

# 高等学校 令和5年度（1学年） 教科 国語 科目 現代の国語

教科： 国語                      科目： 現代の国語                      単位数： 2 単位  
 対象学年組： 第 1 学年 1 組～ 8 組  
 教科担当者： (1,2,6,7組：)                      (3,4,5,8組：)                      ( 組： )                      ( 組： )                      ( 組： )  
 使用教科書： (『高等学校 現代の国語』( 第一学習社 ) )

教科 国語 の目標：  
 【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につける。  
 【思考力、判断力、表現力等】的確に理解したものを適切に表現する力を身につけ、他者との関わりの中で伝え合う力を高める。  
 【学びに向かう力、人間性等】言葉を通して積極的に他者や社会と関わろうとする態度を身につける。

科目 現代の国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
<b>「本当の自分」 幻想（平野啓一郎）</b> 【知識及び技能】 ・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自己と他者に関する筆者の主張に説得力を持たせるための論の展開について考える。 【学びに向かう力、人間性等】 ・反論を示すことによって自分の主張の正しさを補強する推論の仕方を理解し、丁寧に論理の展開を把握する。	指導事項 ・主題に至る論の構造を把握し、主張に説得力を持たせるための論の展開について考える。 ・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。 ・文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、内容を解釈する。 ・教材…「本当の自分」幻想（平野啓一郎）	【知識及び技能】 ・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自己と他者に関する筆者の主張に説得力を持たせるための論の展開について考えている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・反論を示すことによって自分の主張の正しさを補強する推論の仕方を理解し、丁寧に論理の展開を把握しようとしている。	○	○	○	5
<b>羅生門（芥川龍之介）</b> 【知識及び技能】 ・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・下人の行動や心理をもとに場面の展開を捉え、老婆の語る論理が下人の決断に与えた影響を読み取るなどして、根拠の示し方や説明の仕方、表現の仕方を工夫して自分の考えを的確に伝えている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・自分の意見や考えを論述するために、文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを積極的に捉えようとしている。	指導事項 ・下人の行動や心理をもとに場面の展開を論理的に捉え、老婆の語る論理が下人の決断に与えた影響を読み取る。 ・作品の展開や表現について自分の考えを伝える。 ・教材…羅生門（芥川龍之介） ・一人1台端末の活用 等	【知識及び技能】 ・本文中の常用漢字・語句・語彙・文章の組立て方や接続についてよく理解し、得られた知識を活用できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章を的確に読み取り、根拠の示し方や説明の仕方、表現の仕方を工夫して自分の考えを的確に伝えることができている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・自分の意見や考えを論述するために、文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを積極的に捉えようとしている。	○	○	○	5
定期考査			○	○		1
<b>水の東西（山崎正和）</b> 【知識及び技能】 ・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・東西の対比関係を用いながら、日本の水文化に見られる特徴について論じる叙述の方法を把握する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・情報と情報を対比させながら展開する評論を粘り強く読み、学習課題に沿って論理の展開を分析しようとする。	指導事項 ・東西の対比関係を用いながら、日本の水文化に見られる特徴について論じる叙述の方法を把握する。 ・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。 ・東西の文化を比較して述べた文章を読み、自分の意見や考えを伝える。 ・教材…水の東西（山崎正和） ・一人1台端末の活用 等	【知識及び技能】 ・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・東西の対比関係を用いながら、日本の水文化に見られる特徴について論じる叙述の方法を把握している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・情報と情報を対比させながら展開する評論を粘り強く読み、学習課題に沿って論理の展開を分析しようとしている。 ・文章を読み、自分の考えを積極的にまとめようとしている。	○	○	○	5
<b>ものごとば（鈴木孝夫）</b> 【知識及び技能】 ・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章を読み、自分の考えや事柄を的確に伝え、読み手の理解が得られるよう、文章の構成や展開、表現の	指導事項 ・具体（例示）と抽象（意見）の関係を整理して論理構成を把握し、筆者が主張する言語の性質を理解する。 ・内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。 ・言語について述べた文章を読み、自分の意見や考えを論述する。	【知識及び技能】 ・本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章を読み、自分の考えや事柄を的確に伝え、読み手の理解が得られるよう、文章の構成や展開、表現の				

1 学期

	<p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章を自分の考えや事柄を的確に伝え、読み手の理解が得られるよう、構成や展開、表現の仕方を工夫する。</li> <li>具体（例示）と抽象（意見）の関係を整理して論理構成を把握し、筆者が主張する言語の性質を理解する。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>具体例を示しながら展開する評論を丁寧に読む。</li> <li>言葉が認識や思考を支えることについて、自分の考えをまとめようとする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教材…ものとことば</li> <li>一人1台端末の活用 等</li> </ul>	<p>力を大きくしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>具体（例示）と抽象（意見）の関係を整理して論理構成を把握し、筆者が主張する言語の性質を理解している。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>具体例を示しながら展開する評論を粘り強く読み、整理しようとしている。</li> </ul>	○	○	○	5
	定期考査			○	○		1
	<p>論理的な表現</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解し使用する。</p> <p>主張と論拠など情報と情報との関係について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えが聞き手に的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするなど、話の構成や展開を工夫する。</li> <li>読み手の理解が得られるよう、根拠の示し方や論理の展開などを考えて、文章の構成や展開、表現を工夫する。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>進んで主張と根拠と理由付けの関係性を理解し、学習課題に沿って話し合う。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>論理的に表現するための、主張と理由の関係性や妥当性について理解する。</li> <li>説得力を意識した表現の仕方について理解する。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教材…論理的な表現</li> <li>一人1台端末の活用 等</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <p>文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解し使っている。</p> <p>主張と論拠など情報と情報との関係について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の考えが聞き手に的確に伝わるよう、自分の立場や考えを明確にするなど、話の構成や展開を工夫している。</li> <li>読み手の理解が得られるよう、根拠の示し方や論理の展開などを考えて、文章の構成や展開、表現を工夫している。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>進んで主張と根拠と理由付けの関係性を理解し、学習課題に沿って話し合ったりしようとしている。</li> </ul>	○	○	○	4
	「間」の感覚（高階秀爾）	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章を分析的に読み、対比構造を用いた論理の展開について理解する。</li> <li>文章に含まれている情報を相互に関係づけながら、文章の構成や論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教材…「間」の感覚（高階秀爾）</li> <li>一人1台端末の活用 等</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章を読み、本文の要旨を的確に捉えている。</li> <li>対比による論理構成を把握し、日本文化および日本人の行動様式の特徴を理解している。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情報と情報を対比させながら展開する評論を粘り強く読み、論理の展開を分析しようとしている。</li> </ul>	○	○	○	5
	「文化」としての科学（池内了）	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>筆者が主張する科学と技術の違いを対比的に整理し、現状における科学と技術の関係を理解する。</li> <li>内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握する。</li> <li>科学や技術について述べた文章を読み、自分の意見や考えを論述する方法を学ぶ。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教材…「文化」としての科学（池内了）</li> <li>一人1台端末の活用 等</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章を読み、自分の考えや事柄を的確にまとめることができる。</li> <li>筆者が主張する科学と技術の違いを対比的に整理し、現状における科学と技術の関係を理解している。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>接続の仕方に注目して文章の構成をつかむ。</li> <li>文章から主張と論拠を読み取り、表現の仕方を工夫して自分の考えをまとめる。</li> </ul>	○	○	○	6
	定期考査			○	○		1
2学期	<p>夢十夜（夏目漱石）</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文中に登場する主な常用漢字や語句・語彙、また文章の効果的な組立て方や接続の仕方について、その構造や特色などを理解している。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み解くなどして、根拠の示し方や説明の仕方、表現の仕方を工夫して自分の考えを的確に伝えている。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の意見や考えを論述するために、文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを積極的に捉えようとしている。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み解く。</li> <li>作品の展開や表現について自分の考えを伝える。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教材…夢十夜（夏目漱石）</li> <li>一人1台端末の活用 等</li> </ul>	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本文中の常用漢字・語句・語彙・文章の組立てや接続についてよく理解し、得られた知識を活用できている。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文章を的確に読み取り、根拠の示し方や説明の仕方、表現の仕方を工夫して自分の考えを的確に伝えることができている。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の意見や考えを論述するために、文章の内容や構成、論理の展開の仕方などを積極的に捉えようとしている。</li> </ul>	○	○	○	6
	フェアな競争（内田樹）	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>筆者が自説を述べるための論の進め方を捉え、「社会的共通資本」と「フェアな競争」との関係を押さえる。</li> <li>内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>筆者が自説を述べるための論の進め方を捉え、「社会的共通資本」と「フェアな競争」との関係を押さえる。</li> <li>内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握</li> </ul>				

