

## 世界のシンデレラ物語



著者：山室 静

「灰かぶりの少女が継母の虐待に耐え魔法の力で幸せになるお話」といえば、ほとんどの人が言わずとも題名がわかることでしょう。シンデレラですね。

ではもし、世界中の全ての人に「シンデレラ」の説明を頼むら、全員が同じお話しを述べてくれると思いますか？

この本は、そんな「国による物語の伝わり方の違い」と、シンデレラのような「継子話」を例に挙げて考察したり、

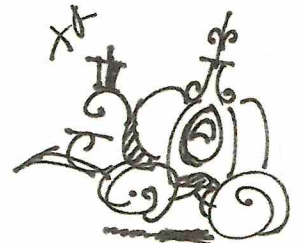
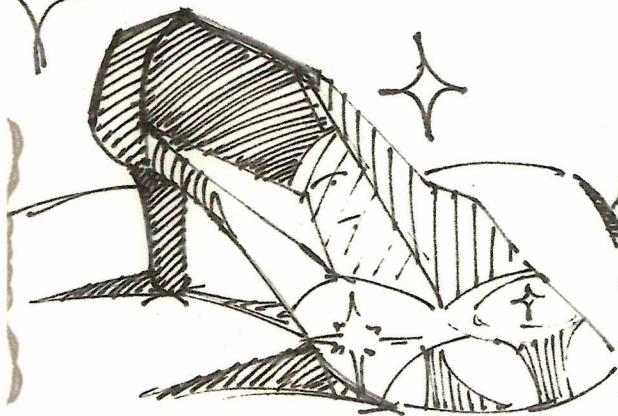
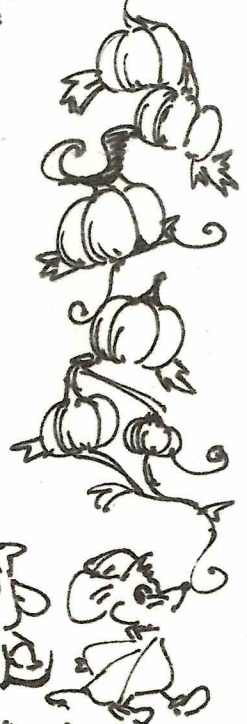
「なぜこのように伝えたのか」を社会的基盤から考えたり、さらにはシンデレラの起源をめぐってみたいと思います。

どの地域にどんな考え方があって、どう伝わっていったのか。

民族学や文学のありかたに興味がある方も、別にそんなにない方も、ぜひお読みください。

あなたの好きなシンデレラに出会えるかもしれませんね。ぜひお読みください。

出版社：新潮社



# 死にたい夜にかぎって

## 爪切男

扶桑社文庫

愛が欲しくて  
愛に振り回された  
男の実話小説

憧れのクラスメイト  
初恋の自転車泥棒  
初体験の車椅子の女性  
一分間だけの恋人  
祖母  
そして最愛の女性アスカ  
どうしようもない男の  
「花瓶」としての半生を  
描く。

「辛いことの中にも楽しいことは必ずある。それを見つけて笑っていればなんとかなる。」



### 開館カレンダー

11月

12月

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	③	4	5					1	2	3
⑥	7	8	9	10	11	⑫	④	5	6	7	8	9	⑩
⑬	14	15	16	17	18	⑱	⑪	12	13	14	15	16	17
⑳	21	22	㉓	24	25	26	⑱	19	20	21	22	23	㉔
㉗	28	29	30				㉕	26	27	㉘	㉙	㉚	㉛

開館 8:30~16:30

冬休み開館 8:30~16:00

○ 閉館日



# 11月の新着図書

- ・《新着図書コーナー》に展示
- ・★はリクエストがあった本です
- ・項目は分類/書名/著者/出版社の順になっています

## 0：総記（コンピューター・図書・百科事典）

★007	インストールいらずのLATEX入門—Overleafで手軽に文書作成	坂東慶太	東京図書
017	学校図書館を彩る切り絵かざり <2>	CHIKU	少年写真新聞社
S069	世界はさわらないとわからない 「ユニバーサル・ミュージアム」とは何か	広瀬浩二郎	平凡社

## 1：哲学（心理学・宗教）

107	対話の技法	納富信留	笠間書院
S141	「推し」の科学—プロジェクトン・サイエンスとは何か	久保(川合)南海子	集英社

## 2：歴史（伝記・地理・紀行）

210.1	2倍速で読めて、忘れない速読日本史	金谷俊一郎	ワニブックス
210.7	東京大空襲・戦災資料センター図録 いのちと平和のバトン	吉田裕 監修	合同出版
S253	私たちが声を上げるとき—アメリカを変えた10の問い	和泉真澄ほか	集英社
★S289.1	歴史学者という病	本郷和人	講談社
S289.3	エリザベス女王—史上最長・最強のイギリス君主	君塚直隆	中央公論新社

## 3：社会科学（教育・政治・経済・民俗学）

S316.1	人権と国家—理念の力と国際政治の現実	筒井清輝	岩波書店
320.4	大人になるってどういうこと？—みんなで考えよう18歳成人	神内聡	くもん出版
S334.2	グローバルゼーション—移動から現代を読みとく	伊豫谷登士翁	筑摩書房
338.1	15歳から学ぶお金の教養 先生、お金持ちになるにはどうしたらいいですか？	奥野一成	ダイヤモンド社
350.9	世界国勢図会 <2022/23年>	矢野恒太記念会	矢野恒太記念会
351	日本国勢図会 <2022/23年>	矢野恒太記念会	矢野恒太記念会
S364	AI 時代の新・ベーシックインカム論	井上智洋	光文社
369	介護福祉士になるには	渡辺裕美	ペリかん社
369.4	つながり続けるこども食堂	湯浅誠	中央公論新社
S372.1	教育論の新常識—格差・学力・政策・未来	松岡亮二	中央公論新社
373.4	もらえる！借りる！奨学金の完全活用ガイド<2022>	久米忠史/福井剛司	合同出版
S377.7	ノーベル賞の舞台裏	共同通信社ロンドン支局取材班	筑摩書房

## 4：自然科学（数学・物理学・化学・天文学・生物学・医学）

404	ヘンな科学—”イグノーベル賞”研究40講	五十嵐杏南	総合法令出版
S481	進化の謎をとく発生学—恐竜も鳥エンハンサーを使っていたか	田村宏治	岩波書店
490.1	安楽死・尊厳死を語る前に知っておきたいこと	安藤泰至	岩波書店
491.3	眠れなくなるほど面白い図解左利きの話	八田武志	日本文芸社
S495.6	出生前診断の現場から — 専門医が考える「命の選択」	室月淳	集英社
498	それでも君は医者になるのか	中山祐次郎	日経BP

## 5：技術（建築・機械・電機・生活）

538	さばの缶づめ、宇宙へいく—鯖街道を宇宙へつなげた高校生たち	小坂康之・林公代	イースト・プレス
596	Tea Time <9>—Would you like a cup of t おうちでゆっくりクリスマス	Tea Time編集部	ティータイム

## 6：産業（産業・通信）

674	思わずクリックしたくなるバナーデザインのきほん	カトウヒカル	インプレス
-----	-------------------------	--------	-------

7：芸術（美術・写真・芸能）			
☆	725.2	図解 いきなり絵がうまくなる本	中山繫信 KADOKAWA
★	726.1	SPY×FAMILY <4>～<9>	遠藤達哉 集英社
★	726.1	漫画方丈記—最古の災害文学	鴨長明 文響社
★	726.1	とりかえ・ばや <1><2>	さいとうちほ 小学館
★	726.1	SLAM DUNK 新装再編版<# 1><# 2>	井上雄彦 集英社
★	726.1	ハイキュー!! <7>	古舘春一 集英社
★	726.1	ヘタリア World★Stars <1>	日丸屋秀和 集英社
	726.6	戦争をやめた人たち—1949年のクリスマス休戦	鈴木まもる あすなろ書房
8：言語（漢字・日本語・英語・その他言語）			
	810	日本語教師になるには	益田美樹 ペリかん社
	837	コロナ時代の英会話—旅行・生活で使えるリアルフレーズ	上田麻鈴 イカロス出版
9：文学（詩・小説・エッセイ）			
	910.2	平安貴族サバイバル	木村郎子・芦野公平 笠間書院
★	913.6	花束は毒—A Bouquet and a Venom	織守きょうや 文藝春秋
★	913.6	ペッパーズゴースト	伊坂幸太郎 朝日新聞出版
	913.6	N/A	年森瑛 文藝春秋
	913.6	とんこつQ&A	今村夏子 講談社
	913.6	先祖探偵	新川帆立 角川春樹事務所
	913.6	レッドゾーン	夏川草介 小学館
	913.6	ない本、あります。	能登崇 大和書房
★	B913.6	一瞬を生きる君を、僕は永遠に忘れない。	冬野夜空 スターツ出版
	B913.6	だから殺せなかった	一本木透 東京創元社
	B913.6	あとは切手を、一枚貼るだけ	小川洋子・堀江敏幸 中央公論新社
	B913.6	東京の子	藤井太洋 KADOKAWA
	B914.4	徒然草	長谷川法世 小学館
	B914.6	すべて忘れてしまうから	燃え殻 新潮社
	918	乙女の本棚 春は馬車に乗って	横光利一 立東舎
★	953	狂女たちの舞踏会	マス・ヴィクトリア 早川書房

『世界はさわらないとわからない—  
「ユニバーサル・ミュージアム」とは何か』  
広瀬浩二郎 著

盲目の文化人類学（触常者）の著者が、  
コロナ禍で「触ること」を忌避する時代に  
失われつつある豊かな触感文化を育てる為  
にあえて「触ること」の無限の可能性を問う。

『眠れなくなるほど面白い  
図解 左利きの話』  
八田武志 監

修

世の中に10人に1人の割合で存在し、  
いわゆる「天才」が多いと言われる「左利  
き」。  
優れた才能を発揮する左利きの  
秘められたポテンシャルについて



今月の展示 <図書委員おすすめ> <心も体もぬくぬく> <夢十夜> <史記>