

平成31年度年間授業計画

教科科目	教科(国語) 科目(現代文B) 単位数【2単位】
教科担当	2年 (1～5組:田中 翔)
使用教科書:	新編 現代文B (大修館書店)
副教材等:	最新国語便覧(浜島書店)、ブラッシュアップ常用漢字(明治書院)

期	月	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
一 学 期	4	石田衣良 随筆『「迷う」力のすばらしさ』	①便利さを求める現代において、迷うことが人生のたのしみであり豊かさであるという筆者の考えを読み取る。 ②筆者の主張に対して自分の意見を持つ。	〈 評価の観点 〉 ・関心・意欲・態度 ・話す・聞く能力 ・書く能力 ・読む能力 ・知識・理解 〈 評価の方法 〉 定期考査・漢字小テストの結果を中心に評価する。課題提出・プリント提出・授業態度を加味する。	22
	5	北原保雄 評論『言葉は変わるもの、されど伝承すべきもの』	①日本語の不易と流行に対する知識を深め、日本語を学ぶ楽しみを味わう。 ②言葉の意味が時代とともに変化していくことを読み取る。 ③伝統的な日本語についての知識を広げる。		
	6	北原保雄 評論『言葉は変わるもの、されど伝承すべきもの』	①日本語の不易と流行に対する知識を深め、日本語を学ぶ楽しみを味わう。 ②言葉の意味が時代とともに変化していくことを読み取る。 ③伝統的な日本語についての知識を広げる。		
	7	読書の広場 読書の記録をつけよう	①作品を読んで感じたことや考えたことを記録し、わかりやすく自分の意見を表現している。 ②作品を読んで最も印象に残った箇所を簡潔に紹介する。 ③本のあらすじと魅力を紹介する文章を書く。		
二 学 期	9	井上ひさし 小説『ナイン』	①登場人物の心理変化を読み取り、時代背景を理解する。 ②小説を読んで、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、人間、社会などについて考えを深める。	〈 評価の観点 〉 ・関心・意欲・態度 ・話す・聞く能力 ・書く能力 ・読む能力 ・知識・理解 〈 評価の方法 〉 定期考査・漢字小テストの結果を中心に評価する。課題提出・プリント提出・授業態度を加味する。	28
	10	井上ひさし 小説『ナイン』 坂村健 評論『人工の自然－科学技術時代の今を生きるために』	『ナイン』 ①登場人物の心理変化を読み取り、時代背景を理解する。 ②小説を読んで、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、人間、社会などについて考えを深める。 『人工の自然－科学技術時代の今を生きるために』 ①科学技術の発達した現代における「人工の自然」という考え方を読み取り、筆者の主張を理解する。 ②読み取ったことをもとに、身のまわりの「人工の自然」について話し合う。		
	11	坂村健 評論『人工の自然－科学技術時代の今を生きるために』	①科学技術の発達した現代における「人工の自然」という考え方を読み取り、筆者の主張を理解する。 ②読み取ったことをもとに、身のまわりの「人工の自然」について話し合う。		
	12	詩 島崎藤村『小諸なる古城のほとり』 室生犀星『小景異情』 茨木のり子『六月』 吉田加南子『コスモス』	①近代、現代の有名な詩を声に出して読み、情景や心情をとらえ、言葉のリズムを味わう。		
三 学 期	1	夏目漱石 小説『こころ』	①登場人物の心理の変化を的確にとらえる。 ②小説の空白箇所について、考える。 ③作品の主題を考える。	〈 評価の観点 〉 ・関心・意欲・態度 ・話す・聞く能力 ・書く能力 ・読む能力 ・知識・理解 〈 評価の方法 〉 定期考査・漢字小テストの結果を中心に評価する。課題提出・プリント提出・授業態度を加味する。	20
	2	夏目漱石 小説『こころ』	①登場人物の心理の変化を的確にとらえる。 ②小説の空白箇所について、考える。 ③作品の主題を考える。		
	3	夏目漱石 小説『こころ』	①登場人物の心理の変化を的確にとらえる。 ②小説の空白箇所について、考える。 ③作品の主題を考える。		
					70