

科 目	美術Ⅲ	単 位 数	2 単位	年 間 授 業 時 間	70 時間
対 象 学 年 ・ (組)	3年(1～8組) 自由選択	使用教科書(出版社) 副 教 材 等	美術3(光村図書) なし		

教 科 担 当 者	
-----------	--

指導内容【年間授業計画】	具体的な指導目標【年間授業計画】	指導内容【年間授業計画】	具体的な指導目標【年間授業計画】	指導内容【年間授業計画】	具体的な指導目標【年間授業計画】
4月	・オリエンテーション ・教科書説明 ・「文化祭ポスター」	・年間授業予定、評価の基準等を説明する。 ・ポスター課題内容について説明する。 ・パネルの水張りをする。	9月	・「鉛筆デッサン」 モチーフ：両手と立方体 B3画用紙、各種濃度鉛筆等使用	・クロッキーブックでアイデアスケッチを行わせる。 ・両手と立方体の効果的な画面配置を考えさせ、表現のコンセプトを詰めさせる。
	・「文化祭ポスター」 B3パネルケント紙水張り、アクリルガッシュ使用	・ワークシートを用いて、デザインのコンセプトを文字で考える。 ・さらにいくつかの発想のポイントから複数のヴィジュアルアイデアを考えさせる。		・「鉛筆デッサン」 モチーフ：両手と立方体	・手の骨格、解剖図についても説明し、モチーフの把握を進めさせる。
				・「鉛筆デッサン」 モチーフ：両手と立方体	・明暗、余白、空間に留意させ、描写を重ねさせる。
				・「鉛筆デッサン」 モチーフ：両手と立方体	・質感、動勢に留意させ、描写を重ねさせる。
5月	・「文化祭(深高祭)ポスター」	・ワークシートで様々な視点からアイデア出しを行った後、さらにクロッキーブックでアイデアを出し切らせる。	10月	・「鉛筆デッサン」 モチーフ：両手と立方体	・細部の描写も手を抜かず、密度と生命感のある表現を追求させる。
	・「文化祭(深高祭)ポスター」	・最終的なアイデアを詳細までまとめさせる。色鉛筆等で配色も行わせる。		・「鉛筆デッサン」 モチーフ：両手と立方体	・講評会 全員の作品を並べ、各自自分の作品についてプレゼンテーションさせ、助言を行う。
	・「文化祭(深高祭)ポスター」	・用紙に下書きさせる。 ・レタリングについて説明し、文字はレタリングで描かせる。			
				・「鉛筆デッサン」 モチーフ：卓上静物画 B3画用紙、各種濃度鉛筆等使用	・クロッキーブックでアイデアスケッチを行わせる。 ・何を表現したいのか、各自のコンセプトを詰めさせる。
6月	・「文化祭(深高祭)ポスター」	・効果的・効率的な彩色の重ね方、筆の使い方について助言を行う。	11月	・「鉛筆デッサン」 モチーフ：卓上静物	・物と物との接地面に留意させ、その関係性から空間表現に至らせる。
	・「文化祭(深高祭)ポスター」	・各個人の進捗状況、コンセプトに基づき、適切な個別指導を行う。		・「鉛筆デッサン」 モチーフ：卓上静物	・陰影、質感の違いを観察させ、描写を重ねさせる。
	・「文化祭(深高祭)ポスター」	・完成度の高い表現へ向け、粘り強い表現の探求を励ます。		・「鉛筆デッサン」 モチーフ：卓上静物	・物と物との接地面に留意させ、その関係性から空間表現に至らせる。
				・「鉛筆デッサン」 モチーフ：卓上静物	・明暗差や描き込みの密度の差、きわの表現にも留意させ、描写を重ねさせる。
7月	・「文化祭(深高祭)ポスター」	・講評会 全員の作品を並べ、各自自分の作品についてプレゼンテーションさせる。	12月	・「鉛筆デッサン」 モチーフ：卓上静物	・講評会 全員の作品を並べ、各自自分の作品についてプレゼンテーションさせ、助言を行う。

【評価の観点・方法】
各課題のねらいを踏まえ、課題作品の完成度・質・密度により評価する。また鑑賞における主体的・意欲的な取り組みの姿勢も評価に加える。