# 高等学校 令和7年度　　教科　国語　　科目　現代の国語

教　科：　国語　　科　目：　現代の国語　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　　1 組～　　8 組

使用教科書：（『高等学校　現代の国語 』（　第一学習社　）　　）

教科　国語　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につける。

【思考力、判断力、表現力等】的確に理解したものを適切に表現する力を身につけ、他者との関わりの中で伝え合う力を高める。

【学びに向かう力、人間性等】言葉を通して積極的に他者や社会と関わろうとする態度を身につける。

科目　現代の国語　　の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。 | 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1学期 | 「本当の自分」幻想（平野啓一郎）<br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・筆者の主張に説得力を持たせるための論の展開について考える。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・反論を示すことで自分の主張の正しさを補強する推論の仕方を理解し、論理の展開を把握する。 | 指導事項<br>・主題に至る論の構造を把握し、主張に説得力を持たせるための論の展開について考える。<br>・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br>・文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、内容を解釈する。<br><br>・教材…「本当の自分」幻想（平野啓一郎） | 【知識及び技能】<br>・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・自己と他者に関する筆者の主張に説得力を持たせるための論の展開について考えている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・反論を示すことによって自分の主張の正しさを補強する推論の仕方を理解し、丁寧に論理の展開を把握しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 5 |
| | 水の東西（山崎正和）<br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・東西の対比関係から、日本の水文化の特徴を捉える叙述方法を把握する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・情報と情報を対比させ展開する評論を粘り強く読み、論理の展開を分析する。 | 指導事項<br>・東西の対比関係を用いながら、日本の水文化に見られる特徴について論じる叙述の方法を把握する。<br>・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br>・東西の文化を比較して述べた文章を読み、自分の意見や考えを伝える。<br><br>・教材…水の東西（山崎正和） | 【知識及び技能】<br>・本文中の語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方の構造や特色を理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・東西の対比関係を用い、日本の水文化に見られる特徴を論じる叙述の方法を把握している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・情報と情報の対比から展開する評論を粘り強く読み、学習課題に沿って分析しようとしている。<br>・文章を読み、自分の考えを積極的にまとめようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 5 |
| | 定期考査 | | | | | | 1 |
| | ものとことば（鈴木孝夫）<br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・自分の考えや事柄を的確に伝えるために、構成や表現の仕方を工夫する。<br>・具体（例示）と抽象（意見）の関係を整理して論理構成を把握し、筆者が主張する言語の性質を理解する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・具体例を示し展開を理解する。 | 指導事項<br>・具体（例示）と抽象（意見）の関係を整理して論理構成を把握し、筆者が主張する言語の性質を理解する。<br>・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br>・言語について述べた文章を読み、自分の意見や考えを論述する。<br><br>・教材…ものとことば | 【知識及び技能】<br>・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を読み、自分の考えや事柄を的確に伝え、読み手の理解が得られるよう、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫している。<br>・具体（例示）と抽象（意見）の関係を整理して論理構成を把握し、筆者が主張する言語の性質を理解している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・具体例を示しながら展開する評論を粘り強く読み、 | ○ | ○ | ○ | 5 |
| | 羅生門（芥川龍之介）<br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・下人の行動や心理をもとに場面の展開を捉え、老婆の論理が下人の決断に与えた影響を読み取ることで、根拠の示し方や説明の仕方、表現の仕方を工夫して自分の考えを的確に伝える。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・自分の意見や考えを論述するための文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを積極的に捉える。 | 指導事項<br>・下人の行動や心理をもとに場面の展開を論理的に捉え、老婆の語る論理が下人の決断に与えた影響を読み取る。<br>・作品の展開や表現について自分の考えを伝える。<br><br>・教材…羅生門（芥川龍之介） | 【知識及び技能】<br>・本文中の常用漢字・語句・語彙・文章の組立てや接続についてよく理解し、得られた知識を活用できている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を的確に読み取り、根拠の示し方や説明の仕方、表現の仕方を工夫して自分の考えを的確に伝えることができている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・自分の意見や考えを論述するために、文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを積極的に捉えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 5 |
| | 定期考査 | | | | | | 1 |
| | 論理的な表現<br>【知識及び技能】<br>・文章や語句の効果、的な組み立て方や接続の仕方を理解し、使用する。<br>・主張と論拠など、情報と情報との関係について理解する。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・自分の考えが的確に伝えるため、立場や考えを明確にし、構成や展開を工夫する。<br>・読み手が理解できるよう、根拠の示し方や論理の展開などを考え、表現を工夫する。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・主張と根拠と理由付けとその関係性を理解し、話し合う。 | 指導事項<br>・論理的に表現するための、主張と理由の関係性や妥当性について理解する。<br>・説得力を意識した表現の仕方について理解する。<br><br>・教材…論理的な表現 | 【知識及び技能】<br>文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解し使っている。<br>主張と論拠など情報と情報との関係について理解を深めている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・自分の考えが聞き手に的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするなど、話の構成や展開を工夫している。<br>・読み手の理解が得られるよう、根拠の示し方や論理の展開などを考えて、文章の構成や展開、表現を工夫している。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・進んで主張と根拠と理由付けの関係性を理解し、学習課題に沿って話し合ったりしようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 4 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 「間」の感覚（高階秀爾）<br><br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・対比から論理構成を把握し、日本文化と日本人の行動様式を理解する。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・情報と情報を対比させ、展開する評論を丁寧に読み、論理の展開を分析する。 | 指導事項<br>・文章を分析的に読み、対比構造を用いた論理の展開について理解する。<br>・文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、文章の構成や論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br><br>・教材…「間」の感覚（高階秀爾） | 【知識及び技能】<br>・本文中の主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を読み、本文の要旨を的確に捉えている。<br>・対比による論理構成を把握し、日本文化および日本人の行動様式の特徴を理解している。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・情報と情報を対比させながら展開する評論を粘り強く読み、論理の展開を分析しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 5 |
| | 「文化」としての科学（池内了）<br><br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・読み手の理解を得るために、自分の考えや事柄を的確に伝え、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫する。<br>・筆者が主張する科学と技術の違いを対比的に整理し、科学と技術の関係を理解する。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・接続に注目し、文章構成をつかむ。<br>・主張と論拠を読み取り、表現の仕方を工夫して自分の考えをまとめる。 | 指導事項<br>・筆者が主張する科学と技術の違いを対比的に整理し、現状における科学と技術の関係を理解する。<br>・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br>・科学や技術について述べた文章を読み、自分の意見や考えを論述する方法を学ぶ。<br><br>・教材…「文化」としての科学（池内了） | 【知識及び技能】<br>・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を読み、自分の考えや事柄を的確ににまとめることができる。<br>・筆者が主張する科学と技術の違いを対比的に整理し、現状における科学と技術の関係を理解している。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・接続の仕方に注目して文章の構成をつかもうとしている。<br>・文章から主張と論拠を読み取り、表現の仕方を工夫し自分の考えをまとめようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 定期考査 | | | | | | 1 |
| 2学期 | 夢十夜（夏目漱石）<br><br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解している。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・「夢」という非日常性の世界で、「自分」の判断の根拠を読み解くなど、根拠の示し方や説明、表現を工夫し自分の考えを的確に伝える。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・自分の意見や考えを論述で、構成や論理の展開を積極的に捉える。 | 指導事項<br>・「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み解く。<br>・・作品の展開や表現について自分の考えを伝える。<br><br>・教材…夢十夜（夏目漱石） | 【知識及び技能】<br>・本文中の常用漢字・語句・語彙・文章の組立てや接続についてよく理解し、得られた知識を活用できている。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を的確に読み取り、根拠の示し方や説明の仕方、表現の仕方を工夫して自分の考えを的確に伝えることができている。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・自分の意見や考えを論述するために、文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを積極的に捉えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | フェアな競争（内田樹）<br><br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・読み手が理解できるよう、自分の考えや事柄を的確に伝え、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫する。<br>・「社会的共通資本」と「フェアな競争」の関係を押さえ、筆者の論の進め方を捉える。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・書き手の意図を積極的に解釈し、自分の考えを伝える。<br>・哲学者の事績をて粘り強く調べ、内容との関わりをまとめる。 | 指導事項<br>・筆者が自説を述べるための論の進め方を捉え、「社会的共通資本」と「フェアな競争」との関係を押さえる。<br>・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br>・文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、内容を解釈する。<br>・現代の社会や政治について述べた文章を読み、自分の意見や考えを論述する。<br>・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。<br><br>・教材…フェアな競争（内田樹） | 【知識及び技能】<br>・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解する。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を読み、自分の考えや事柄を的確に伝え、読み手の理解が得られるよう、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫する。<br>・筆者が自説を述べるための論の進め方を捉え、「社会的共通資本」と「フェアな競争」との関係を押さえる。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・書き手の意図を積極的に解釈し、それに対する自分の考えを書いて伝える。<br>・本文で示された哲学者の事績について粘り強く調べ、内容との関わりがわかるようにまとめる。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 不均等な時間（内山節）<br><br>【知識及び技能】<br>・常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・自分の考えや事柄を的確に伝えられるよう、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫する。<br>・具体的事例から一般論への展開や、対比の構造から、近代化と時間の合理性の関係を理解する。<br><br>【学びに向かう力、人間性など】<br>・対比を理解し、要旨をまとめる。<br>・既習の評論と読み比べ、持続可能な社会に関する意見文を書く。 | 指導事項<br>・具体的事例から一般論への展開と、対比の構造とを手がかりとして、近代化と時間の合理性との関係を理解する。<br>・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br>・近代における時間について述べた文章を読み、自分の意見や考えを論述する。<br><br>・教材…不均等な時間（内山節） | 【知識及び技能】<br>・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を読み、自分の考えや事柄を的確に伝えられるよう工夫している。<br>・具体的事例から一般論への展開と、対比の構造とを手がかりとして、近代化と時間の合理性との関係を理解している。<br><br>【学びに向かう力、人間性など】<br>・対比による推論を叙述を基に理解し、学習課題に従って要旨をまとめようとしている。<br>・既習の評論と粘り強く読み比べ、積極的に持続可能な社会に関する意見文を書こうとする。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 定期考査 | | | | | | 1 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3学期 | ロビンソン的人間と自然（村岡晋一）<br><br>【知識及び技能】<br>・本文中の主な常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・本文を理解した上で、読み手の理解を得るために、自分の考えや事柄を的確に伝え、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫する。<br>・「ロビンソン・クルーソー」の例を取り上げた筆者の意図を理解し、主張を把握する。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・内容や構成を捉え、要旨をまとめる。 | 指導事項<br>・「ロビンソン・クルーソー」を例として取り上げた筆者の意図を理解したうえで、主張を把握する。<br>・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。<br>・自然に対する人間の態度について述べた文章を読み、自分の意見や考えを論述する。<br><br>・教材…ロビンソン的人間と自然（村岡晋一） | 【知識及び技能】<br>・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を読み、自分の考えや事柄を的確に伝え、読み手の理解が得られるよう、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫している。<br>・「ロビンソン・クルーソー」を例として取り上げた筆者の意図を理解したうえで、主張を把握している。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・内容や構成を叙述を基に捉え、要旨をまとめようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | デザインの本意（原研哉）<br><br>【知識及び技能】<br>・本文中の主な常用漢字や語句・語彙、文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、構造や特色などを理解する。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・本文を理解した上で、読み手の理解を得るために、自分の考えや事柄を的確に伝え、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫する。<br>・主張を論証する論理構成を把握し、筆者が述べるデザインの本質について理解する。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・筆者の主張とその根拠を的確に読み取り、学習課題に沿って論理の展開を分析する。<br>・論理を理解し、要旨をまとめる。 | 指導事項<br>・文章を分析的に読み、根拠の妥当性と主張との関係を理解する。<br>・文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、文章の構成や論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する方法を学ぶ。<br>・事柄が的確に伝わるように、表現の仕方を工夫する方法を学ぶ。<br><br>・教材　デザインの本意（原研哉） | 【知識及び技能】<br>・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。<br><br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・文章を読み、本文の要旨を的確に伝え、読み手の理解が得られるよう、文章の構成や展開、表現の仕方を工夫している。<br>・主張を論証するための根拠を示す論理構成を把握し、筆者が述べるデザインの本質について理解している。<br><br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・筆者の主張とそれを支える根拠を粘り強く読み、学習課題に沿って論理の展開を分析しようとしている。<br>・論理の展開を分析し、今までの学習を生かして要旨をまとめようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 定期考査 | | | | | | 1 |
| | | | | | | | 合計<br>70 |