

高等学校 令和6年度（1学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅰ

教科：芸術

科目：美術Ⅰ

単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 A組～EK組

教科担当者：（A組：浅野）（B組：浅野）（EK組：浅野）（組：）（組：）（組：）

使用教科書：（高校生の美術1）

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さを深く味わったりできるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな

科目 美術Ⅰ

の目標：

| 【知識及び技能】                                                          | 【思考力、判断力、表現力等】                                                                                        | 【学びに向かう力、人間性等】                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。 | 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 | 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指導項目・内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 表現      |   |   |        | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 絵・<br>彫 | デ | 映 | 鑑<br>賞 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | 名前のロゴマーク<br>【知識及び技能】<br>ロゴマークの基礎的な知識や色彩や形の効果について理解し、造形感覚などを働かせ、意図に応じて創意工夫し、表現している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>感性や想像力を働かせ、文字の形や自分自身の個性や特徴をもとに美しさなどを考え、表現の構想を練っている。ロゴマークの造形の美しさ、表現の工夫などを理解している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>美術の創造活動の喜びを味わい、自分のシンボルマークを制作するにあたり主体的に構想を練ったり材料や用具を生かしている。CIの考えなど、造形の美しさ、作者の個性や特徴、表現の工夫などに気が付こうとする態度を養う。            | ・水張りパネルの制作手順を学習し、演習を観察する。観察後、二人一組になり、それぞれの水張りパネルを協力して制作する。<br>・ロゴマークとは何か、CIの考えや文字のシンボル化について学習し、企業などのロゴマークを鑑賞する。<br>・タブレットを用いて、任意の企業などのロゴデザインを取り上げ、特徴や工夫点、見る人にとどのような印象を与えるか、ロゴマークの特徴や、制作するにあたっての注意点などについて考察し、まとめる。<br>・ロゴマークに投影する自分の情報を整理し、要素をイラストに起こす。<br>・イラストをもとに、アイデアスケッチを練り、全体のバランスを考えながら、配色を決定し、枠の中に大きく下描きを描く。<br>・アクリルガッシュの特性について学習し、筆を用いて作品を着色し、細部に至るまでこだわりを持ち、最後に修正を行い、作品を仕上げる。<br>・タブレットを用いて、お互いの作品について作者の工夫や優れたところに着目した鑑賞を行い、感想を入力する。<br>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データー化して保存する。 | ○       | ○ | ○ | ○      | 【知識・技能】<br>ロゴマークの基礎的な知識や、色彩や形の効果について理解し、造形感覚などを働かせて、意図に応じた色彩や形状などの構想を練り、創意工夫して表現できている。<br>【思考・判断・表現】<br>感性や想像力を働かせ、文字の形や自分自身の個性や特徴をもとに美しさなどを考え、表現の構想を練ることができる。ロゴマークの造形の美しさ、表現の工夫などを理解することができる。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>美術の創造活動の喜びを味わい、自分のシンボルマークを制作するにあたり主体的に構想を練ったり材料や用具を生かすことができる。CIの考えなど、造形の美しさ、作者の個性や特徴、表現の工夫などに気が付こうとする態度を身につけることができる。 | ○ | ○ | ○ | 9                |
|             | 立体物を分割した建造物モデル<br>【知識及び技能】<br>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。 | ・立方体の展開図について理解し、試作する。<br>・立方体を3つ以上に分割した形の展開図について検討し、決定した展開図をパーツごとに分割し図面に起こすことができる。<br>・デザインカッターを用いて、図面に合わせて丁寧に切り取るとともに、のりしろの処理や折り筋の処理を行い、組み立ての作業をする。<br>・のりしろにボンドをつけ、美しい立体造形を作り出し、制作した各立体物を見映えを意識しながら接続・配置する。<br>・形状に合わせてテーマを設定し、キャプションを考える。<br>・他者の作品を鑑賞し、互いの作品の良さを深め合うことが出来る。<br>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データー化して保存する。                                                                                                                                                                 | ○       | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。                                      | ○ | ○ | ○ | 7                |
|             | STAFF証コンテスト<br>【知識及び技能】<br>ロゴマークの基礎的な知識や色彩や形の効果について理解し、造形感覚などを働かせ、意図に応じて創意工夫し、表現している。                                                                                                                                                                                                                                            | ・ロゴの要素を理解し、八高祭のSTAFF証にふさわしいデザインを練る。<br>・テーマに沿って視認性の高い構成を考える。<br>・キャプションを考え、作品の紹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |   |   |        | 【知識及び技能】<br>ロゴマークの基礎的な知識や色彩や形の効果について理解し、造形感覚などを働かせ、意図に応じて創意工夫し、表現しすることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|
|     | <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>感性や想像力を働かせ、文字の形や自分自身の個性や特徴をもとに美しさなどを考え、表現の構想を練っている。ロゴマークの造形の美しさ、表現の工夫などを理解している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>美術の創造活動の喜びを味わい、自分のシンボルマークを制作するにあたり主体的に構想を練ったり材料や用具を生かしている。CIの考えなど、造形の美しさ、作者の個性や特徴、表現の工夫などに気が付こうとする態度を養う。</p>                                                                                                                                            | <p>介を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 他者の作品を鑑賞し、互いの作品の良さを深め合う。</li> <li>・ 作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データー化して保存する。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>感性や想像力を働かせ、文字の形や自分自身の個性や特徴をもとに美しさなどを考え、表現の構想を練っている。ロゴマークの造形の美しさ、表現の工夫などを理解することができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>美術の創造活動の喜びを味わい、自分のシンボルマークを制作するにあたり主体的に構想を練ったり材料や用具を生かしている。CIの考えなど、造形の美しさ、作者の個性や特徴、表現の工夫などに気が付こうとする態度を養うことができる。</p>                                                                                                                                                | ○ | ○ | ○ | 2  |
|     | <p>石彫のペーパーウェイト</p> <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組む、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>                                     | <p>・ 石から生き生きとした形を彫り出すことの楽しさを味わうことができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 立体的に捉え、どの視点から見ても面白いデザインを考えることができる。</li> <li>・ 彫刻刀を使い分けながら、360度の視点を持って彫り出すことができる。</li> <li>・ 細かい部分まで彫りだし、注意しながら丁寧に形作ることができる。</li> <li>・ 石材の特性を踏まえて磨き加工を施し、光沢のある仕上がりに出来る。</li> <li>・ キャプションを考え、作品の紹介を行う。</li> <li>・ 他者の作品を鑑賞し、互いの作品の良さを深め合う。</li> <li>・ 作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データー化して保存する。</li> </ul>               | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養うことができる。</p>                                                       | ○ | ○ | ○ | 8  |
| 2学期 | <p>詩からよみとる抽象画ー平面構成</p> <p>【知識及び技能】<br/>意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって創造的に表すとともに、形などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や、場所や造形的な特徴などを基に、全体のイメージでとらえることを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め見方や感じ方を深め表現の構想を練る。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>美術の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し、統一感などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて創意工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に取り組む態度を養う。</p> | <p>・ 2つの対比するイメージについて考え、例を挙げることが出来る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 構図効果や形態の性質を学び表現することが出来る。</li> <li>・ アクリルガッシュの特性や扱い方を理解してムラなく表現できる。</li> <li>・ 各種筆の使い方を理解して表現できる。</li> <li>・ ベタ塗りする方法について理解し、実践できる。</li> <li>・ 細部まで丁寧に表現することが出来る。</li> <li>・ はみ出しやムラの部分についてきれいに見えるまで修正することができる。</li> <li>・ 自分の作品について振り返り、シートにまとめることが出来る。</li> <li>・ 他の人の作品について、優れた表現やテーマを見つけ、深め合うことが出来る。</li> </ul> | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>【知識及び技能】<br/>意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって創造的に表すとともに、形などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や、場所や造形的な特徴などを基に、全体のイメージでとらえることを理解することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め見方や感じ方を深め表現の構想を練ることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>美術の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し、統一感などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて創意工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に取り組む態度を養うことができる。</p> | ○ | ○ | ○ | 12 |
|     | <p>グリーティングカード</p> <p>【知識及び技能】<br/>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けるようにする。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養う。</p>                                                                                                                                                                                | <p>・ デザインカッターを用いて、図面に合わせて丁寧に切り取るとともに、のりしろの処理や折り筋の処理を行い、組み立ての作業をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ のりしろにボンドをつけ、美しい立体造形を作り出し、制作した各立体を、見映えを意識しながら接続・配置する。</li> <li>・ 形状に合わせてテーマを設定し、キャプションを考える。</li> <li>・ 他者の作品を鑑賞し、互いの作品の良さを深め合うことが出来る。</li> <li>・ 作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データー化して保存する。</li> </ul>                                                                                         | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>【知識及び技能】<br/>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けることができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成することができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養うことができる。</p>                                                                                                                                                                                | ○ | ○ | ○ | 2  |
|     | <p>デッサン</p> <p>【知識及び技能】<br/>表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>・ デッサンを鑑賞するとともに、鉛筆の硬さやタッチを変化させたスケッチの演習を行い、それぞれの描写の変化について学習する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 鉛筆を用いて8マスの枠の中に段階的に濃淡を変化させ、トーン表を制作する。</li> <li>・ 構図の適切な取り方やモチーフ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>【知識及び技能】<br/>表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けることができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力、判断力、表現力等を育成する</p>                                                                                                                                                                                                                         | ○ | ○ | ○ | 4  |

[illegible]

[illegible]

|         | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                                                             | 指導項目・内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 表現      |   |   | 鑑賞 | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                                      | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 絵・<br>彫 | デ | 映 |    |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |                  |
|         | <p>LINEスタンプ制作</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>アクリルガッシュの特徴や表現技法を用いて、独自のフォントデザインを創意工夫を凝らして描く。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>基礎的なフォントの特徴を理解し、伝えたい意図や、言葉の個性をどのようなデザインで伝えるかを考える。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>文字のデザインに関心を持ち、レタリングやアイデアに必要な情報収集など、主体的に取り組む。</p>         | <p>・レタリングの基礎的な知識について学習し、ポイントを押さえながら「永」の練習を行う。</p> <p>・自分の「好きな言葉」あるいは「座右の銘」を設定する。</p> <p>・言葉や文字単体の雰囲気について、どのような配色や形状があるか、アイデアを練ることができる。</p> <p>・アクリルガッシュの特性について学習し、筆を用いて作品を着色する。</p> <p>・タブレットを用いて、お互いの作品を鑑賞し、感想を入力する。</p> <p>・作者の工夫や優れたところに着目した鑑賞をする。</p> <p>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データ化して保存する。</p> <p>・細部に至るまでこだわりをもって制作し、修正を行う。</p>                                                    | ○       | ○ | ○ | ○  | <p>【知識及び技能】</p> <p>アクリルガッシュの特徴や表現技法を用いて、独自のフォントデザインを創意工夫を凝らして描くことができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>基礎的なフォントの特徴を理解し、伝えたい意図や、言葉の個性をどのようなデザインで伝えるかを考えることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>文字のデザインに関心を持ち、レタリングやアイデアに必要な情報収集など、主体的に取り組むことができる。</p>           | ○ | ○ | ○ | 7                |
|         | <p>タイトルデザイン</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>色彩や構図の効果について理解し、八高祭のテーマに合わせ、メッセージが効果的に取り入れられているポスターを制作する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>伝えたい内容や、八高独特の描写、八高祭のテーマを、形や色彩の効果を生かして構想を練る。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>伝えたい内容を印象的に伝える工夫をしているとともに、意図表現の工夫や製作者の創意工夫を感じ取る。</p> | <p>・有名なポスター作品の鑑賞を行い、ポスターの様々な効果や色の三要素などについて学習する。</p> <p>・八高祭のテーマと、ポスターを制作するにあたっての効果などを照らし合わせてながらアイデアスケッチを練る。</p> <p>・アイデアスケッチをもとにして、丁寧に線を整えながら下書きを描く。</p> <p>・広範囲の部分を平筆を用いて着色する。</p> <p>・タブレットを用いて、お互いの作品を鑑賞し、感想を入力する。</p> <p>・作者の工夫や優れたところに着目した鑑賞をする。</p> <p>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データ化して保存する。</p> <p>・細部に至るまでこだわりをもって制作し、修正を行い、作品のクオリティを上げる。</p> <p>・レタリングの手順を振り返り、ポスターに必要なレタリングの配</p> | ○       | ○ | ○ | ○  | <p>【知識及び技能】</p> <p>色彩や構図の効果について理解し、八高祭のテーマに合わせ、メッセージが効果的に取り入れられているポスターを制作することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>伝えたい内容や、八高独特の描写、八高祭のテーマを、形や色彩の効果を生かして構想を練ることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>伝えたい内容を印象的に伝える工夫をしているとともに、意図表現の工夫や製作者の創意工夫を感じ取ることができる。</p> | ○ | ○ | ○ | 3                |
| 1<br>学期 | <p>八高祭ポスター</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>色彩や構図の効果について理解し、八高祭のテーマに合わせ、メッセージが効果的に取り入れられているポスターを制作する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>伝えたい内容や、八高独特の描写、八高祭のテーマを、形や色彩の効果を生かして構想を練る。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>伝えたい内容を印象的に伝える工夫をしているとともに、意図表現の工夫や製作者の創意工夫を感じ取る。</p>  | <p>・有名なポスター作品の鑑賞を行い、ポスターの様々な効果や色の三要素などについて学習する。</p> <p>・八高祭のテーマと、ポスターを制作するにあたっての効果などを照らし合わせてながらアイデアスケッチを練る。</p> <p>・アイデアスケッチをもとにして、丁寧に線を整えながら下書きを描く。</p> <p>・広範囲の部分を平筆を用いて着色する。</p> <p>・タブレットを用いて、お互いの作品を鑑賞し、感想を入力する。</p> <p>・作者の工夫や優れたところに着目した鑑賞をする。</p> <p>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データ化して保存する。</p> <p>・細部に至るまでこだわりをもって制作し、修正を行い、作品のクオリティを上げる。</p>                                       | ○       | ○ | ○ | ○  | <p>【知識及び技能】</p> <p>色彩や構図の効果について理解し、八高祭のテーマに合わせ、メッセージが効果的に取り入れられているポスターを制作することができる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>伝えたい内容や、八高独特の描写、八高祭のテーマを、形や色彩の効果を生かして構想を練ることができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>伝えたい内容を印象的に伝える工夫をしているとともに、意図表現の工夫や製作者の創意工夫を感じ取ることができる。</p> | ○ | ○ | ○ | 8                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|----|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ・明渡し、彫刻ナイフ、トロボンオリティを上げる。<br>・レタリングの手順を振り返り、ポスターに必要なレタリングの配置を考えながら下描きを描くことができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |    |
|     | STAFF証コンテスト<br>【知識及び技能】<br>ロゴマークの基礎的な知識や色彩や形の効果について理解し、造形感覚などを働かせ、意図に応じて創意工夫し、表現している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>感性や想像力を働かせ、文字の形や自分自身の個性や特徴をもとに美しさなどを考え、表現の構想を練っている。ロゴマークの造形の美しさ、表現の工夫などを理解している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>美術の創造活動の喜びを味わい、自分のシンボルマークを制作するにあたり主体的に構想を練ったり材料や用具を生かしている。CIの考えなど、造形の美しさ、作者の個性や特徴、表現の工夫などに気が付こうとする態度を養う。                                      | ・ロゴの要素を理解し、デザインを行うことができる。<br>・テーマに沿って視認性の高い構成にすることができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ |  |  |  |  | ○ | ○ | ○ | 2  |
|     | 詩からよみとる情景描写<br>【知識及び技能】<br>意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら見通しをもって創造的に表すとともに、形などの性質及びそれらが感情にもたらす効果や、場所や造形的な特徴などを基に、全体のイメージでとらえることを理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め見方や感じ方を深め表現の構想を練る。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>美術の創造活動の喜びを味わい主体的に主題を生み出し、統一感などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて創意工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に取り組む態度を養う。 | ・静物画の見方、捉え方の基礎を理解し表現できる。<br>・油彩画の扱い方や絵の具の混色と重色を学び、理解することができる。<br>・構図や遠近法について学び、下書きを描くことができる。<br>・効果的な構図を考えて、表現することができる。<br>・モチーフの明暗の変化と立体感を捉え、モノトーンで塗り分けることができる。<br>・互いのモチーフ同士の関係から生じる空間描写について理解し表現できる。<br>・モノクロでの明度差を参考にしながら、上から着彩していくことができる。<br>・質感の違いについて細部まで丁寧に観察し、表現ができる。<br>・油絵の具の色の重なりによる効果を理解し、表現することができる。<br>・溶き油の比率を調整し、使い分けて仕上げることができる。<br>・他の人の作品の表現の良さを感じ取り、深め合うことができる。 | ○ | ○ | ○ | ○ |  |  |  |  | ○ | ○ | ○ | 11 |
| 2学期 | 木彫のペーパーナイフ<br>【知識及び技能】<br>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組む、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。                                  | ・テーマを設定し、形状に沿ってデザイン案を考えることができる。<br>・用途を考えて持ち手と刃の部分それぞれデザインすることができる。<br>・デザイン案に沿って下描きし、工具を適切に用いて切削することができる。<br>・デザイン案に近づけるよう適切な道具を選択し、加工をすることができる。<br>・紙やすりの粗目→細目を用いて、段階的に研磨作業に取り組むことができる。<br>・研磨作業を積み重ね、細かな傷のない丁寧な仕上げをすることができる。                                                                                                                                                      | ○ | ○ | ○ | ○ |  |  |  |  | ○ | ○ | ○ | 7  |

[illegible]

高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 絵画基礎(VI群)

教科： 芸術 科目： 絵画基礎(VI群) 単位数： 2 単位  
対象学年組：第 3 学年 A 組～ EK 組  
教科担当者：(A組： 浅野 ) (B組： 浅野 ) (EK組： 浅野 ) ( 組： ) ( 組： ) ( 組： )  
使用教科書：( 高校生の美術 2 )  
教科 芸術 の目標：

- 【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける
- 【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さを深く味わったりできるようにする
- 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな

| 【知識及び技能】                                           | 【思考力、判断力、表現力等】                      | 【学びに向かう力、人間性等】          |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けるようにする。 | さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。 | 絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養う。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                     | 指導項目・内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 表現          |   |   |        | 評価規準                                                                                                                                                                              | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 絵<br>・<br>彫 | デ | 映 | 鑑<br>賞 |                                                                                                                                                                                   |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | 水彩演習<br>【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養う。    | ・直線や曲線を丁寧に引くことができる。<br>・点の調子を変化させ、黒の濃度を調節することができる。<br>・イメージしたイラストを、描写に起こすことができる。<br>・全体を見たときに、白すぎず黒すぎない、適度な白黒のバランスが取れたイラストを描くことができる。                                                                                                                                                                                                                                | ○           | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 4                |
|             | トリックアート<br>【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養う。 | ・ストーリーにいたるまで全てオリジナルの漫画を制作することができる。<br>・自身の考えたストーリーに合った画風を展開することができる。<br>・漫画の種類や読者の年齢層に適した文言を考えることができる。<br>・伝わりやすくわかりやすい絵柄を設定することができる。<br>・作風に適した画材を選択することができる。<br>・限られたページの中で、どのように物語を展開するのか考えることができる。<br>・技法を工夫し、作中の雰囲気に適した描写をすることができる。<br>・起承転結がわかりやすい4コマのイラストを考えることができる。<br>・真つすぐ線を引き、コマ割のマスを描くことができる。<br>・4コマで一つの作品であるという意識をもち、一つ一つコマのクオリティが均一になるように仕上げることができる。 | ○           | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 16               |
| 2<br>学<br>期 | 油彩演習<br>【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養う。    | ・表紙とイラストを合わせて、並べることができる。<br>・制作したイラストと表紙を丁寧に製本し、本にすることができる。<br>・はみ出した部分を綺麗に切り揃え、やすりをかけることができる。                                                                                                                                                                                                                                                                      | ○           | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>絵画表現の可能性を生涯追求し続ける態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 4                |
|             | 絵本製作<br>【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けるようにする。                                                                                                          | ・アイデアスケッチをもとにして、丁寧に線を整えながら下描きを描く。<br>・広範囲の部分を平筆を用いて着色する。<br>・タブレットを用いて お互いの                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |   |   |        | 【知識及び技能】<br>表現形式の特性についてさらに理解を深めるとともに、専門的な技能や発展的な技術を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>さらに表現及び鑑賞に関する創造的な思考                                                                          |   |   |   |                  |

[illegible]

高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 基礎構成(Ⅳ群)

教科： 芸術 科目： 基礎構成(Ⅳ群) 単位数： 2 単位  
対象学年組：第 3 学年 A 組～ EK 組  
教科担当者：（A組： 浅野 ）（B組： 浅野 ）（EK組： 浅野 ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）  
使用教科書：（ 高校生の美術 2 ）

教科 芸術 の目標：  
【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける  
【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さを深く味わったりできるようにする  
【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな

| 科目 基礎構成(Ⅳ群) | 【知識及び技能】                                          | 【思考力、判断力、表現力等】                        | 【学びに向かう力、人間性等】     |
|-------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
|             | 造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けるようにする。 | 造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成する。 | 造形感覚を高めようとする態度を養う。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                     | 指導項目・内容                                                                                                                                                                                               | 表現      |   |   |        | 評価規準                                                                                                                                                                          | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       | 絵・<br>彫 | デ | 映 | 鑑<br>賞 |                                                                                                                                                                               |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | カラーキューブ制作<br>【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養う。   | ・カラーキューブを作成し、色彩への理解を深めることができる。<br>・アクリルガッシュをムラなく塗ることができる。<br>・はみ出しなく丁寧に着色し、はみ出してしまったところを綺麗に修整することができる。<br>・見本を参考にして、正しい位置に色を載せることができる。<br>・見本を参考にして、正確な色を混色することができる。<br>・配置を間違えないようにキューブに組み立てることができる。 | ○       | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 10               |
|             | 色の名前<br>【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養う。        | ・慣用色名と系統色名の違いについて学習する。<br>・慣用色名の色の名称や、系統色名の成立ちについて学習する。<br>・他の生徒と色を分担し、見本を参考にしながらパワーポイントを用いてオリジナルの色見本を制作する。                                                                                           | ○       | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 2                |
|             | 八丈島カラーの平面構成<br>【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養う。 | ・テーマに合わせて選択した色相の根拠を明らかにし、アイデアスケッチを練ることができる。<br>・アクリルガッシュの特性について学習し、筆を用いて作品を着色する。<br>・タブレットを用いて、お互いの作品を鑑賞し、感想を入力する。<br>・作者の工夫や優れたところに着目した鑑賞をする。<br>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データ化して保存する。                    | ○       | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 6                |
|             | 色彩学<br>【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養う。         | ・色の見え方について理解することができる。<br>・色相環および、マンセルシステムについて学習し色のルーツを学ぶことができる。<br>・無彩色、有彩色と明度差について色彩の比較を行い、理解を深めることができる。<br>・主な慣用色名を覚えることができる。                                                                       | ○       | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 2                |
|             | 色彩演習<br>【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養う。        | ・配色の理論について学習し、デザインの基本を理解することができる。<br>・配色の調和について学習し、演習において色彩の調和を活かすことができる。<br>・モノトーンと色彩の効果について作品の比較を行い、理解を深めることができる。<br>・トーンの効果やイメージについて学習し、トーン表を覚えることができる。                                            | ○       | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形感覚を高めようとする態度を養うことができる。 | ○ | ○ | ○ | 10               |

[illegible]

高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 素描基礎（A群）

教科：芸術

科目：素描基礎（A群）

単位数：3 単位

対象学年組：第 3 学年 A 組～ EK 組

教科担当者：（A組： 浅野 ）（B組： 浅野 ）（EK組： 浅野 ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）

使用教科書：（ 高校生の美術2 ）

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さを深く味わったりできるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな

科目 素描基礎（A群）

の目標：

| 【知識及び技能】                                                          | 【思考力、判断力、表現力等】                           | 【学びに向かう力、人間性等】    |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|
| 表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する応用的な技能を身に付けるようにする。 | 対象のイメージや空間を把握するための応用的な思考力、判断力、表現力等を育成する。 | 造形表現を生涯追求する態度を養う。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                    | 指導項目・内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 表現      |   |   | 評価規準   | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|--------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 絵・<br>彫 | デ | 映 | 鑑<br>賞 |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | デッサン基礎<br>【知識及び技能】<br>表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形表現を生涯追求する態度を養う。 | ・デッサンを鑑賞するとともに、鉛筆の硬さやタッチを変化させたスケッチの演習を行い、それぞれの描写の変化について学習する。<br>・鉛筆を用いて8マスの枠の中に段階的に濃淡を変化させ、トーン表を制作する。<br>・構図の適切な取り方やモチーフのバランスの効果について学習する。<br>・トーン表を参考に、適切な濃淡表現に注意しながらデッサンを行う。                                                                                                                             | ○       | ○ | ○ | ○      |   | ○ | ○ | 6                |
|             | 形体・形状<br>【知識及び技能】<br>表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形表現を生涯追求する態度を養う。  | ・基礎図形について、正確な形状を描写し、遠近感を意識することができる。<br>・設定した時間内に仕上げる事ができる。<br>・光と影、形状のバランスが取れた構図をとることができる。<br>・一目見て素材がわかるくらいの質感の描きこみをすることができる。<br>・時間内に完成させることができる。<br>・質感の異なる複数のモチーフを、陰影や立体感を意識しながら描写できる。<br>・設定された時間のなかで、最後までこだわりをもって取り組むことができる。<br>・複数のモチーフを並べ、バランスの良い構図をとることが出来る。<br>・限られた時間内で、細部にいたるまで描きこみ、作品の質を上げる。 | ○       | ○ | ○ | ○      |   | ○ | ○ | 11               |
|             | 人物スケッチ<br>【知識及び技能】<br>表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形表現を生涯追求する態度を養う。 | ・陰影を意識して、簡単な人体のスケッチすることができる。<br>・線で縁取ることはせず、影を重ねることで輪郭を表現することができる。<br>・鉛筆の扱い方を学び、描写の表現を広めることができる。<br>・あたりのつけ方を学び、全体的にバランスの取れた形状を描くことができる。<br>・限られた時間の中で、時間配分を考えて全体の質を揃えることができる。                                                                                                                           | ○       | ○ | ○ | ○      |   | ○ | ○ | 10               |
|             | 大型デッサン<br>【知識及び技能】<br>表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>造形表現を生涯追求する態度を養う。 | ・人体をよく観察し、身体形成について理解を深めることができる。<br>・頭と身体バランスについて、正しく描くことができる。<br>・髪や肌、衣類などの質感の違いまで描き分けて表現することができる。<br>・髪の毛一本一本や、指先の爪にいたるまでこだわりをもって制作することができる。<br>・白面像の描き方について学習                                                                                                                                           | ○       | ○ | ○ | ○      |   | ○ | ○ | 7                |

[illegible]

高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅲ（Ⅲ群）

教 科： 芸術 科 目： 美術Ⅲ（Ⅲ群） 単位数： 2 単位  
対象学年組： 第 3 学年 A 組～ B 組  
教科担当者：（A組： 浅野 ）（B組： 浅野 ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）  
使用教科書：（ 高校生の美術 2 ）  
教科 芸術 の目標：

- 【知 識 及 び 技 能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける
- 【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さを深く味わったりできるようにする
- 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな

科目 美術Ⅲ（Ⅲ群） の目標：

| 【知識及び技能】                                                               | 【思考力、判断力、表現力等】                                                                                                    | 【学びに向かう力、人間性等】                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。 | 造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 | 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                         | 指導項目・内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 表現          |   |   |        | 評価規準                                                                                                                                                                                                                      | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 絵<br>・<br>彫 | デ | 映 | 鑑<br>賞 |                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | 有名人のポスタリゼーション<br>【知識及び技能】<br>絵の具の技法、色彩を理解し、五段階の明暗にて対象の絵画を表現している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>感性や構想力を働かせて、写真、参考資料を基に画面の美しさを考え、構想を練る。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>色彩を理解し、技法や画面構成、表現方法に関心をもって取り組む。                                   | ・ポスタリゼーションとはなにか学習する。<br>・今題材の制作で使用する画像を、自身が設定したテーマをもとにして設定する。<br>・写真を加工し、画像の単調化、明暗の5段階化をし、資料を制作する。<br>・参考資料をもとに、パネルに転写する。<br>・タブレットを用いて、お互いの作品を鑑賞し、感想を入力する。<br>・作者の工夫や優れたところに着目した鑑賞をする。<br>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データー化して保存する。<br>・アクリルガッシュを用いて、5段階の色見本をパネルの外側に制作する。<br>・アクリルガッシュの特性について学習し、筆を用いて作品を着色する。<br>・細部に至るまでこだわりをもって制作し、修正を行い、作品のクオリティを上げる。                           | ○           | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>絵の具の技法、色彩を理解し、五段階の明暗にて対象の絵画を表現することができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>感性や構想力を働かせて、写真、参考資料を基に画面の美しさを考え、構想を練ることができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>色彩を理解し、技法や画面構成、表現方法に関心をもって取り組むことができる。                                          | ○ | ○ | ○ | 9                |
|             | グラスリッツェン<br>【知識及び技能】<br>グラスリッツェンの技法を理解し、表現に合った描写を選択し、丁寧に美しい彫りを行う。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ガラスの透明感や繊細な線や点についての表現がより一層美しく見えるデザインを、資料を参考にしながら練る。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に参考となる図案の資料を探していたり、様々な技法を取り入れられて作品を制作しようと工夫している。 | ・グラスリッツェンの作品を鑑賞し、ガラスに彫刻を施す描写表現について学習する。<br>・線や点などの描写の幅広さを学習し、図案をもとにしてアイディアスケッチを練ることができる。<br>・アイディアスケッチをガラスに合わせ、油性ペンでなぞり、下絵を完成させる。<br>・油性ペンで描かれた下絵をもとにして、大まかな輪郭から表現に合った描写方法で彫る。<br>・細部に至るまでこだわりをもって制作し、修正を行い、作品のクオリティを上げる。<br><br>・輪郭線をもとに、線や点の密集度や太さ、大きさなどの変化をつけながら彫り進める。<br>・タブレットを用いて、お互いの作品を鑑賞し、感想を入力する。<br>・作者の工夫や優れたところに着目した鑑賞をする。<br>・作品を写真撮影し、きれいにトリミングし、データー化して保存する。 | ○           | ○ | ○ | ○      | 【知識及び技能】<br>グラスリッツェンの技法を理解し、表現に合った描写を選択し、丁寧に美しい彫りを行うことができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>ガラスの透明感や繊細な線や点についての表現がより一層美しく見えるデザインを、資料を参考にしながら練ることができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に参考となる図案の資料を探していたり、様々な技法を取り入れられて作品を制作しようと工夫していることができる。 | ○ | ○ | ○ | 7                |
|             | STAFF証コンテスト<br>【知識及び技能】<br>ロゴマークの基礎的な知識や色彩や形の効果について理解し、造形感覚などを働かせ、意図に応じて創意工夫し、表現している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>感性や想像力を働かせ、文字の形や自分自身の個性や特徴をもとに美し                                                                         | ・ロゴの要素を理解し、デザインを行うことができる。<br>・テーマに沿って視認性の高い構成にすることができる。<br>・適切な配色を行い、丁寧に着色を行うことができる。<br>・お互いの作品の良さに気づき、深め合うことができる。                                                                                                                                                                                                                                                           |             |   |   |        | 【知識及び技能】<br>ロゴマークの基礎的な知識や色彩や形の効果について理解し、造形感覚などを働かせ、意図に応じて創意工夫し、表現することができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>感性や想像力を働かせ、文字の形や自分自身の個性や特徴をもとに美しさなどを考え、表現の構想を練っている。ロゴマークの造形の                                                              |   |   |   |                  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|
|         | <p>さなどを考え、表現の構想を練っている。ロゴマークの造形の美しさ、表現の工夫などを理解している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>美術の創造活動の喜びを味わい、自分のシンボルマークを制作するにあたり主体的に構想を練ったり材料や用具を生かしている。CIの考えなど、造形の美しさ、作者の個性や特徴、表現の工夫などに気が付こうとする態度を養う。</p>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | ○ | ○ | ○ | ○ | <p>美しさ、表現の工夫などを理解することができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>美術の創造活動の喜びを味わい、自分のシンボルマークを制作するにあたり主体的に構想を練ったり材料や用具を生かしている。CIの考えなど、造形の美しさ、作者の個性や特徴、表現の工夫などに気が付こうとする態度を養うことができる。</p>                                                                                                                                                                | ○ | ○ | ○ | 2  |
|         | <p>手作り和紙</p> <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p> | <p>・凹版画表現に関心を持ち、主体的に取り組むことができる。</p> <p>・ニードルを用いてハッチングなどの技法を取り入れた版面を作ることができる。</p> <p>・インクの乗りや写り方を試しながらきれいな印面を作り出すことができる。</p>                                                                                                                                                                        |  |   |   |   |   | <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養うことができる。</p> | ○ | ○ | ○ | 5  |
|         | <p>凹版画</p> <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>   | <p>・凹版画表現に関心を持ち、主体的に取り組むことができる。</p> <p>・ニードルを用いてハッチングなどの技法を取り入れた版面を作ることができる。</p> <p>・インクの乗りや写り方を試しながらきれいな印面を作り出すことができる。</p>                                                                                                                                                                        |  |   |   |   |   | <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養うことができる。</p> |   |   |   | 14 |
| 2<br>学期 | <p>版画の印刷</p> <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p> | <p>・作品に沿ったテーマを設定することができる。</p> <p>・配色カードを用いて配色計画を行い、必要な色数や色合いを検討することができる。</p> <p>・役割分担を行い、それぞれの制作部分に見通しを持って作業することができる。</p> <p>・元画像を参考にしながら、微妙な色合いや表情を出すことができる。</p> <p>・限られた色彩を工夫した上で、見え方を意識し描写することができる。</p> <p>・最後までこだわりをもって制作し、完成度を高めて作業することができる。</p> <p>・完成した絵について振り返りを行い、工夫や改善点の議論をすることができる。</p> |  |   |   |   |   | <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養うことができる。</p> | ○ | ○ | ○ | 5  |
|         | <p>鋳型メダル</p> <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p>                                                                                                            | <p>・金属の特性と鋳造技法について理解することができる。</p> <p>・鋳型を制作するための粘土を形成することができる。</p> <p>・形成した粘土を使って、鋳型をきれいに制作することができる。</p> <p>・加熱した鋳を鋳型に流し込み、冷え固まらせて形状を作り出すことができる。</p> <p>・表面を研磨し、美しく磨き上げて光るくらいに仕上げることができる。</p>                                                                                                      |  |   |   |   |   | <p>【知識及び技能】<br/>対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。</p>                                                                                                                  | ○ | ○ | ○ | 8  |

[illegible]



高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 美術概論基礎（Ⅶ群）

教科： 芸術 科目： 美術概論基礎（Ⅶ群） 単位数： 2 単位  
対象学年組： 第 3 学年 A 組～ EK 組  
教科担当者：（A組： 浅野 ）（B組： 浅野 ）（EK組： 浅野 ）（ 組： ）（ 組： ）（ 組： ）  
使用教科書：（ 高校生の美術 2 ）

教科 芸術 の目標：  
【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける  
【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さを深く味わったりできるようにする  
【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな生活を送ることができるようにする  
科目 美術概論基礎（Ⅶ群） の目標：

| 【知識及び技能】                                 | 【思考力、判断力、表現力等】               | 【学びに向かう力、人間性等】      |
|------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| 芸術としての美術の意義や基礎的な理論について理解を深めることができるようにする。 | 美術に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。 | 美術を専門的に学ぼうとする態度を養う。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                                              | 指導項目・内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 表現          |             |             | 鑑賞 | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                       | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 絵<br>・<br>彫 | デ<br>・<br>画 | 映<br>・<br>音 |    |                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                  |
| 1<br>学<br>期 | 美学<br>【知識及び技能】<br>自分の中の「美学」という価値観について、深く考察し、規定に沿って論文を制作する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>社会と自己の「美学」という存在を比較し、考察する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>論文を制作するにあたり、自身が必要な情報が主体的に収集する。                                                                            | ・世の中を取り巻く「美学」という概念と、自身の中で確立している「美学」という価値観のついて、比較をし、考察をする。                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ○           | ○           | ○           | ○  | 【知識及び技能】<br>自分の中の「美学」という価値観について、深く考察し、規定に沿って論文を制作することができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>社会と自己の「美学」という存在を比較し、考察することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>論文を制作するにあたり、自身が必要な情報が主体的に収集することができる。                                                                  | ○ | ○ | ○ | 10               |
|             | 解剖基礎<br>【知識及び技能】<br>「かわいい」という価値観の根源や、海外文化の「kawaii」、日本文化の「かわいい」が比較し、自身の意見を述べられている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>「かわいい」という価値観について想像的な考えを巡らせながら、深く考察している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>論文を制作するにあたり、自身が必要な情報が主体的に収集し、専門的な知識を学ぼうとする。また、他者の論文を読むことで新たな視点に気が付く。 | ・自身がが導く考察や結論に基づき、文章の構成を練るとともに、必要な情報の収集を行い、整理する。<br>・論文の完成を目指し、整理した情報をもとにして、規定に沿った論文の制作をする。<br>・他の生徒の論文を読み、斬新であった考えや視点について気付くとともに、自身とは異なる感は絵などについて話し合う。<br>・他の生徒の分を読むことで気付いた視点や、新しい視点などについて考えを巡らし、広げる。                                                                                                                                             | ○           | ○           | ○           | ○  | 【知識及び技能】<br>「かわいい」という価値観の根源や、海外文化の「kawaii」、日本文化の「かわいい」が比較し、自身の意見を述べることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>かわいいという価値観について想像的な考えを巡らせながら、深く考察することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>論文を制作するにあたり、自身が必要な情報が主体的に収集し、専門的な知識を学ぼうとする。また、他者の論文を読むことで新たな視点に気が付くことができる。 | ○ | ○ | ○ | 8                |
|             | アートと権利<br>【知識及び技能】<br>芸術作品の「作品」となる基準について、芸術作品の例を挙げながら自身の考えをまとめ、述べる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>描かれた絵画は「作品」と呼べるのか、また、何をもち作品とするのか、自身の考えをまとめる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>論文を制作するにあたり、自身が必要な情報が主体的に収集を行う。また、他者の論文を読むことで新たな視点に気が付く。                      | ・意図としない絵画を制作し、生徒同士で鑑賞を行う。また、動物が人間によって描かれた絵画作品も鑑賞し、製作者に意図がない作品であっても鑑賞者が意図を見出すことについて考察する。<br>・「作品である」「作品ではない」という意見が割れる事例について、調べ、考察する。<br>・収集した情報をもとに、自分にとって「作品」が「作品」として確立する根拠について熟考し、文章にまとめる。<br>・他の生徒の論文を読み、斬新であった考えや視点について気付くとともに、自身とは異なる感は絵などについて話し合う。<br>・論文の完成を目指し、整理した情報をもとにして、規定に沿った論文の制作をする。<br>・他の生徒の分を読むことで気付いた視点や、新しい視点などについて考えを巡らし、広げる。 | ○           | ○           | ○           | ○  | 【知識及び技能】<br>芸術作品の「作品」となる基準について、芸術作品の例を挙げながら自身の考えをまとめ、述べる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>描かれた絵画は「作品」と呼べるのか、また、何をもち作品とするのか、自身の考えをまとめることができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>論文を制作するにあたり、自身が必要な情報が主体的に収集を行う。また、他者の論文を読むことで新たな視点に気が付くことができる。                      | ○ | ○ | ○ | 7                |
|             | 日本・西洋美術史<br>【知識及び技能】<br>芸術としての美術の意義や基礎的な理論について理解を深めることができるようにする。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>美術に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>美術を専門的に学ぼうとする態度を養う。                                                                              | ・日本美術史について学習し、知識を身に付けることができる。<br>・西洋美術史について学習し、知識を身に付けることができる。<br>・日本と西洋の美術史と事象と作品を参考に比較し、それぞれの特徴について考察し、まとめることができる。                                                                                                                                                                                                                              | ○           | ○           | ○           | ○  | 【知識及び技能】<br>芸術としての美術の意義や基礎的な理論について理解を深めることができるようにすることができる。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>美術に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成することができる。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>美術を専門的に学ぼうとする態度を養うことができる。                                                                          | ○ | ○ | ○ | 16               |

[illegible]

高等学校 令和6年度（1 学年用） 教科 人間と社会 科目 人間と社会

教 科： 人間と社会 科 目： 人間と社会 単位数： 1 単位

対象学年組： 第 1 学年 EK 組～ 組

教科担当者： 松本 海 加藤 慶子

使用教科書：（ 「人間と社会」改訂版教科書 ）

|                                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教科 人間と社会 の目標：                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                             |
| 【知識及び技能】 価値の理解を深める学習、選択・行動に関する能力を育成する学習、体験活動などを通して、道徳性を養い、判断基準（価値観）を高めることで、社会的現実にも照らし、よりよい生き方を主体的に選択し行動する知識・技能を育成する。             |                                                                                                                   |                                                                                                             |
| 【思考力、判断力、表現力等】 価値の理解を深める学習、選択・行動に関する能力を育成する学習、体験活動などを通して、道徳性を養い、判断基準（価値観）を高めることで、社会的現実にも照らし、よりよい生き方を主体的に選択し行動する思考力・判断力・表現力を育成する。 |                                                                                                                   |                                                                                                             |
| 【学びに向かう力、人間性等】 価値の理解を深める学習、選択・行動に関する能力を育成する学習、体験活動などを通して、道徳性を養い、判断基準（価値観）を高めることで、社会的現実にも照らし、よりよい生き方を主体的に選択し行動する力と人間性を育成する。       |                                                                                                                   |                                                                                                             |
| 科目 人間と社会 の目標：                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                             |
| 【知識及び技能】                                                                                                                         | 【思考力、判断力、表現力等】                                                                                                    | 【学びに向かう力、人間性等】                                                                                              |
| 価値の理解を深める学習、選択・行動に関する能力を育成する学習、体験活動などを通して、道徳性を養い、判断基準（価値観）を高めることで、社会的現実にも照らし、よりよい生き方を主体的に選択し行動する知識・技能を育成する。                      | 価値の理解を深める学習、選択・行動に関する能力を育成する学習、体験活動などを通して、道徳性を養い、判断基準（価値観）を高めることで、社会的現実にも照らし、よりよい生き方を主体的に選択し行動する思考力・判断力・表現力を育成する。 | 価値の理解を深める学習、選択・行動に関する能力を育成する学習、体験活動などを通して、道徳性を養い、判断基準（価値観）を高めることで、社会的現実にも照らし、よりよい生き方を主体的に選択し行動する力と人間性を育成する。 |

|             | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容                                                    | 評価規準                                                                                                                                  | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数 |
|-------------|-------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|
| 1<br>学<br>期 | 自然と人間の関わり   | オリエンテーション<br>グループワーク<br>ケーススタディ<br>「生命の尊さ」「自然愛護」について       | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>積極的に話を聞く、グループワークで自分から意見を出すなどの姿勢がみられる。                                                                              | ○ | ○ | ○ | 3        |
|             | 文化の多様性      | 調査・研究<br>グループワーク<br>ケーススタディ<br>「国際理解」「人間関係形成・社会形成能力」       | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>話し合いの場やマインドマップを利用して、積極的に自身の取り扱うテーマについて考えることができています。                                                                | ○ | ○ | ○ | 3        |
|             | 消費者市民社会     | 調査・研究<br>「公正、公平、社会主義」「課題解決能力」<br>ケーススタディ<br>グループワーク        | 【知識・技能】<br>タブレット端末等を利用して情報の収集が行えている。<br>【思考・判断・表現】<br>調べた内容をまとめ、テーマに沿ったレポートを作成することができています。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>積極的に探究学習に取り組むことができてい | ○ | ○ | ○ | 4        |
|             | 地域社会を築く     | 調査・研究<br>グループワーク<br>「社会参画、公共の精神」「人間関係形成・社会形成能力」<br>空港花壇の植栽 | 【知識・技能】<br>発表するための資料作りができています。<br>【思考・判断・表現】<br>自身の伝えたいことをまとめ、発表準備をすることができています。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>積極的に探究学習に取り組むことができてい            | ○ | ○ | ○ | 5        |
|             |             |                                                            |                                                                                                                                       |   |   |   |          |
| 2<br>学<br>期 | 学ぶことの意義     | 調査・研究<br>グループワーク<br>学校見学                                   | 【主体的に学習に取り組む態度】<br>積極的に準備を進めている。                                                                                                      | ○ | ○ | ○ | 4        |
|             | はたらくことの意義   | 調査・研究<br>グループワーク<br>企業見学                                   | 【知識・技能】<br>タブレット端末等を利用して情報の収集が行えている。<br>【思考・判断・表現】<br>調べた内容をまとめ、テーマに沿ったレポートを作成することができています。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>積極的に探究学習に取り組むことができてい | ○ | ○ | ○ | 4        |
| 3<br>学<br>期 | 発表          | グループワーク<br>発表                                              | 【知識・技能】<br>タブレット端末等を利用して情報の収集が行えている。<br>【思考・判断・表現】<br>調べた内容をまとめ、テーマに沿ったレポートを作成することができています。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>積極的に探究学習に取り組むことができてい | ○ | ○ | ○ | 4        |
|             | 1年間のまとめ     | 発表                                                         | 【知識・技能】<br>発表するための資料作りができています。<br>【思考・判断・表現】<br>自身の伝えたいことをまとめ、発表準備をすることができています。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>積極的に探究学習に取り組むことができてい            | ○ | ○ | ○ | 2        |
|             |             |                                                            |                                                                                                                                       |   |   |   | 合計<br>29 |