いの理解を深めさせる。 ・漢字かな交じりの書について、毛筆で漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	7

1月	<p>○かなの書 ○漢字かな交じりの書【毛筆】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・仮名の古筆の臨書の学習を通じて、仮名の筆遣いの理解を深めさせる。 ・漢字かな交じりの書について、毛筆で漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	7
2月	<p>○漢字かな交じりの書【創作】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字の書、かなの書の学習を活かして、漢字とかなのバランスを理解しながら、毛筆で表現できるように練習する。 ・芸術発表会に向けて創作作品制作をし、表現する技能を身につけ、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高めさせる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	8

3月	<ul style="list-style-type: none"> 作品鑑賞 	<ul style="list-style-type: none"> 芸術発表会での展示、他の作品の鑑賞を通じて、自己の表現力を養う。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	6
----	--	--	--	---

八丈高等学校 令和3年度 芸術書道Ⅱ年間授業計画

教科：芸術 科目：書道Ⅱ 単位数：2単位

対象学年組：第2学年Ⅱ群

教科担当者：高岡 達弥

使用教科書：東京書籍 書道Ⅱ

使用教材：硬筆書写検定 公式テキスト

指導内容	書道Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法 家庭で学習すること 学校で学習すること	配当 時数
4月 ○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（楷書）	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・1年次の復習をするとともに、筆遣いに注意して楷書の古典の臨書を学習させ、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	8

5月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（行書・草書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・行書体、草書体の筆遣いと楷書体の筆遣いを比較させ、違いを理解させる。 ・行書体・草書体の古典作品を臨書し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	7
6月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（隸書・篆書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・隸書体・篆書体の古典作品を臨書し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	9

7月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○漢字の書（隸書・篆書）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・隸書体・篆書体の古典作品を臨書し、各古典作品ごとの特徴を理解させ、書き分ける技術を身につけさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	6
8月			<ul style="list-style-type: none"> 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 	0

9月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○篆刻</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・篆書体の学習を活かし、篆刻について関心をもたせる。篆刻の用具・用材の準備や管理、取り扱い方を理解させる。 ・八高祭に向けて、篆刻に加え、五体のいずれかの作品制作をすることで、技能と意欲を高めさせる。 ・八高祭での展示、他の作品の鑑賞を通じて、自己の表現力を養う。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	9
10月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○かなの書</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・仮名の古筆の臨書の学習を通じて、仮名の筆遣いの理解を深めさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心に漢字の書についてかき分ける技術を養う 	8

11月	<p>○漢字かな交じりの書【硬筆】 ○かなの書</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・仮名の古筆の臨書の学習を通じて、仮名の筆遣いの理解を深めさせる。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 硬筆書写検定にむけて、漢字かな交じりの書について練習する 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	8
12月	<p>○かなの書 ○漢字かな交じりの書【毛筆】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・仮名の古筆の臨書の学習を通じて、仮名の筆遣いの理解を深めさせる。 ・漢字かな交じりの書について、毛筆で漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 ・作品が書かれた時代背景を理解させる 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	7

1月	<p>○漢字かな交じりの書【毛筆】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字かな交じりの書について、毛筆で漢字とかなの特徴を捉えながら、字形を整えたり、文字と文字のバランスを考えたりしながら、自己の表現力を養う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	6
2月	<p>○漢字かな交じりの書【創作】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・漢字の書、かなの書の学習を活かして、漢字とかなのバランスを理解しながら、毛筆で表現できるように練習する。 ・芸術発表会に向けて創作作品制作をし、表現する技能を身につけ、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高めさせる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	8

3月	<ul style="list-style-type: none"> 作品鑑賞 	<ul style="list-style-type: none"> 芸術発表会での展示、他の作品の鑑賞を通じて、自己の表現力を養う。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業中に仕上げた作品、ワークシート、授業中の態度（観察） 〔家庭で学習すること〕 毛筆の作品について、構想や意図を考えさせ、思考力・判断力・表現力を養う。 〔学校で学習すること〕 毛筆を中心にかなの書についてかき分ける技術を養う 	6
----	--	--	--	---