

学習指導要領	都立深川高校 学カスタンダード
<p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p>	<p>評論・小説の読解の際に、文章の構成や展開、主要な内容をとらえ、その論理性について分析、考察して説明することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> 各評論文において、接続語に注意して対比や言い換えなどの関係や段落の構成をとらえ、それぞれの働きや関係について説明することができる。 <p>《具体的な設定例》 尼ヶ崎彬「模倣となぞり」、榎木野衣「絵画は紙幣に憧れる」などで</p>
<p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 各小説文において、全体の構成を理解し、場面や人物などの設定がその後の展開にどう働いているかを把握し、説明することができる。 構成を理解し、展開の仕方を追いながら、筆者及び作中人物の心情や考え方などの主要な内容とその他とを区別し、論点を説明することができる。 登場人物の人物像や心情の変化について、その言動や情景描写を正確に読み取り、理解することができる。叙述や表現の優れた点を十分に感じ取り、深く味わうことができる。 用いられている語句や表現の美しさや文語調のリズム、叙述や表現の巧みさなどを感じ取り、これらを意識した朗読をすることを通して作品への興味を深めることができる。 <p>《具体的な設定例》 ・森鷗外「舞姫」などで</p>
<p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 文章の構成や展開および、書き手の主張などを伝えるための工夫を分析、考察し、説明することができる。 様々な形式の文章の内容や、表現の仕方について、その特色や価値を評価しながら、自分の考えを深め、生きることの意義について考えることができる。 <p>《具体的な設定例》 石原吉郎「ある〈共生〉の経験から」などで</p>

学習指導要領	都立深川高校 学カスタンダード
<p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p> <p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p>	<p>目的や課題に応じて、収集した情報の価値を適切に判断し、わかりやすい資料を作成し、論拠に基づいて自分の考えを述べる事ができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な文章や資料から、語句の意味・用法を的確に理解し、自分の考えをまとめて表現することができる。 <p>語句の意味、用法について主要な事柄を理解し、文体の特色や表現技法、語句の使い方の工夫などに注意しながら、自分の表現や推敲に活用することができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・説明的文章に使用される語句のうち主要なもの（概念、普遍、アイデンティティ、ロジックなど）の意味を正しく理解し、また用いることができる。 ・比喩、反復、倒置、省略、対句などについて理解し、文章中の技法について説明するとともに、自らも用いることができる。 ・文章を読んで、論の構成・展開の仕方、適切な表現について、良い点を指摘し、自分が表現したり推敲したりする時に用いることができる。