

『西の魔女が死んだ』

著者：梨木香歩

出版：新潮社

〈あらすじ〉

進学して間もない頃、

学校へ行くことが長重になってしまっ

主人公まい。そこで、季節が初夏へと切り

変わるひと月ほどを、「西の魔女」こと、まいの大姉とは

祖母のもとで過ごすことになり、魔法の修行を

教わります。しかし、西の魔女による魔女修行

というのは、「何でも自分で決める」というものでした。

はじめは生活にも手伝いにもあまり積極的では

なかったまいが、魔女の手ほどきを受けて

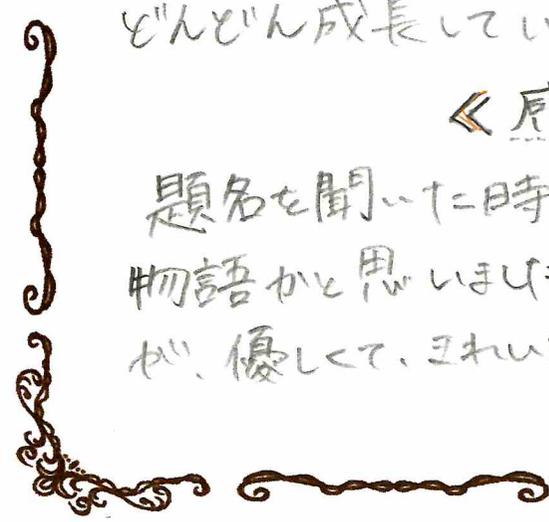
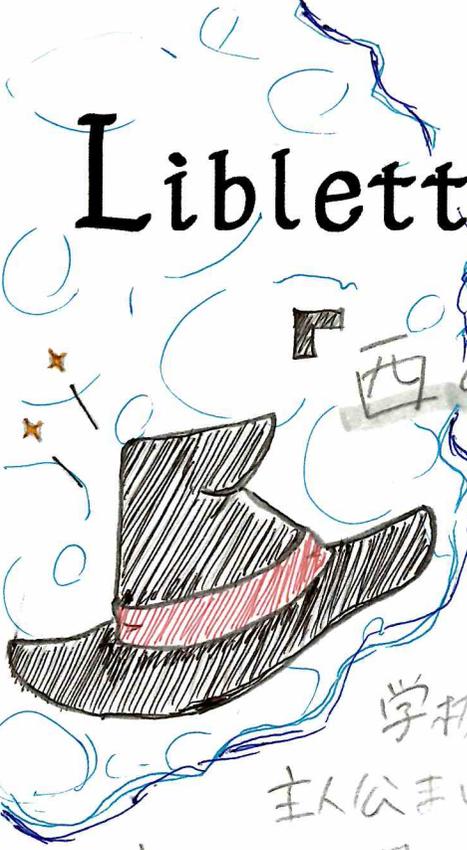
どんどん成長しています。

〈感想〉

題名を聞いた時は、オズの魔法使いに関連した

物語かと思いきや、全く関係はありませんでした

が、優しく、マわい話だと思いきや。



横浜育ちの俺が
送り込まれたのは山奥に
ある「神去村」
林業に従事することになり
自然を相手にしてきた
人々と文化に出会う

三浦しきん



徳間書店
日常
な
あ
な
あ
神去かむ
さり

林業

っておもしろい!

読んだらきっとあなたも
神去村に行きたくなるはず!

開館カレンダー

1月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|----|----|----|----|----|----|
| ① | ② | ③ | ④ | 5 | 6 | ⑦ |
| ⑧ | ⑨ | 10 | 11 | 12 | 13 | ⑭ |
| ⑮ | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| ⑳ | 23 | 24 | 25 | ㉔ | ㉕ | ㉖ |
| ㉗ | 30 | 31 | | | | |

開館 8:30~16:30

2月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ⑤ | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ⑪ |
| ⑫ | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| ⑲ | 20 | ㉑ | ㉒ | ㉓ | ㉔ | ㉕ |
| ㉖ | 27 | 28 | | | | |

○ 閉館日



1月の新着図書

- ・《新着図書コーナー》に展示
- ・★はリクエストがあった本です
- ・項目は分類/書名/著者/出版社の順になっています

0：総記（コンピューター・図書・百科事典）

| | | | |
|------|---------------------|------|---------|
| S007 | プーチンと習近平 独裁者のサイバー戦争 | 山田敏弘 | 文藝春秋 |
| 014 | 図書館のための簡単な本の修理 | 高岡容子 | 少年写真新聞社 |
| S019 | 忘れる読書 | 落合陽一 | PHP研究所 |

1：哲学（心理学・宗教）

| | | | |
|------|-------------------------|-------|-----------|
| S114 | 死は存在しない—最先端量子科学が示す新たな仮説 | 田坂広志 | 光文社 |
| S146 | 聞く技術 聞いてもらう技術 | 東畑開人 | 筑摩書房 |
| 159 | 多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。 | Jam | サンクチュアリ出版 |
| 172 | 日本の神様解剖図鑑 | 平藤喜久子 | エクスナレッジ |

2：歴史（伝記・地理・紀行）

| | | | |
|--------|------------------------------|-----------|------------------|
| S210.5 | 徳川家康の決断—桶狭間から関ヶ原、大坂の陣まで10の選択 | 本多隆成 | 中央公論新社 |
| S223.8 | ミャンマー現代史 | 中西嘉宏 | 岩波書店 |
| 290.3 | 地図帳の深読み—100年の変遷 | 今尾恵介 | 帝国書院 |
| 290.8 | 心震える絶景—一生に一度、目にしたい景色 | アニー・グリフィス | 日経ナショナルジオグラフィック社 |

3：社会科学（教育・政治・経済・民俗学）

| | | | |
|--------|--------------------------------------|--------------------------|---------|
| 302.2 | 地図で見る中東ハンドブック | ブラン、ピエール/ シャニヨロー、ジャン＝ | 原書房 |
| 304 | これからの日本の論点<2023> | 日経BP | 日本経済新聞社 |
| 304 | 文藝春秋オピニオン2023年の論点100 | | 文藝春秋 |
| S304 | バカと無知—人間、この不都合な生きもの | 橘玲 | 新潮社 |
| 327.1 | 弁護士になるには(改訂版) | 飯島一孝 | ペリかん社 |
| 333 | 新版 地図とデータで見るSDGsの世界ハンドブック | イヴェット・ヴェレ | 原書房 |
| 334 | クラスメイトは外国人 課題編—私たちが向き合う多文化共生の現実(第2版) | 「外国につながる子どもたちの物語」編集委員会 | 明石書店 |
| S337.9 | 世界インフレの謎 | 渡辺努 | 講談社 |
| 369 | 社会福祉士・精神保健福祉士になるには | 田中英樹/菱沼幹男 | ペリかん社 |

4：自然科学（数学・物理学・化学・天文学・生物学・医学）

| | | | |
|--------|---------------------------|-----------|---------|
| B423.8 | 流れ—自然が創り出す美しいパターン<2> | ポール、フィリップ | 早川書房 |
| 457 | 化石の復元、承ります。—古生物復元師たちのおしごと | 木村由莉 | ブックマン社 |
| 490.4 | すばらしい人体—あなたの体をめぐる知的冒険 | 山本健人 | ダイヤモンド社 |
| S491.3 | ドーパミン中毒 | レンブケ、アンナ | 新潮社 |
| S495.4 | 妊娠の新しい教科書 | 堤治 | 文藝春秋 |
| 498.6 | レスキューナースが教える新型コロナ×防災マニュアル | 辻直美 | 扶桑社 |

5：技術（建築・機械・電機・生活）

| | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------|------------|
| S519 | わたしたちのサステナビリティ—まもり、つくり、次世代につなげる | 工藤尚悟 | 岩波書店 |
| S521 | 森と木と建築の日本史 | 海野聡 | 岩波書店 |
| 589 | 文房具の解剖図鑑 | ヨシムラマリ トヨオカアキヒコ | エクスナレッジ |
| 595 | 自分を大切に作る練習 コンプレックスだらけだった僕が変われたすべてのこと | りんたろー。 | 講談社 |
| 596 | Disneyプリンセスの簡単ごちそうレシピ | シンシア・リトルフィールド | JTBパブリッシング |

6：産業（産業・通信）

| | | | |
|------|----------------------------------|-------|----------|
| 611 | 食べる経済学 | 下川哲 | 大和書房 |
| 611 | そのとき、日本は何人養える？—食料安全保障から考える社会のしくみ | 篠原信 | 家の光協会 |
| S662 | 東シナ海—漁民たちの国境紛争 | 佐々木貴文 | KADOKAWA |
| S686 | にっぽんの鉄道150年—蒸気機関車から新幹線、リニアへ | 野田隆 | 平凡社 |

| 7：芸術（美術・写真・芸能） | | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------|------------|
| S702 | 新しいアートのかたち—NFTアートは何を変えるか | 施井泰平 | 平凡社 |
| ★726.1 | SLAM DUNK 新装再編版<#3>~<#14> | 井上雄彦 | 集英社 |
| 8：言語（漢字・日本語・英語・その他言語） | | | |
| 801 | 幸せに気づく世界のことば | ヘイズ、メーガン・C | フィルムアート社 |
| 817 | 古文上達—読解と演習56 | 小泉貴 | Z会ソリューションズ |
| 867 | ゼロからスタート スペイン語 会話編 | ロベステジョ、ヘスス・マロト | Jリサーチ出版 |
| 9：文学（詩・小説・エッセイ） | | | |
| 910.2 | 谷ロジローコレクション7 秋の舞姫 | 谷ロジロー | 双葉社 |
| S910.2 | 作家たちの17歳 | 千葉俊二 | 岩波書店 |
| 913.3 | 平安人の心で『源氏物語』を読む | 山本淳子 | 朝日新聞出版 |
| B911.5 | 新編宮沢賢治詩集（改版） | 宮沢賢治 | 新潮社 |
| 913.6 | 汝、星のごとく | 凧良ゆう | 講談社 |
| 913.6 | この部屋から東京タワーは永遠に見えない | 麻布競馬場 | 集英社 |
| 913.6 | 変な絵—あなたには、この絵の「謎」が、解けますか？ | 雨穴 | 双葉社 |
| 913.6 | ストロベリー戦争 弁理士・大鳳未来 | 南原詠 | 宝島社 |
| 913.6 | 葉と嘘の季節 | 米澤穂信 | 集英社 |
| 913.6 | ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい | 大前粟生 | 河出書房新社 |
| ★B913.6 | ロードムービー | 辻村深月 | 講談社 |
| B913.6 | シーソーモンスター | 伊坂幸太郎 | 中央公論新社 |
| B913.6 | 死にがいを求めて生きているの | 朝井リョウ | 中央公論新社 |
| B913.6 | 熱源 | 川越宗一 | 文藝春秋 |
| B913.6 | 傑作！文豪たちの『徳川家康』短編小説 | 芥川龍之介ほか | 宝島社 |
| B913.6 | 二木先生 | 夏木志朋 | ポプラ社 |
| B913.6 | 少女は卒業しない | 朝井リョウ | 集英社 |
| 914.6 | 少女たちの戦争 | 中央公論新社 | 中央公論新社 |
| 918 | 鼠 | 堀辰雄 | 立東舎 |
| 953 | 失われた時を求めて 全一冊 | ブルースト、マルセル | 新潮社 |

『聞く技術

聞いてもらう技術』

「何かあったの？」

「ちょっと聞いて」勇気を出して声に出してみよう！
コミュニケーションの奥義を心理カウンセラーが教えます

『化石の復元、

承ります。』

木村 由莉著

誰も見たことがない、太古の大型獣の復元に挑む職人たちの仕事に、骨格レプリカ・生態模型・デジタル復

『自分を大切に練習』

りんたろー著

お笑いコンビ EXITりんたろー。が見た目磨きだけでなく心にも効いたと思うケア方法や考え方を伝授する。美容を通して、自分は大切に扱うに値する存在であると実感し、そんな時間を日常に持つこと



今月の展示 <徳川家康> <百人一首> <源氏物語> <平家物語>

スマホやタブレットで図書館の蔵書検索が出来るようになりました。ご活用下さい。

蔵書検索システム ライブファインダー

<http://lib-finder.net/fukagawa/>