

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科：芸術 科目：音楽 I 単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 9 組

使用教科書：（教育芸術社 MOUSA1 ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】第2学年での発展を見据え、発展課題に必要な基礎知識・技能を高める

【思考力、判断力、表現力等】「終わりを考える」「PDCAサイクルを回す」概念を利用して思考力・判断力・表現力を磨く

【学びに向かう力、人間性等】主体的に学習に取り組む態度を育み、全ての学習につながる力を身につけさせる

科目 音楽 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・基礎的知識と技能の向上により最終的なグループにより器楽アンサンブルを成立させる知識と技能を習得する。 ・音楽Ⅱにつながる能力を身につける	・思考力・表現力の向上によりアンサンブルを成立させる表現力を習得する。 ・音楽Ⅱにつながる能力を身につける。	・音楽の授業にとどまらない主体性の習得

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	楽典 【知識及び技能】 ・楽譜を読むために必要な知識を身につける。また音楽Ⅱに必要な基礎的知識を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・単なる知識の習得に終わらず、思考力を身につける(音符の旗の数と長さとの相関関係を考える等) 【学びに向かう力、人間性等】 ・日誌での振り返りにより学習に向かう主体性と「終わり」を考えて学習する力をつける。	・指導事項 ・教材 ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知識及び技能】 ・小テスト・まとめテストによる到達度評価 【思考力、判断力、表現力等】 ・小テスト・まとめテストによる思考力評価 【学びに向かう力、人間性等】 ・日誌による主体性の評価	○	○	○	7
	ボディーパーカッション 【知識及び技能】 ・手拍子や足踏みの音色や奏法を競争との関連の中で考える ・アドリブパートをグループごとに考え、演奏することで、創意工夫を生かした器楽表現をする 【思考力、判断力、表現力等】 ・音色、リズム、速度、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受している。 ・知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図を培う。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲想と手拍子や足踏みを打つ音色や奏法との関わり、及び他者との調和を意識して演奏することに関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組む態度を育成する。	・ボディーパーカッション ・「プリマスロック」	○	○			【知識及び技能】 ・楽譜を正確に再現できる楽典的知識と、それを再現できる奏法の評価 【思考力、判断力、表現力等】 ・音色、リズム、速度、強弱、形式、構成を考えて表現する力の評価 ・アドリブパートを構成する音楽的思考力の評価 【学びに向かう力、人間性等】 ・アドリブパートを積極的に考え、よりよいものにする意識の評価	○	○	○	7
2 学 期	鑑賞 【知識及び技能】 ・音楽を形づくっている要素やそれらの働きに注目する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解する 【学びに向かう力、人間性等】 ・根拠をもって曲や演奏を批評する	・グレゴリオ聖歌 ・ロック・アラウンド・ザ・ク ロック ・イン・ザ・ムード ・パッサム無伴奏チェロ組曲第6番				○	【知識及び技能】 ・レポートにより知識の評価 【思考力、判断力、表現力等】 ・レポートにより曲想・表現上の効果・音楽の構造の評価 【学びに向かう力、人間性等】 ・レポートにより主体性の評価	○	○	○	9
	リズムアンサンブル 【知識及び技能】 ・音楽を構成する基本的なリズム構造の理解 【思考力、判断力、表現力等】 ・アンサンブルを成立させるリズム感・共感力・アンサンブル力の育成 【学びに向かう力、人間性等】 ・自主的なリズムチェックの受験	・リズムカード	○	○			【知識及び技能】 ・リズムチェックによる理解度の評価 【思考力、判断力、表現力等】 ・リズムチェックによるアンサンブル力の評価 【学びに向かう力、人間性等】 ・リズムチェックによる主体性の評価	○	○	○	9
3 学 期	器楽アンサンブル 【知識及び技能】 ・器楽アンサンブルによる表現の特徴を理解する。それを生かして演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・他者との調和を意識して演奏したりする技能を身に付けながら、イメージをもって表現を工夫して演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備における主体性、練習進行におけるリーダーシップや協力を高める。	・星に願いを ・ドレミの歌	○				【知識及び技能】 ・中間発表・発表による楽譜理解度の評価 【思考力、判断力、表現力等】 ・中間発表・発表による表現力の評価 【学びに向かう力、人間性等】 ・中間発表・発表による主体性の評価	○	○	○	10