

福生 高等学校 令和6年度（2学年用） 教科

芸術 科目 美術Ⅱ

教科： 芸術 科目： 美術Ⅱ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年

使用教科書：（ 高校生の美術2/日本文教出版 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 美術Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・彫	デ	映						
1 学 期	木彫スプーン 【知識及び技能】 道具や材料の特性を正しく理解し、安全に適切に扱える。 【思考力、判断力、表現力等】 素材の魅力や、フォルムの魅力を豊かに受け止め、工夫して表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 つくる喜びを味わい、追求できる。	・材の特性と木彫作品について ・アイデアスケッチ ・電動のこぎりのコントロールについて ・丸のみの安全な扱い方について ・丸のみの扱い方（応用） ・くるみ材、工作台、電動のこぎり、丸のみ、ボール盤、ルーター、木彫ペン、ドレッサー、紙やすり	○	○		○	【知識及び技能】 押さえ手の位置に注意し、材を工夫して固定できたか。 丸のみをしっかりと保持し、材に当てる角度をコントロールして扱うことができたか。 【思考力、判断力、表現力等】 使いやすさや美しさについて考えながら、自身の感覚を発揮して豊かな創造ができたか。 【学びに向かう力、人間性等】 材の魅力を豊かに感じ、自身の表現の追求を意欲的に行うことができたか。	○	○	○	16
	風景写生 【知識及び技能】 日常の中から、新たな視点を発見することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 対象を観察することと、自身の感覚について、関係を考察できる。 【学びに向かう力、人間性等】 自身や他者の視点の良さや面白さを楽しく味わうことができる。	・NHK高校講座の視聴 ・校内の散策、スケッチ ・相互鑑賞 ・色材を用いた風景画の制作 ・3B鉛筆、色鉛筆、クレヨン、ペン、水彩	○			○	【知識及び技能】 自身の感覚をもとに場所を選び、スケッチすることで対象を深く観察することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 スケッチから発見した自身の感覚を表現に結びつけることができる。 【学びに向かう力、人間性等】 自身や他者の表現を尊重し、主体的に制作活動ができたか。	○	○	○	8

福生 高等学校 令和6年度（2学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅱ

教科： 芸術 科目： 美術Ⅱ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 2 学年

使用教科書：（ 高校生の美術2/日本文教出版 ）

教科 芸術 の目標：
【知識及び技能】各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 美術Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 彫	デ	映						
2 学 期	ポスター制作 【知識及び技能】 アイデアを出すプロセスについて、理解し、柔軟に発想できる。 【思考力、判断力、表現力等】 作成する画像の目的を理解し、工夫して表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 意欲をもって制作し、よりよい作品になるよう追求することができる	・アイデアの出し方 ・Adobe Expressの特性について ・タブレット端末,Classi コンテンツボックスの活用		○		○	【知識及び技能】 柔軟にアイデアを練り上げることができたか。 【思考力、判断力、表現力等】 造形を生かしてメッセージを表現することができたか。 【学びに向かう力、人間性等】 デザインの面白さを味わい、主体的に制作活動ができたか。	○	○	○	8
	アニメーションCM制作 【知識及び技能】 アニメーションの特性を生かして表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 様々な技法や効果について考え、見せ方を工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 表現することと日常との関りについて興味を持ち、意欲的に制作する。	・GIFアニメーションについて ・stop motion studioについて ・メタモルフォーゼ ・ビクシレーション ・タブレット端末,Classi コンテンツボックスの活用				○	【知識及び技能】 アニメーションの仕組みの理解を深め、GIFアニメーションを適切に制作できたか。 【思考力、判断力、表現力等】 アニメーションの特性を生かして、効果的な表現ができたか。 【学びに向かう力、人間性等】 アニメーションやCMの面白さを味わい、意欲的に制作活動できたか。	○	○	○	20

福生 高等学校 令和 6 年度（2 学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅱ
 教 科： 芸術 科 目： 美術Ⅱ 単位数： 2 単位
 対象学年組：第 2 学年
 使用教科書：（ 高校生の美術 2 / 日本文教出版 ）
 教科 芸術 の目標：

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 美術Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 彫	デ	映						
3 学 期	セメント陰刻鑄造の冷蔵庫マグネット制作 【知識及び技能】 出来上がりの形のイメージを持って立体造形をする。 【思考力、判断力、表現力等】 相手の受け止め方を想像し、表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 プロダクトデザインの面白さを味わい、自由に表現を楽しむ。	・練習制作「文字プレート」 ・身の回りのプロダクトデザインについて ・アイデアスケッチ ・成型 ・セメント入れ ・取り出し、やすりかけ ・マグネット取り付け ・着色、ニス ・陶芸用粘土、セメント、アクリル絵の具、ニス	○	○	○	【知識及び技能】 粘土やセメントの特性を踏まえ、出来上りの形や強度を適切に判断して制作できたか。 【思考力、判断力、表現力等】 造形を生かしてメッセージを表現することができたか。 【学びに向かう力、人間性等】 プロダクトデザインの面白さを味わい意欲的に制作活動できたか。	○	○	○	18	
										合計	
										70	