

令和四年度 東京都立府中西高等学校

第三学期 第一学年 転学・編入学募集

(国語) 学力検査問題

注 意

- 1 問題は一から三までで、六ページにわたって印刷してあります。
- 2 検査時間は50分で、終わりは 9時50分です。
- 3 声を出して読んではいけません。
- 4 答えを全て解答用紙に明確に記入し、解答用紙だけを提出しなさい。
- 5 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 6 受検番号を解答用紙の決められた欄に記入しなさい。

一次の文章を読み、後の各問に答えなさい。

人間関係の豊かな暮らし方・住まい方が、高齢・少子時代の底から求められている。そこでの家族のとらえ方は、血縁的關係だけでなく、**A** 血縁的な異なった立場の家族がゆるやかにつながりあっているそれである。**B** 家族間のゆるやかな連携は、各家族のもつ強さと弱さをつなぎとめ、ひとりひとりの多様な得手を相互に①ホカンしあい、さらに、要素の単純な総和的つながり以上の成果をもたらすシナジー(相乗)効果をもたらす。それは他者との関係という「社会性」「共同性」を高めてくれる。

しかし、「共同性」といったからといって、歴史的負荷を帯びた②リフジンな紐帯にからめとられた拘束的な排除的なものではなく、1「共同性」をめぐる別の思考と行動のベクトルを開かなければならない。

そこで提案したいことは、個の自律性と他者(人間・自然など)との開かれた関係としての社会性、拘束的でないゆるやかな共同性を同時に実現する。「対話的居住方式」の住まいづくりである。ここでいう「対話的居住」とは、住み手が周りの人間や自然等の環境との多様な邂逅と出会いのなかで、「対等」の関係にたち、かつ、対話の積み重ねを通して「責任をわかちあう」という共同の意識を③育むことに価値・意味を認める住まい方のことをいう。共同といえ、同じ価値観をもつ人びとの関係づくりとみなされがちであるが、対話的居住方式はそうではない。それは、多世代や異なった価値観の人々のための住まい、共用のアトリエや音楽室、障害者のためのケアハウスや小規模作業所、喫茶店やギャラリーのような非住居機能などのまことに多面的な異質性が出会い、④葛藤をエネルギーにしつつ、やがて、3異なったものが響きあう「響異の住まいづくり」である。

「響異の住まいづくり」は、人間と環境、生活と空間が時とともに相互進化をとげていく。たとえば、入居当初はハコの集合であったものが、ワイルドな森のような環境につつまれるやわらかい場所になっていく。また、住まい群の間のスキマを生かした屋上庭園で自然発生的な共同食事を楽しみあう、和みのある集住風景が⑤ツムぎだされていく。

二〇世紀の建築のドグマは、「形態は機能に従う」ものであった。4これからの住まいづくりでは「形態は文化に従う」ものである。人間と環境の交流の質を重視する生活文化の創造が、未来の豊かな⑥ユウアイにみたまされた住まい方をもたらす。(延藤安弘「これからどうなる21」より)

問一 二重傍線部①～⑥のカタカナは漢字に直し、漢字は読みを書け。

問二 空欄 **A**・**B** に入る最も適当なものを、それぞれ次から選べ。

ア 不 イ 異 ウ 無 エ 非 オ 反

問三 傍線部1とは「共同性」をどうとらえることか。次の  に入る言葉を、 **a** は十四字、 **b** は四字で本文中から抜き出せ。  
**a** との **b** な関係づくり

問四 傍線部2とは、どういうものか。  に入る言葉を、本文中の言葉を用いて三十五字以内で書け。  
住み手が他者と  に価値を認める住まい方

問五 傍線部3とあるが、ここでいう「異なったもの」の例として適当でないものを、次から選べ。

- ア 居住スペースと喫茶店やギャラリ―
- イ 多様な価値観を持つ何世代かの人々
- ウ 排除的な社会性と総和的な共同性
- エ 血縁関係のないさまざまな家族

問六 傍線部4とは、どういうことを言っているのか。次から選べ。

- ア 住居の間取りをどうするかによつて、その家の居住性や文化的価値がほぼ決定されること。
- イ 機能性よりも、人と環境の交流による生活文化を基準とした住まいづくりが大切であること。
- ウ 住居の形態は時代は違つても、機能性や文化などに代表される外的な諸条件の影響を免れないこと。
- エ これからの住まいづくりは、機能性の次に建築の文化性を重視すべきだということ。

問七

- ア 「響異の住まいづくり」がもたらすものとして適当でないものを、次から選べ。
- イ 人間関係の豊かな暮らし方
- ウ やわらかな居住空間
- エ 和みにみちた生活環境
- イ ゆるやかな家庭内のつながり

二 次の記事を読み、後の各問に答えなさい。

誕生日を迎えた和音(わおん)の家を訪れた文斗(あやと)と朱里(じゆり)。文斗は見事なピアノの演奏を披露し、プロのピアニストを目指す決意を伝える。続けて朱里も、自身の将来を語る。

音楽の制作に関わる仕事につけるように、そういうビジネススクールに行くつもり。朱里の決心を聞いて、和音は、「1すこい！」と声を上げた。

「すこい、ふたりとも。なんか、かっこいいよ」

文斗と朱里は、 笑っている。真弓も静かに微笑んでいた。

友の決心は、どんなプレゼントよりもうれしかった。そしてそれは、和音の背中を自然と押してくれているようでもあった。和音も①イツシヨに進んでいこうよ、と。

どんな道を進んでいくのか。その道は遠くまで続いているんだろうか。

十六歳になったばかりの和音には、まだ、ふたりの友のようにははつきりと見えなかったけれど。

文斗と朱里を駅まで送った帰り道、真弓と和音は、このまえと同じように、商店街の道をにぎやかにおしゃべりしながら歩いた。

「すてきだったなあ、文斗君のピアノ。すこくやわらかいタッチ。それなのに、音が伸びて……とどこどこ、びんってはねる魚みたく。②テンチヨウするところも、流れがすこく自然で、やさしくて」

ついさつきまで見ていた夢を反芻するように、和音が言った。真弓は和音の横顔をみつめて、つぶやいた。

「すこいのは、文斗君だけじゃない。あんたもだよ」

和音は、真弓を見た。2真弓の③睡が、ふつと微笑んだ。

「無意識に、ちゃんと表現してるじゃない。文斗君の演奏。『3びんってはねる魚みたく』って」

急に言われて、和音は赤くなった。ピアノの④センリツを、魚がはねるみたく、なんて、よく考えたらヘンな表現だ。演奏者に失礼かもと、ちよつと後悔した。

「ごめんなさい。⑤テツカイします。ヘンなこと言っちゃって」

⑥生真面目に和音が言うと、「どうして？」と真弓がすくに返した。

「ヘンじゃない。すばらしいよ。だって、それ、あんたのオリジナルの表現でしょ？ あたしもいちおう、物書きのはしくれだから言わせてもらうけど……誰の真似でもない、オリジナルの表現ができる、っていうのは、表現方法がなんであれ、すこいことだと思う。だから、すばらしいんだよ。あんたも」

4 和音は、目を瞬かせた。

……オリジナルの表現？

真弓が何を伝えようとしているのか、はつきりとはわからなかった。けれど、うつすらと指し示してくれているような気がした。それは、どこへつながっているのかまだ見えない道……のような何か。ふたつの影は、ゆっくりと家にたどりついた。(原田マハ「永遠をさがしに」より)

問一 傍線部①～⑥のカタカナは漢字に直し、漢字は読みを書け。

問二 傍線部1とあるが、和音はどういうことをすこいと思っているのか。最も適当なものを、次から選べ。

- ア 将来進む道を決めているうえで努力しようとしていること。  
 イ 音楽の制作に関わる仕事の難しさを理解していること。  
 ウ 表現者になるための実績を着実に積み重ねていること。  
 エ 音楽に関わる仕事が自分に向いているとわかっていること。

問三 に入る最も適当な言葉を、次から選べ。

- ア ふつと           イ はにかんで  
 ウ 寂しく           エ 高らかに

問四 傍線部2とあるが、その理由として最も適当なものを、次から選べ。

- ア 文斗のピアノのすばらしさを感じ取る和音の感性に驚き、とっさに対応することができなかったから。  
 イ それぞれの道を進もうとしている友人に対して、気後れしている和音を励まし安心させたかったから。  
 ウ 音楽の世界に固執し夢の中から抜けられない和音に、現実を見つめさせる必要を感じたから。  
 エ 和音も表現者としての資質を示しているのに、それに気づいていないことが好ましかったから。

問五 傍線部3について、次の各問に答えよ。

- ① 和音と真弓はそれぞれどのような表現だと思っているか。二十字以内で書け。  
 ② 傍線部3の言葉は、この場面でのどのような役割を果たしているか。最も適当なものを、次から選べ。  
 ア 友人たちと同様に、和音も自身の夢に着実に近づいていることを示唆する役割。  
 イ 自分も何かできる力をもっているということを示唆する役割。  
 ウ 和音に文斗以上の音楽の才能があることを真弓に気づかせる役割。  
 エ 和音が自身の夢について自信をもつことができたことを表す役割。

問六 傍線部4とあるが、その理由として最も適当なものを、次から選べ。

- ア 真弓の意図が理解できず、自分のとまどいを真弓に理解してほしかったから。  
 イ 文斗のピアノ演奏を的確に表現する力が自分にはあるとわかったから。  
 ウ 真弓の真意は測りかねたが、自分の可能性が暗示されているように感じたから。  
 エ 自分の将来をどうすべきかについて、真弓が明らかにしてくれようと思ったから。

問七 本文の表現の特色やその効果を説明したものとして最も適当なものを、次から選べ。

- ア 「すこい、ふたりとも。なんか、かっこいいよ」のように、和音と友人二人の会話を多用することで、軽快な躍動感ある場面を構成している。  
 イ 「どんなプレゼントよりもうれしかった」のように、和音を感じた印象や心情の変化を軸として物語が展開している。  
 ウ 「真弓も静かに微笑んでいた」「真弓の瞳が、ふつと微笑んだ」のように、身内である真弓の心情だけは直接的に表現されている。  
 エ 「どんな道を進んでいくのか」「よく考えたらヘンな表現だ」のように、地の文はすべて和音の思考で構成されている。

三 次の文章を読み、後の各問に答えなさい。

昔、男ありけり。人の娘のかしづく、いかでこの男にもいはむと思ひけり。1うちいでむことかたくやありけむ、もの病みになりて、死ぬべき時に、「2かくこそ思ひしか」といひけるを、親聞きつけて、泣く泣く告げたりければ、3まどひ来たりけれど、死にければ、つれづれとこもりをりけり。時はa六月のつごもり、いと暑きころほひに、宵は4遊びをりて、夜ふけて、やや涼しき風吹きけり。蛍たかく飛びあがる。この男、見ふせりて、5ゆく蛍雲の上まで6いぬべくは秋風吹くと雁に告げこせ暮れがたき夏の7ひぐらしながむればそのこととなくものぞ悲しき

〔伊勢物語より〕

問一 二重傍線部aの旧暦での読み方を、ひらがなで書け。また、「六月」の月の異名を漢字で書け。

問二 傍線部1・3の主語を、それぞれ本文中から抜き出せ。

問三 傍線部2が指している内容を、本文中から十五字以内で抜き出せ。

問四 傍線部4・傍線部6の口語訳として最も適当なものを、それぞれ次から選べ。

- 4
- ア にぎやかに遊んで過ごして
  - イ 夕涼みをして過ごして
  - ウ 管絃などを奏でて過ごして
  - エ 手持ちぶさたに過ごして
- 6
- ア 行くことができるならば
  - イ 死んで上つていくならば
  - ウ 飛んでいきたいのならば
  - エ 私を連れて行くのならば

問五 傍線部5は何を象徴していると考えられるか。最も適当なものを、次から選べ。

- ア 秋の訪れを告げるもの
- イ 死んだ娘の魂
- ウ 娘の激しい恋
- エ 人の心の変わりやすさ

問六 傍線部7と同じような内容を述べている部分を、本文中から十五字以内で抜き出せ。

問七

本文の内容と一致するものを、次から選べ。

- ア 面識はなかったが、自分を恋しく思っていた娘の死をしみじみ悲しく思っている。
- イ 恋がかなう前に死んでしまった娘への思いが断ち切れず、もの思いにふけっている。
- ウ 親を大切にしていた娘の気持ちを思い、男は残された親の面倒を見ることにした。
- エ 死ぬ間際、娘は思いを告げようと男を呼んだが、男は娘の死に間に合わなかった。

令和4年度 東京都立府中西高等学校

第3学期 第1学年 転学・編入学募集

(数学) 学力検査問題

注 意

- 1 問題は **1** から **12** までです。
- 2 検査時間は50分で、終わりは10時55分です。
- 3 声を出して読むではいけません。
- 4 答えを全て解答用紙に明確に記入し、解答用紙だけを提出しなさい。
- 5 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 6 受検番号を解答用紙の決められた欄に記入しなさい。



1 次の式を計算せよ。(3) は分母を有理化し、展開した形で答えよ。

(1)  $\sqrt{24} - \sqrt{54} + \sqrt{150}$

(2)  $(\sqrt{6} - \sqrt{2})^2$

(3)  $\frac{\sqrt{5} + 2}{\sqrt{5} - 2}$

2 次の式を展開せよ。

(1)  $(x^2 + 1)(x + 1)(x - 1)$

(2)  $(x^2 - xy + y^2)(x^2 + xy + y^2)$

(3)  $(a + 2b + c)^2$

3 次の式を因数分解せよ。

(1)  $3x^2y^2 - 12$

(2)  $a^2 + b^2 + bc - ca - 2ab$

(3)  $2x^2 + xy - y^2 - 3x + 1$

4 次の不等式を解け。

(1)  $6x+1 \geq 2x-11$

(2) 
$$\begin{cases} 2x-2 > x-3 \\ x+1 \geq 3x-7 \end{cases}$$

5 次の2次関数の頂点と軸の方程式を求めよ。

(1)  $y = x^2 + 6x - 2$

(2)  $y = -3x^2 - 12x + 1$

6 次の方程式、不等式を解け。

(1)  $3x^2 - 8x + 1 = 0$

(2)  $x^2 - 8x + 15 < 0$

7 次の不等式を満たす最大の自然数  $n$  を求めよ。

$$5(n-3) < -2(n-14)$$

8 2次関数  $y = x^2 + x + m$  のグラフが  $x$  軸に接するとき、定数  $m$  の値を求めよ。

9 2次不等式  $x^2 - 2mx + m + 6 > 0$  の解がすべての実数であるとき、定数  $m$  の値の範囲を求めよ。

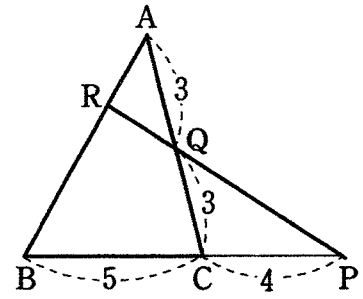
10 男子6人、女子4人の中から4人の委員を選ぶとき、次のような選び方は何通りあるか。

(1) すべての選び方。

(2) 男子の委員2人、女子の委員2人を選ぶ選び方。

(3) 女子が少なくとも1人選ばれる選び方。

11 右の $\triangle ABC$ において  $AR : RB$  を求めよ。



12 全体集合  $U$  と、その部分集合  $A, B$  について、

$$n(U) = 50, \quad n(A \cup B) = 42, \quad n(A \cap B) = 3, \quad n(\overline{A} \cap B) = 15$$

である。次の個数を求めよ。

(1)  $n(\overline{A} \cap \overline{B})$

(2)  $n(A \cap \overline{B})$

(3)  $n(A)$

令和4年度 東京都立府中西高等学校

第3学期 第1学年 転学・編入学募集

(英語) 学力検査問題

< 注 意 >

- 1 問題は1から8までで、2枚にわたって印刷してあります。
- 2 検査時間は50分で、終わりは12時00分です。
- 3 声を出して読むはいけません。
- 4 答えを全て解答用紙に明確に記入し、解答用紙だけを提出しなさい。
- 5 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 6 受検番号を解答用紙の決められた欄に記入しなさい。

1 ( ) 内から適切なほうを選びなさい。

- (1) I ( had never seen / have never seen ) an opera until I visited Italy.
- (2) Jim ( has not / doesn't have ) a kitten.
- (3) We ( must / had to ) get together twice last week.
- (4) I ( have seen / will have seen ) the movie twice if I see it again.
- (5) It's started to rain. We ( had better not / had not better ) go out.
- (6) It was sunny. You ( needn't take / needn't have taken ) your umbrella.
- (7) Did she ( marry / marry with ) the famous actor?
- (8) John ( is knowing / knows ) how to fix a computer.
- (9) You played outside a lot. You ( must / can't ) be hungry.
- (10) It's nice ( for / of ) you to invite me to dinner.
- (11) I'll visit the Sydney Opera House when I ( will go / go ) to Australia.
- (12) I'll pick you up unless it ( will snow / snows ).
- (13) I have no idea if she ( will become / become ) a psychologist.
- (14) She ( would / should ) often make cookies on Sunday.
- (15) I failed the test. I ( should study / should have studied ) harder for the next one.

2 日本文と同じ意味になるように、それぞれの ( ) 内に適切な1語を入れなさい。

- (1) 誰が犬をほしいですか。  
( 1 ) ( 2 ) a dog?
- (2) おじは小さな会社を経営している。  
My uncle ( 1 ) a small ( 2 ).
- (3) トムは2、3日前にテレビのリポーターに話しかけられた。  
Tom ( 1 ) ( 2 ) ( 3 ) by a TV reporter a few days ago.
- (4) 事故はいつでも起こりうる。  
An accident ( 1 ) ( 2 ) at any time.
- (5) 父は冗談を言ったが、以前に聞いたことがあった。  
My father told a joke but I ( 1 ) ( 2 ) it before.
- (6) 月は地球の周りを回る。  
The moon ( 1 ) ( 2 ) the earth.
- (7) 彼はその本からさらに多くの情報を得るだろう。  
He ( 1 ) ( 2 ) more ( 3 ) from the book.
- (8) マイクは3時からずっとスマートフォンを使っている。  
Mike ( 1 ) ( 2 ) ( 3 ) his smartphone since three o'clock.
- (9) 帰くなる前にホテルに戻ろう。  
Let's go back to the hotel ( 1 ) it ( 2 ) ( 3 ).
- (10) 彼女はどうしても悪い癖を変えようとしなない。  
She ( 1 ) ( 2 ) her ( 3 ) habit.

3 次の文の文型を記号で答えなさい。

- ①SV (第1文型)            ②SVC (第2文型)            ③SVO (第3文型)  
④SVOO (第4文型)        ⑤SVOC (第5文型)

- (1) Tom comes to school by train.  
(2) I found my brother alone at home.  
(3) Mr. Sato taught us about global warming.  
(4) She is afraid of roller coasters.  
(5) My teacher gave me some good advice.  
(6) My aunt is a journalist.  
(7) Walking keeps us healthy.  
(8) There were a lot of students at this school.  
(9) My father teaches children English.  
(10) He doesn't have any brothers or sisters.

4 各文の誤りを訂正し、正しい文を書きなさい。(全文を書くこと。)

- (1) There would be many trees along the river.  
(2) She decided which to buy dress.  
(3) You had better to determine your future.  
(4) I learned two and three made five.

5 日本語に合うように[ ]内の語句を並べ替えて、3番目と5番目になる語句の記号を答えなさい。

(文頭の語も大文字にはなっていない。)

(1) その計画に反対するよりむしろ賛成したい。

[ ①agree / ②I / ③disagree / ④rather / ⑤would / ⑥than / ⑦on ] the project.

(2) 気象データは100年以上もの間、集められてきた。

Weather data [ ①been / ②for / ③100 years / ④gathered / ⑤has / ⑥over ].

(3) 彼はみんなから尊敬されていますか。

[ ①by / ②he / ③is / ④up / ⑤to / ⑥looked / ⑦everyone ] ?

(4) 穴を開ける道具を貸してもらえますか。

Can you [ ①a hole / ②lend / ③make / ④me / ⑤a tool / ⑥to / ⑦with ] ?

(5) 私は今週末、特にすることがない。

[ ①do / ②have / ③I / ④nothing / ⑤to / ⑥this / ⑦particular ] weekend.

(6) 携帯電話はここで使えません。

[ ①not / ②here / ③used / ④be / ⑤cell phones / ⑥can ].

6 各文を英語の文(1文)に直しなさい。

- (1) 彼女はその車を買うのに十分なほど金持ちだ。
- (2) 日本を発つ前に、あなたを京都に連れて行ってあげましょう。
- (3) 私は自分が大きな間違いをしたことに気がついた。

7 次の英文を読んで、下の問いに答えなさい。

① Kawaii is a Japanese word familiar to a lot of people in the world. If you search for the word on the Internet, you will get millions of hits. But does the word mean the ( ② ) as the English word "cute"?

A Swedish woman says, "Kawaii is not the ( ② ) as cute. Super cute is closer to *kawaii*." An American man says, "Kawaii is really special. It means fashionably cute, stylishly cute, or something like that."

It is difficult to explain the meaning of *kawaii*. However, one thing is clear. It means more than just cute.

A lot of foreign people ( ③ ) by Japanese *kawaii* characters. One of them is Kitty. You can often find photos of American pop stars with Kitty toys. ④ Actually, you ( over / her / see / the world / can / image / all ).

In France, her image appears on some euro coins. In South Korea, there is a hotel with special Kitty rooms. They are filled ( ⑤ ) Kitty decorations from top to bottom. In Taiwan, pictures of Kitty are painted on the outside of some planes. ⑥ Also, there is a maternity hospital there with her pictures all over the walls and the doors.

Kitty and other Japanese *kawaii* characters are now like ambassadors of Japan and its ( ⑦ ).

Some people who live outside Japan show interest not only in Japanese *kawaii* characters but also in other types of Japanese pop culture. For example, in Paris, ⑧ Japan Expo is held every year. It started in 2000. The number of visitors is increasing year by year. A lot of European people enjoy Japanese animation, comics, music, and fashion at the expo. In addition, many of them experience Japanese traditional culture, such as calligraphy, tea ceremony, origami, and martial arts.

More and more people around the world understand Japan and its people through Japanese pop culture and traditional culture. ⑨ Your ( going / the next / is / bridge / be / generation / to ) to the world.

(1) 下線部①の根拠を日本語で説明する文を完成させなさい。

*kawaii* という単語を ( ) から。

(2) ②の( )内に共通して入る1語を書きなさい(1点)。

(3) ③、⑤、⑦の( )内に入る最も適切な語(句)をそれぞれ下から選び、記号で答えなさい。

③ ア attract      イ have attracted      ウ are attracting      エ are attracted

⑤ ア with      イ of      ウ for      エ in

⑦ ア history      イ culture      ウ nickname      エ position



(4) 下線部④の意味が通るように、( )内の語(句)を並べかえなさい。解答用紙には該当部分のみ記入しなさい。

(5) 下線部⑥を、2つ目の there や her の内容を明らかにして日本語にしなさい。

(6) 下線部⑧ではどんな日本の伝統文化が紹介されていますか。本文中に挙げられている4つの例をすべて日本語で答えなさい。

(7) 下線部⑨の意味が通るように、( )内の語(句)を並べかえなさい。解答用紙には該当部分のみ記入しなさい。

(8) 本文の内容と合っていれば T を、合っていなければ F を書きなさい。

- A. Explain the meaning of "cute" is difficult for an American man.
- B. In Taiwan, you can see Kitty's image on the outside of some planes.
- C. Outside Japan, there are few people who are interested in both Japanese pop culture and traditional culture.

(9) 次の語のうち、2番目の部分を最も強く発音する語を2つ選び、記号で答えなさい。

- |            |                 |               |
|------------|-----------------|---------------|
| ア. Swedish | イ. familiar     | ウ. In-ter-net |
| エ. explain | オ. fashion-ably | カ. mil-ion    |

(10) 下線部の発音がほかと異なるものを1つ選び、記号で答えなさい。

- |                           |                       |                      |                         |
|---------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| A. ア. <u>ch</u> aracter   | イ. <u>ch</u> ance     | ウ. <u>ch</u> ocolate | エ. <u>ch</u> urch       |
| B. ア. ge <u>n</u> eration | イ. an <u>i</u> mation | ウ. pa <u>i</u> nt    | エ. fa <u>s</u> hion     |
| C. ア. <u>l</u> ind        | イ. ad <u>i</u> tion   | ウ. <u>i</u> nterest  | エ. call <u>i</u> graphy |

6 次の英文を読んで、下の問いに答えなさい。

網球選手が日本のテニス界の歴史を書きかえ続け、世界で活躍する選手になるまでには、両親や周囲のハ々のサポートがありました。

Nishikori Kei was born in Shimane in 1989. When he was three, his father gave him a toy tennis racket. He showed great interest in tennis and started playing it at the age of five. When Nishikori was a child, he enjoyed many sports such as swimming, soccer, and baseball because his parents wanted him to enjoy things that he was interested in. After enjoying many sports, Nishikori chose tennis, because he was interested in it the most.

In 2001, Nishikori met \*Matsuoka Shuzo at Matsuoka's \*training camp for top junior tennis players. Since then, Matsuoka has continued to support Nishikori. In the same year, Nishikori became a junior champion player three times. In 2004 with the help of a \*scholarship, Nishikori went to the United States to join \*the IMG Academy, known for producing tennis stars. He was fourteen years old and didn't speak English much.

At the IMG Academy Nishikori played with great tennis players from all over the world and learned many things such as \*nutrition, how to be \*mentally strong, and how to \*deal with \*the press. In 2007, he became a professional tennis player.

In 2011, Nishikori \*happened to meet a \*former tennis player, \*Michael Chang, at a \*fund-raising tennis match in Tokyo. Chang is the youngest champion of the \*Grand Slam \*title and the most famous tennis player of \*Asian descent. Nishikori asked Chang to become his coach in 2013. Since then, Chang has supported Nishikori both on the technical and mental aspects of the game. Thanks to Chang's support, Nishikori became stronger. He \*defeated the No.1 \*ranked \*Novak Djokovic in \*the 2014 U.S. Open and became the first \*Asian-born male to be in a Grand Slam \*singles final in tennis history. In this way, Nishikori became the most successful tennis player in Japanese history.

[注] Matsuzaka Shuzo : 松岡修造 (人名) / training camp : 合宿訓練所 / scholarship : 奨学金 /  
the IMG Academy : IMG アカデミー (スポーツ選手の養成学校の名前) / nutrition : 栄養学 /  
mentally : 精神的に / deal with ~ : ~に対応する / the press : 報道機関, マスコミ /  
happen to ~ : たまたま~する / former : かつての / Michael Chang : マイケル・チャン (人名) /  
fund-raising : 資金集めをしている / Grand Slam : グランドスラム (国際テニス連盟が定めた四大大会のこと) /  
title : 選手権 / Asian descent : アジア系の / defeat ~ : ~を負かす / ranked : ~番目に位置する /  
Novak Djokovic : ノバク・ジョコビッチ (人名) / the U.S. Open : 全米オープン (四大国際大会の1つの名前) /  
Asian-born : アジア生まれの / singles : シングルス

(1) 本文の内容と合っているのはTを、合っていないのはFを書きなさい。

- A. Nishikori's father gave him a toy tennis racket when he was five years old.
- B. In 2004, Nishikori joined the IMG Academy in the United States.
- C. When Nishikori arrived in the United States at the age of fourteen, he spoke English very well.
- D. Chang has supported Nishikori both on the technical and mental aspects of the game.
- E. Nishikori became the first Asian-born male to be in a Grand Slam singles final.