

令和8年度 吹奏楽部の指導方針等について

令和8年4月30日

1 年間目標

- (1) 文化祭での発表会を目標に、高い目的意識と自ら実践する強い行動力を持って、日々の練習に励む。
- (2) 東京都高等学校文化連盟主催の地区大会や中央大会、東京都高等学校吹奏楽連盟主催のアンサンブルコンテスト等に参加し、技術の向上を目指す。

2 指導方針

- (1) 部活動の質と量の工夫
練習は、平日の2日（土日祝日は適宜必要に応じて実施）とする。練習時間は、平日の2時間を基本とし、モチベーションを高くもち短時間に集中して行う。
- (2) 練習や発表等の計画
概ね3ヶ月に1回程度発表の機会を設ける。
- (3) 基本的な生活習慣や規範意識等の健全育成
挨拶の励行、正しい言葉遣い、自ら進んでリーダーシップがとれ、他の生徒の模範となるようにする。
- (4) 生徒相互の人間関係
バンドとしてひとつの音楽を作り上げていく中で、協調性や責任感を涵養する。
- (5) 学習と部活動
学習と部活動の両立を定着させるため、家庭での学習時間を確保するよう保護者と連携をとって指導する。

3 指導内容・方法

- (1) 体罰・暴言等のない指導
顧問、生徒、保護者で、暴言等のない指導について共通理解を図る。
- (2) 生徒間の暴力・暴言等禁止
上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴力・暴言等により問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する。

4 主な年間計画

学 期	月	内 容
1 学期	4	新入生歓迎演奏（部活動紹介にて）
	6	練習、文化祭の曲決め
	7	練習（文化祭に向けて）
	8	練習（文化祭に向けて）
2 学期	9	文化祭での演奏
	10	練習、クリスマスコンサート・アンサンブルコンテストの曲決め
	11	練習（アンサンブルコンテスト、クリスマスコンサート、中央大会に向けて）
	12	校内クリスマスコンサート、東京都高等学校吹奏楽連盟主催アンサンブルコンテスト参加
3 学期	1	東京都高等学校文化連盟音楽部門中央大会参加
	2	新入生歓迎演奏のプラン、練習
	3	練習（新入生歓迎演奏に向けて）