

# 府中東高校 2024年度 音楽Ⅱ 年間授業計画

教科：(芸術)科目：(音楽Ⅱ) 対象：(第2学年)

教科担当者：1組・2組・3組・4組・5組・6組・7組・8組 廣野 聡

使用教科書：MOUSA 2(教育芸術社)

使用教材：教科書、CD音源、ギター、ICT機器等

教科の目標：音楽の幅広い活動を通して、音楽について詳しく学ぶ。

【知識及び技能】 意図に基づいて表現する技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫し、美しさを深く味わう。

【学びに向かう力、人間性等】 音楽に親しみ心豊かな生活や社会を創造する態度を養う。

## 科目の目標

【知識・技能】	【思考・判断・表現】	【主体的に学習取り組む態度】
・歌唱・器楽・創作・鑑賞の各分野の学習を通して、様々な音楽について知識を深め、理解する。 ・創意工夫を生かした表現するために必要な技能を身につける。	・音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価し、よさや美しさを味わって聴くことができるようにする。	・音楽の幅広い活動に取り組み、音楽的な感性を育むとともに、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	学習内容	題材の具体的な指導目標と評価規準	表現				評価方法			予定時数
			歌唱	器楽	創作	鑑賞	知	思	主	
一学期	・オリエンテーション	・オリエンテーション（約束/評価/1年間の予定） ・自然で無理のない発声方法について学び、習得に向け努力するとともに、校歌、『花』を歌う。	○				授業への取り組み	授業への取り組み	授業への取り組み	6
	歌唱：・校歌 ・武島 羽衣作詞 瀧 廉太郎 作曲 『花』 ・Paisiello作曲 『Nel cor piu non mi sento』	・自然で無理のない発声や日本語、イタリア語の発音に気を付けて、歌詞の表すイメージを思い浮かべながら、心を込めて歌う。	○				実技テスト	実技テスト	組み取り	9
	楽典：楽譜の基本、音程	・音符や音価、楽譜の書き方などの音楽の基礎を定着させるとともに、楽譜を見て演奏したり、楽譜から様々な情報を読み取って表現ができる知識技能を培う。			○		小テスト	小テスト	課題の提出	12
	器楽：ギター『Stand by me』	・ギターなどの弦楽器に親しむとともに、コードを押さえて演奏したり、グループで演奏することの楽しさを味わう。	○				実技テスト	実技テスト	組み取り	11

	学習内容	題材の具体的な指導目標と評価規準	表現				評価方法			予定時数
			歌唱	器楽	創作	鑑賞	知	思	主	
二学期	鑑賞：世界の音楽「レゲエ」 ・Beethoven作曲 『交響曲第9番 合唱付き』 ・バロックの音楽	・ポピュラー音楽やバロック、古典派の音楽について、作品を自分なりに評価しながら鑑賞する。 ・オーケストラや交響曲について学習し、作品の良さや美しさを味わって鑑賞する。				○	授業への取り組み	授業への取り組み	ワークシート	5
	楽典：コードネームや西洋和声	・コードネームやコード進行、西洋音楽における和声の初歩を学び、ギターで演奏できるようにする。		○	○		小テスト	小テスト	課題の提出	10
	歌唱：合唱 『時の旅人』	・言葉の発音や作品のイメージに合った歌い方をクラス全体で考え、ピアノ伴奏に合わせて他者と声を合わせて歌うことの楽しさを味わいながら、混声3部合唱を行う。		○	○		実技テスト	実技テスト	ワークシート	5
三学期	歌唱：合唱 『COSMOS』	・言葉の発音や作品のイメージに合った歌い方をクラス全体で考え、ピアノ伴奏に合わせて他者と声を合わせて歌うことの楽しさを味わいながら、混声3部合唱を行う。		○	○		実技テスト	実技テスト	ワークシート	6
	鑑賞：ストラヴィンスキー『春の祭典』	・バレエ音楽について理解するとともに、1年間に学習したことを関連付けながら、音楽を自分なりに評価してよさや美しさを味わって鑑賞する。				○	ワークシート	ワークシート	ワークシート	6
合計									70	