

## 高等学校 令和5年度（2学年） 教科 国語 科目 古典基礎

教科：国語 科目：古典基礎 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～3組

教科担当者：（1組：）（2組：）（3組：）

使用教科書：（『高等学校 古典探究 古文編』（第一学習社）『高等学校 古典探究 漢文編』（第一学習社）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につける。

【思考力、判断力、表現力等】的確に理解したものを適切に表現する力を身につけ、他者との関わりの中で伝え合う力を高める。

【学びに向かう力、人間性等】言葉を通して積極的に他者や社会と関わろうとする態度を身につける。

科目 古典基礎 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
古今著聞集「小式部内侍が大江山の歌の事」 【知識及び技能】 ・助動詞、助詞など必要な文法事項について理解する。 ・和歌の修辞について理解を深めめる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・説話という文章の種類や古典特有の表現に注意して、展開や内容を的確に捉える。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に説話を読み、和歌を含んだ説話の特質について理解を深めようとしている。	指導事項 ・内容読解 ・文学史 ・文法	【知識及び技能】 ・古典を読むために必要な文法事項や古典特有の表現について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に説話を読み、和歌を含んだ説話の特質について理解を深めようとしている。	○	○	○	6
方丈記「ゆく川の流れ」 【知識及び技能】 ・助動詞、助詞など必要な文法事項について理解する。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・古典の作品や文章を読み、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品に表れた無常観を粘り強く読み取り、自分のものの見方、考え方を深めようとしている。	指導事項 ・内容読解 ・文学史 ・文法	【知識及び技能】 ・古文を読むために必要な文法事項について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・進んで表現の特色に注意しながら作品の内容を解釈し、学習課題に沿って『方丈記』で描かれる「無常観」について考えようとしている。	○	○	○	5
「推敲」 【知識及び技能】 ・内容を理解し、故事成語の成り立ちを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・中国の代表的な文章を読んで、表現、構成の巧みさを味わう。 【学びに向かう力、人間性等】 ・現在も使われている故事成語について積極的に調べる。	指導事項 ・内容読解 ・文学史 ・文法	【知識及び技能】 ・訓読のきまりについて理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・現在使われている言葉の由来となった漢文を読み、漢文が日本語に与えた影響について理解を深めている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・故事成語の意味を進んで調査するとともに、その由来となった語を読んで、わかった内容を説明しようとしている。	○	○	○	4
定期考査						1
伊勢物語「初冠」 【知識及び技能】 ・助動詞、助詞など必要な文法事項について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 【学びに向かう力、人間性等】 ・歌物語における和歌の役割を理解する。	指導事項 ・内容読解 ・文学史 ・文法	【知識及び技能】 ・古典を読むために必要な文法事項や古典特有の表現について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 物語の中で和歌が果たしている役割を押さえながら、場面と登場人物の心情とを読み味わうことができている。 【学びに向かう力、人間性等】 文章の中で和歌が重要な役割を果たす歌物語の特徴について、理解を深めようとしている。	○	○	○	6

1  
学  
期

	<p>更級日記「門出」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞、助詞など必要な文法事項について理解する。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日記を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取る。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容読解</li> <li>・文学史</li> <li>・文法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典を読むために必要な文法事項や古典特有の表現について理解を深めている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで登場人物の行動や心情、起こった出来事などを捉えようとしている。</li> </ul>					5
	<p>雑説</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・疑問・反語・詠嘆などの句形について理解する。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢文に親しみをもち、話の内容を理解する。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に文章の展開を整理するとともに、比喩にこめられた作者の考えを捉える。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容読解</li> <li>・文学史</li> <li>・文法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典を読むために必要な文法事項や古典特有の表現について理解を深めている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで文章の内容を読み取り、比喩に込められた作者の意図を理解しようとしている。</li> </ul>					4
	<p>定期考査</p>							1
2 学 期	<p>大鏡「弓争ひ」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞、助詞など必要な文法事項について理解する。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史物語を読んで、登場人物の行動や心情を読み味わう。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・今までの学習を生かして歴史物語を読み、作者の意図をふまえて内容を的確に捉える。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容読解</li> <li>・文学史</li> <li>・文法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現について理解を深めている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典の作品や文章を読み、自分のものの見方や考え方を深めている。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容を的確に捉えるために、作品の中で使われる敬語表現を積極的に理解しようとしている。</li> </ul>					5
	<p>鴻門之会「剣の舞」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『史記』の文学性と作者司馬遷についての概要を知る。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取る。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動から、それぞれの心情や性格を進んで捉える。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容読解</li> <li>・句法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現について理解を深めている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで登場人物の行動や心情、起こった出来事などを捉え、学習課題に沿って感じたことを話し合おうとしている。</li> </ul>					7
	<p>定期考査</p>							1
	<p>鴻門之会「樊噲、頭髮上目指す」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・『史記』の文学性と作者司馬遷についての概要を知る。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話の展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み取る。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の言動から、それぞれの心情や性格を進んで捉える。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容読解</li> <li>・句法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現について理解を深めている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・史伝という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉えている。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各場面の展開を整理し、登場人物の言動から、それぞれの心情や性格を進んで捉えようとしている。</li> </ul>					6
	<p>竹取物語「かぐや姫の嘆き」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞、助詞など必要な文法事項について理解する。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伝奇的作り物語という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉える。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文語のきまりや古典特有の表現に注意しながら、積極的に内容を捉える。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容読解</li> <li>・文学史</li> <li>・文法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現について理解を深めている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作者の意図を捉えて内容を解釈し、構成や表現について理解している。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平安初期の作り物語を読み、文語のきまりや古典特有の表現に注意しながら、積極的に内容を捉えようとしている。</li> </ul>					5
<p>定期考査</p>							1	
<p>和歌</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌の修辞などの表現の特色について理解を深める。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌という文章の種類や古典特有の表現について理解を深める。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・内容読解</li> <li>・文学史</li> <li>・文法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌の修辞などの表現の特色について理解を深める。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌という文章の種類や古典特有の表現について理解を深める。</li> </ul>						

	<p>【心づな、判別力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。</li> <li>【学びに向かう力、人間性等】</li> <li>学習の見通しをもって和歌文芸の特徴を捉える。</li> </ul>		<p>和歌と漢詩の分類、口頭表現の表現に注意して、内容を的確に捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>題詞や歌の背景を参考にしながら作品に表れている情景や心情を読み取り、和歌を積極的に鑑賞しようとしている。</li> </ul>	○	○	○	2
3 学 期	<p>源氏物語「光る君誕生」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>助動詞、助詞など必要な文法事項について理解する。</li> <li>【思考力、判断力、表現力等】</li> <li>長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。</li> <li>【学びに向かう力、人間性等】</li> <li>学習の見通しを持って『源氏物語』について調べる。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>内容読解</li> <li>文学史</li> <li>文法</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>古典を読むために必要な文法事項や古典特有の表現について理解を深めている。</li> <li>【思考力、判断力、表現力等】</li> <li>長編物語という文章の種類や古典特有の表現に注意して、構成や展開、内容を的確に捉えている。</li> <li>【学びに向かう力、人間性等】</li> <li>進んで登場人物の行動や心情、起こった出来事などを捉えようとしている。</li> </ul>	○	○	○	6
	<p>荘子「渾沌」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>中国の主要な思想である儒家の主張の概要を理解する。</li> <li>【思考力、判断力、表現力等】</li> <li>古代中国の思想から現代に通ずるものの見方・考え方を理解する。</li> <li>【学びに向かう力、人間性等】</li> <li>荘子の考えを積極的に理解する。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>内容読解</li> <li>句法</li> <li>思想について</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現について理解を深めている。</li> <li>【思考力、判断力、表現力等】</li> <li>思想という文章の種類をふまえて、構成や展開を的確に捉えている。</li> <li>【学びに向かう力、人間性等】</li> <li>積極的に『荘子』を読み、比喩や寓言にこめられた荘子の主張について説明しようとしている。</li> </ul>	○	○	○	3
	定期考査						1
	<p>韓非子「侵官之害」</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢詩の特徴について理解する。</li> <li>【思考力、判断力、表現力等】</li> <li>漢詩を鑑賞して、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。</li> <li>【学びに向かう力、人間性等】</li> <li>積極的に『韓非子』を読み、内容を理解する。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>内容読解</li> <li>句法</li> <li>思想について</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現について理解を深めている。</li> <li>【思考力、判断力、表現力等】</li> <li>思想を述べた文章を読み、自分のものの見方や考え方を深めている。</li> <li>【学びに向かう力、人間性等】</li> <li>積極的に『韓非子』を読み、韓非が主張する国を治めるための方策について説明しようとしている。</li> </ul>	○	○	○	3
						合計	
							70