

府中西 高等学校 令和8年度（3学年用）

教科 国語

科目 論理国語

教科：国語

科目：論理国語

単位数：

単位

対象学年組：第3 学年 1組～ 8組

教科担当者：（ 1,3,6,7,8 組： 木須 ）

（ 2, 4, 5組： 宮田 ）

使用教科書：（ 『精選論理国語』 ；第一学習社 ）

教科 国語

の目標：

【知識及び技能】 文や文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解を深める。

【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などを的確に捉え、論点を明確にしながる要旨を把握する。

【学びに向かう力、人間性等】 文や文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解を深め、学習課題に沿って、論理の展開を的確に捉えて要旨を把握し、文章の内容について説明したり話し合ったりする。

科目 論理国語

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	設定した題材に関連する複数の文章や資料を基に、必要な情報を関係付けて自分の考えを広げたり深めたりしている。	進んで論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、学習課題に沿って、複数の文章や資料を基に自分の考えを広げ、論証したり議論したりしようとしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域		評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
		話 書	読						
流言とメディア ●AI時代のメディアリテラシーについて考察する。（読ウ）	1 「インターネットは……情報拡散メディアである。」とは、どういうことか説明する。 2 「私たちは『流言が……必要がある』のはなぜか、筆者の考えをまとめる。 3 「人間がAI化する可能性が高い」とは、どういうことか説明する。 4 「曖昧情報に耐える力」とは、どのような力のことか説明する。 5 「客観的で信頼できる……暮らせるのだろうか。」という筆者の問いかけについて、どう考えるか話し合う。		読	知・技 ・文や文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解を深めている。（Iウ） 思・判・表 ・主張を支える根拠や結論を導く論拠を批判的に検討し、文章や資料の妥当性や信頼性を吟味して内容を解釈している。（読ウ） 主 ○ 進んで文や文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解を深め、学習課題に沿って、資料の妥当性や信頼性を吟味して内容を解釈し、様々な資料を調べて発表したり話し合ったりしようとしている。					6
「対話」の言葉をつくる ●「対話」の言葉のあり方を考える。（書イ） ◇特定の資料について、様々な観点から概要などをまとめる活動。（書ア）	1 「私たちは、……忘れてはならない。」とあるが、その理由を説明する。 2 「その大きな積み残し……と私は考えてきた。」とあるが、筆者がどのように考えた理由をまとめる。 3 「新しい時代の、……確実に過渡期にある。」とは、どのようなことか説明する。 4 筆者の考える『「対話」の言葉』とは、どのようなものかまとめる。 5 近年、社内で個人を呼ぶときに役職で呼ばず、男女問わず「～さん」と呼び合う企業が増えていくことについて、どう考えるか話し合う。		読	知・技 ・言葉には、言葉そのものを認識したり説明したりすることを可能にする働きがあることを理解している。（Iア） 思・判・表 ・情報の妥当性や信頼性を吟味しながら、自分の立場や論点を明確にして、主張を支える適切な根拠をそろえている。（書イ） 主 ○ 進んで言葉そのものを認識したり説明したりすることを可能にする言葉の働きを理解し、学習の見通しをもって、情報の妥当性や信頼性を吟味しながら自分の立場や論点を明確にし、自分の考えをまとめようとしている。					7
1学期 「欲望」と資本主義 ●「欲望の開拓」という視点から資本主義について考察する。（書ア） ◇設定した題材について多様な資料を集め、調べたことを整理して、様々な観点から自分の意見や考えを論述する活動。（書エ）	1 「人間社会の経済問題は……むしろ『過剰』にある」とはどういうことか、筆者の考えをまとめる。 2 「こうした蕩尽は……だろうか。」とあるが、筆者は『蕩尽』のもつ意味をどのように説明しているかまとめる。 3 「ここに『消費社会』なるものの原型がある」とはどういうことか、筆者の考えを説明する。 4 「この『過剰』の処理……対照的なのである。」とはどういうことか、筆者の考えを説明する。 5 「資本主義とは……プロセスだといえる」理由を説明する。		読	知・技 ・論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。（Iイ） 思・判・表 ・実社会や学術的な学習の基礎に関する事柄について、書き手の立場や論点などの様々な観点から情報を収集、整理して、目的や意図に応じた適切な題材を決めている。（書ア） 主 ○ 進んで論証したり学術的な学習の基礎を学んだりするために必要な語句の量を増し、学習の見通しをもって、様々な観点から情報を収集して適切な題材を決め、自分の考えを論述しようとしている。					6

府中西 高等学校 令和8年度（3 学年用） 教科 国語 科目 文学国語

教科：国語 科目：文学国語 単位数：2 単位
 対象学年組：第 3 学年 1 組～ 8 組
 教科担当者：（川北） （栗田） （組：）
 使用教科書：（三省堂 精選文学国語）

- 教科 国語 の目標：
- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
 - 【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者とのかかわりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
 - 【学びに向かう力、人間性等】 言葉の持つ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者とのかかわりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
<p>本を読むと路に迷う</p> <p>●本を読むことの「幸福」について考える</p> <p>想像し物語ること</p> <p>●「想像力」のはたらきを理解する</p>	<p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 次の表現には、筆者のどのような思いが述べられているか、それぞれ説明してみよう。</p> <p>①本を読んでいると空間はことばだけになる。(214・6)</p> <p>②本をひらくと路がふえる。(215・15)</p> <p>③学問として「読む」(216・12)</p> <p>2 「本を読むと路に迷う」というタイトルは筆者のどのような読書体験に基づいたものだろうか、話し合ってみよう。</p> <p>3 あなたの「ひたすら幸福な、たったひとりだけ」の読書体験について発表してみよう。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p> <p>1 筆者のいう「想像力」のはたらきを、次の事例に即してまとめる。</p> <p>①原爆病院の老婦人の場合</p> <p>②『アンナ・カレーニナ』や『ボヴァリー夫人』を読む場合</p> <p>③大岡昇平の『歩哨の眼について』の場合</p> <p>2 「老婦人」の次の言葉はどのような意味をもつか、説明する。</p> <p>①「これよりもずっと恐ろしかったですよ」(221・8)</p> <p>②「こんなに昂奮しておもしろい時をすごしたことはありませんでした！」(226・6)</p> <p>3 「秀れた小説」(227・3)とはどのようなものか。バシュエールのいう「想像力」を手がかりにまとめる。</p> <p>4 「想像力がフル回転をしている」(223・1)とあるが、こうした経験について身近な具体例を発表する。</p>	<p>知・技</p> <p>・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。(1ア)</p> <p>・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。(3イ)</p> <p>思・判・表</p> <p>①文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。(読ア)</p> <p>②作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。(読カ)</p> <p>主(例)</p> <p>・進んで言葉には想像や心情を豊かにする働きがあることを理解し、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えようとしている。</p>				6

<p>ベル・エポック</p> <p>●「私」の視点で描かれていることに留意して登場人物の関係を捉える 鞆</p> <p>●「鞆」の象徴的意味について考える</p>	<p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 引越しの日までに「私」と「みちかちゃん」に起こったできごとを、時間順に整理する。</p> <p>2 次の場面における「私」の心情を説明する。</p> <p>①みちかちゃんは呟くように、優しく「ばかなやつ」と言った。(233上・12)</p> <p>②みちかちゃんの匂いも、誠さんの匂いも、ゆっくりこの部屋から抜けて空に昇っていくだろう。(23上・15)</p> <p>③いつまでも、最後のひとすくいを残して喋った。(237上・3)</p> <p>3 「みちかちゃんは実家には帰らない」(237下・4)とあるが、「私」はなぜそう思ったのか、説明する。</p> <p>4 「きっとみちかちゃんは携帯の番号さえも変えてしまうのだろうと思った」(238下・1)とあるが、なぜ「私」はこう思うのか、話し合う。</p> <p>5 「ベル・エポック」という題名にはどのような意味がこめられているのか。考えたことを話し合う。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p> <p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 「さんさん迷ったあげく、一種の消去法と言いますか、けっきょくこしかなことがわかったわけです」(241・6)とあるが、どういうことか。まとめる。</p> <p>2 鞆に対する「私」の考え方はどのように変化したか、整理する。</p> <p>3 この物語は私たちにどのような問題を投げかけているだろうか。「選ぶ道がなければ、迷うこともない。私は嫌になるほど自由だった」(245・11)に着目して話し合う。</p> <p>4 「鞆」とは何か、その象徴的意味について話し合う。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p>	<p>知・技</p> <p>・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。(1)ア)</p> <p>・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。(3)イ)</p> <p>思・判・表</p> <p>①語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。(読イ)</p> <p>②文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。(読エ)</p> <p>主(例)</p> <p>・進んで人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深め、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈しようとしている。</p>				7
---	--	---	--	--	--	---

1 学 期	<p>永訣の朝</p> <p>ギリシア的抒情詩</p> <p>のちのおもひに</p> <p>●表現形式や修辭の効果に着目し、それぞれの詩の理解を深める</p>	<p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>〔永訣の朝〕</p> <p>1 「わたくし」の行動と心情の変化を考えながら、全体を四つの部分に分ける。</p> <p>2 次の詩句には、「わたくし」のどのような思いが表れているか、それぞれ説明する。</p> <p>①うすあかくいつそう陰惨な雲</p> <p>②みなれたちやわんのこの藍のもやう</p> <p>③やさしくあをじろく燃えてある</p> <p>④あんなおそろしいみだれたそれから／このうつくしい雪がきたのだから</p> <p>3 「(あめゆじゆとてちてけんじや)」の繰り返し表現や次の詩句の表記の仕方は、この詩にどのような効果をもたらしているか、それぞれ説明する。</p> <p>① (Ora Orade …… egumo)</p> <p>② (うまれでくるたて……うまれでくる)</p> <p>4 「おまへがたべるこのふたわんのゆきに……わたくしのすべてのさいはひをかけてねがふ」には、「わたくし」のどのような思いが込められているだろうか、話し合う。</p> <p>〔ギリシア的抒情詩〕</p> <p>1 「天気」を読んで、どのようなイメージが浮かんでくるか、また、それはどの表現の効果によるか、説明する。</p> <p>2 「雨」を読んで、「……をぬらした」の繰り返しがどのようなイメージの広がりをもたらしているか、また、「私の舌をぬらした」とはどのようなことか、それぞれ説明する。</p> <p>〔のちのおもひに〕</p> <p>1 この詩の形式や表現の特徴について、説明する。</p> <p>2 次の詩句はどのような思いを表現したものか、説明する。</p> <p>①—そして私は／見て来たものを島々を 波を 岬を 日光月光を／だれもきいてゐないと知りながら語りつづけた……</p> <p>②夢は 真冬の追憶のうちに凍るであらう／そして それは戸をあげて 寂寥のなかに／星くづにてらされた道を過ぎ去るであらう</p> <p>3 この詩の背景にどのような物語を想像することができるか、話し合う。</p> <p>〔各教材〕</p> <p>1 それぞれの詩のリズム・言葉の響き・内容に注意して読み方を工夫し、朗読する。</p> <p>2 印象に残った詩の作者を一人選んで、その生涯や作品、文学史的な位置づけなどについて調べ、発表する。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p> <p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 それぞれの俳句について、表現されている情景や感動の中心を説明する。</p> <p>2 季語のある句について季語とそ</p>	<p>知・技</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。(1)ア) ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。(3)ア) <p>思・判・表</p> <ul style="list-style-type: none"> ①他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。(読ウ) ②設定した題材に関連する複数の作品などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。(読キ) <p>主(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解し、他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察しようとしている。 	
-------------	---	---	--	--

の季節を指摘し、切れ字のある句については切れ字を指摘して、その表現効果を説明する。

3 「鳥」「虫」「旅」「戦争」「野菜」という組み合わせの中から、印象に残った一組を選んで、それぞれの俳句の表現の違いや着想のおもしろさについてまとめ、話し合う。

◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。

<p>象徴</p> <p>●「鞆」の意味を考えるを通して、自分のものの見方、考え方を深める</p>	<p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 小説「鞆」を手がかりに、象徴について考える。</p> <p>①自分にとって「鞆」にあたるものは何か、発表し、話し合う。</p> <p>②話し合いをふまえ、「鞆」という題で六〇〇字の文章を書く。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p>	<p>知・技</p> <p>・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。(3)イ)</p> <p>思・判・表</p> <p>①作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。(読カ)</p> <p>主(例)</p> <p>・進んで人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深め、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p> <p>◆言語活動例</p> <p>・作品の内容や形式について、書評を書いたり、自分の解釈や見解を基に議論したりする活動。(読ア)</p>				6
<p>連詩の愉しみ</p> <p>●文学の共同制作の意義を考える</p> <p>ヤングの連句</p> <p>—半歌仙『赤城おろし』の巻</p> <p>●連句の詠み方・進め方を事例を通して理解する</p>	<p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 オクタヴィオ・パスは「Renga」(連歌)を試みた体験についてどのように述べているか、まとめる。</p> <p>2 次の①～③はどのようなことを述べたものか、本文に即して説明する。</p> <p>①連句や連詩が……詩的契機の最重要の要因として持つ(271・7～8)</p> <p>②堪えがたい暴力的な内部への侵犯(272・2)</p> <p>③連歌は日本人に対し、……交換と承認が形づくる円環へと転じる可能性を提供した(273・10～11)</p> <p>④連詩という詩の形式は、……きわめて親身に敏感な鑑賞者・批評家であることを要求します。(277・3.5)</p> <p>3 筆者は連詩の意義をどのように捉えているか、整理する。</p> <p>4 「他者との能動的な関係」(271・9)から生まれた芸術作品にはどのようなものがあるだろうか、調べて発表する。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p> <p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 半歌仙『赤城おろし』の巻について、本文を手がかりに前句と付句のつながり方を説明する。</p> <p>2 連句の詠み方や進め方について、わかったことを発表する。</p> <p>3 連句の形式や式目(ルール)について図書館やインターネットなどを利用して調べる。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p>	<p>知・技</p> <p>・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。(1)ア)</p> <p>・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。(1)ウ)</p> <p>思・判・表</p> <p>①作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。(読カ)</p> <p>②設定した題材に関連する複数の作品などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。(読キ)</p> <p>主(例)</p> <p>・進んで文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深め、作品の内容や解釈を踏まえ人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>				9

<p>檸檬</p> <p>●事物の描写に着目して、「私」の心情を理解する</p>	<p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 「その頃」(350下・3)(352上・17)の「私」はどのような状態であったか、また、どのようなものに心ひかれていたか。「生活がまだ触まれていなかった以前」(352上・11)と比較して整理する。</p> <p>2 「私はずかずか入って行った」(355下・10)から「私はすたすた出て行った」(357上・7)までの「私」の心情の変化を整理する。</p> <p>3 「私」にとって「檸檬」とはどのようなものか。檸檬の描写に留意して話し合う。</p> <p>4 現在の「私」はどのような思いで過去を回想しているか。次の三つの文をふまえてまとめる。</p> <p>①なぜだかその頃私は……覚えている。(350下・3～4)</p> <p>②それにしても心というやつは何という不可思議なやつだろう。(354下・4)</p> <p>③ 実際あんな……それがあの頃のことなんだから。(355上・3～6)</p> <p>5 文学作品で事物がもつ象徴的な意味について、「檸檬」における丸善などを例に、話し合う。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p>	<p>知・技</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。(1)ア) ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。(3)ア) <p>思・判・表</p> <p>①文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。(読エ)</p> <p>②作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。(読オ)</p> <p>主(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解し、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ解釈の多様性について考察しようとしている。 		10
<p>陰翳礼讃</p> <p>●それぞれの評論について文体の特色を理解する</p>	<p>◆学習目標を確認し、学習の見通しをもつ。</p> <p>1 「事実、『闇』を条件に入れなければ漆器の美しさは考えられないと言っている」(397上・8)とあるが、筆者は漆器と闇との関係をどのように捉えているか、まとめる。</p> <p>2 「日本の料理は食うものでなくて……無言の音楽の作用なのである」(399上・10～下・3)とあるが、これはどういうことを言っているのか、説明する。</p> <p>3 次の表現から、筆者のものの捉え方・感じ方の特色がどのような点にあるのか、説明する。</p> <p>①夜そのものに蒔絵をしたような綾を織り出す(398上・14)</p> <p>②生まれたての赤ん坊のぶよぶよした肉体を支えたような感じ(398下・5)</p> <p>③椀がかすかに耳の奥へ沁むようにジイと鳴っている、あの遠い虫の音のような音(399上・5)</p> <p>④あたかも室内の暗黒が一個の甘い塊になって舌の先で融けるのを感じ(400上・1)</p> <p>4 筆者が「陰翳礼讃」という言葉にこめた思いはどのようなものか、まとめる。</p> <p>5 現代の私たちの生活の中に、「陰翳」を基調とする美しさを見出すことができるだろうか、話し合う。</p> <p>◆学習目標をもう一度確認し、学んだことを自分の言葉でまとめる。</p>	<p>知・技</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。(1)ウ) ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。(3)ア) ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。(3)イ) <p>思・判・表</p> <p>①文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。(読ア)</p> <p>②文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。(読エ)</p> <p>主(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深め、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えようとしている。 		8
合計				
70				

府中西 高等学校 令和8年度 (3学年用) 教科 外国語 科目

教科: 外国語 科目: 英語コミュニケーションⅢ 単位数: 3 単位

対象学年組: 第 3 学年 1 組～ 8 組

教科担当者: (1 組: 宮澤) (2 組: 塚原) (3 組: 清水) (4 組: 荻久保) (5 組: 宮澤) (6 組: 塚原) (7 組: 清水) (8 組: 荻久保)

使用教科書: (Power On English Communication Ⅲ)

教科 外国語 の目標:

【知識及び技能】英語の発音や語彙、表現・文法・言語の働きなどの理解を深め、適切に活用する技能をつける。

【思考力、判断力、表現力等】目的や場面に応じて適切な方法でコミュニケーションをとることができる。

【学びに向かう力、人間性等】英語の背景にある文化を理解し、外国語を用いて積極的にコミュニケーションを取ろうとする態度を養う。

科目 英語コミュニケーションⅢ の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
英語の音声や語い、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付ける。	コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝え合ったりすることができる力を身に付ける。	英語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を身に付ける。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	<p>【題材内容】 日本の最近の図書館とニューヨーク公共図書館についての新聞記事 【言語の働き】 説明する、理由を述べる、紹介する、発表する</p>	<p>Lesson 1 Library of the Future 【言語材料】 現在分詞の分詞構文、関係副詞 where 【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	10
	<p>【題材内容】 動物の歯科医の仕事についての科学記事 【言語の働き】 質問する、依頼する、相づちを打つ、感謝する</p>	<p>Lesson 3 Zoo Dentists: How They Work for Zoo Animals 【言語材料】 比較表現、S+V [使役] +O+C [原形不定詞] 【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	10
	中間考査			○	○		1
	<p>【題材内容】 写真家の松本紀生さんの半生や作品についての雑誌記事 【言語の働き】 説明する、紹介する、理由を述べる、発表する</p>	<p>Lesson 4 Nature Photographer in Alaska 【言語材料】 関係代名詞の非制限用法、関係代名詞 what, 分詞構文 【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	10
	<p>【題材内容】 イグ・ノーベル賞を受賞した研究についてのALTによる学級だより 【言語の働き】 質問する、紹介する、説明する、意見を述べる、発表する</p>	<p>Lesson 5 A Science Award That Makes You Laugh, and Then Think 【言語材料】 S+V+O+C, 過去完了進行形, 受け身 【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	10
期末考査			○	○		1	

2 学 期	<p>【題材内容】 日本でのハロウィーンの様子やハロウィーンの起源や歴史についての論説文</p> <p>【言語の働き】 説明する, 意見を述べる, 賛成する, 反対する, 理由を述べる, 発表する</p>	<p>Lesson 6 Where Does Halloween Come from? 【言語材料】 ディスコースマーカー「追加」</p> <p>【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	18
	<p>【題材内容】 3Dプリント技術の使用例や今後の課題などについての科学記事</p> <p>【言語材料】 事実と意見</p> <p>【言語の働き】 賛成する, 反対する, 主張する, 理由を述べる, 意見を述べる, 質問する, 説得する, 討論する</p>	<p>Lesson 7 Will 3D Printing Technology Change the World? 【言語材料】 事実と意見</p> <p>【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	20
	中間考查			○	○		1
	<p>【題材内容】 奴隷制度下の人権問題や、ハリエント・タブマンの功績についての伝記</p> <p>【言語の働き】 説明する, 紹介する, 意見を述べる, 主張する, 提案する, 発表する</p> <p>【題材内容】 3Dプリント技術の使用例や今後の課題などについての科学記事</p> <p>【言語材料】 事実と意見</p> <p>【言語の働き】 賛成する, 反対する, 主張する, 理由を述べる, 意見を述べる, 質問する, 説得する, 討論する</p>	<p>Lesson 8 A Conductor of the Underground Railroad 【言語材料】 ディスコースマーカー「時間順序」</p> <p>【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	20
	<p>【題材内容】 英語の語彙の歴史と新語の形成の仕組みについての論説文</p> <p>【言語の働き】 説明する, 理由を述べる, 推論する, 発表する</p>	<p>Lesson 9 English, Always Growing 【言語材料】 ディスコースマーカー「列挙」</p> <p>【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	10
期末考查			○	○		1	
3 学 期	総復習	<p>【その他副教材】・Focus on Listening Standard・速読英単語(必修編)・Reading Flash</p>	<p>【知識・技能】主に考查により、知識・技能の定着度をみる。【思考・判断・表現】思考・判断については主にリーディング・リスニングの力をはかり、表現については主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】 考查問題中の語彙に関する問題、提出物の提出状況や単語テスト等の点数の伸長状況を見る。</p>	○	○	○	2
							合計
							114

府中西 高等学校 令和8年度(3学年用) 教科 外国語 科目 論理・表現Ⅱ

教科: 外国語 科目: 論理・表現Ⅱ 単位数: 2 単位

対象学年組: 第 3 学年 1 組～ 8 組

教科担当者: (1組: 田口) (2組: 荻久保) (3組: 荻久保) (4組: 宮澤) (5組: 荻久保) (6組: 宮澤) (7組: 田口) (8組: 清水)

使用教科書: (Vision Quest English Logic & ExpressionⅡ Hope/Vision Quest English Logic & ExpressionⅢ)

教科 外国語 の目標:

【知識及び技能】英語の特徴やきまりに関する事項及びその働きや役割を理解する。目的や場面、状況に応じて自分の意見や主張などを論理や展開を工夫して詳しく話したり書いたりして伝え合うことができる技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】目標や場面、状況に応じて、自分の意見や主張などを論理の構成や展開を工夫して、話すことや書くことができる。

【学びに向かう力、人間性等】外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手・読み手などを他者に配慮しながら、主体的・自律的に表現しようとする。

科目 論理・表現Ⅱ の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・英語の学習を通じて、言語の働きや役割などを理解する。 ・英語の技能(話すこと・書くこと)について、実際のコミュニケーションにおいて活用できる知識・技能を身に付ける。	・場面、目的、状況等に応じて、日常的、社会的な話題について、情報や考えなどを英語で的確に理解したり適切に伝えることができる。 ・自分の意見や考えなどを話したり書いたりして表現することができる。	外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手・読み手などを他者に配慮しながら、主体的・自律的に表現しようとしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
・環境問題: エネルギーの使い過ぎについて書かれた文章を読んで、名詞を修飾して情報を追加する様々な文の構造を理解する。 ・情報を加える(1): 形容詞・分詞・前置詞句や不定詞による名詞の修飾を用いた適切な文の形や構造を理解し、文を組み立てる。 ・相手の発話に対して適切な応答をすることができるようになる。 ・多様な表現を用いて、ライティングやスピーキングにより、自らを表現することができるようになる。	Lesson 5 [文法事項] 形容詞句、形容詞的用法	【知識・技能】主に考查により知識・技能の定着度をみる。 【思考・判断・表現】自分が伝えていことをまとめて適切に表現することができるかについて主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】会話やプレゼンテーションなどにおける積極性や提出物の提出状況などをみる。	○	○	○	8
・文化: 異文化理解の重要性について書かれた文章を読んで、関係詞によって情報が追加された文の構造を理解する。 ・言語 情報を加える(2): 関係代名詞や関係副詞を用いた文の構造を理解し、文を組み立てる。 ・相手の発話に対して適切な応答をすることができるようになる。 ・多様な表現を用いて、ライティングやスピーキングにより、自らを表現することができるようになる。	lesson 6 [文法事項] 関係詞	【知識・技能】主に考查により知識・技能の定着度をみる。 【思考・判断・表現】自分が伝えていことをまとめて適切に表現することができるかについて主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】会話やプレゼンテーションなどにおける積極性や提出物の提出状況などをみる。	○	○	○	8
中間考査			○	○		1
・第二か国語や外国語としての英語について書かれた文章を読んで、語句や文を修飾して情報を追加する様々な文の構造を理解する。 ・この単元の重要文法事項についての理解を深める。 ・相手の発話に対して適切な応答をすることができるようになる。 ・多様な表現を用いて、ライティングやスピーキングにより、自らを表現することができるようになる。	lesson 7 [文法事項] 副詞句、副詞節、副詞的用法	【知識・技能】主に考查により知識・技能の定着度をみる。 【思考・判断・表現】自分が伝えていことをまとめて適切に表現することができるかについて主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】会話やプレゼンテーションなどにおける積極性や提出物の提出状況などをみる。	○	○	○	8
・もし億万長者になったら、何をするかについて書かれた文章を読んで、仮定概念と文の構造を理解する。 ・この単元の重要文法事項についての理解を深める。 ・相手の発話に対して適切な応答をすることができるようになる。 ・多様な表現を用いて、ライティングやスピーキングにより、自らを表現することができるようになる。	Lesson 9 [文法事項] 仮定法	【知識・技能】主に考查により知識・技能の定着度をみる。 【思考・判断・表現】自分が伝えていことをまとめて適切に表現することができるかについて主にライティング、スピーキングの力をはかることにより評価する。 【主体的に学習に取り組む態度】会話やプレゼンテーションなどにおける積極性や提出物の提出状況などをみる。	○	○	○	8
期末考査			○	○		1

